



Passagen Verlag

Philosophie

XMedia

Kunst

Architektur

Film

Literatur

Gesellschaft

Theologie

Politik

Diskursforschung

Literaturtheorie

Psychoanalyse

Zeitgeschehen

Ökonomie

Judaica

Humanwissenschaften

Neuerscheinungen und Gesamtverzeichnis 2009/2010

In eigener Sache

„Das Postmoderne Wissen“ von *Jean-François Lyotard* kann man heute als weit vorausschauenden Versuch zur Verteidigung der Demokratie lesen. Seit seinem Erscheinen 1979 von vielen Seiten bekämpft und nicht selten unsachlich geschmäht, oftmals totgesagt und allzu gern missverstanden wird dieses Buch bis heute nachgefragt wie eh und je. Im Passagen Programm ist es nicht nur der Bestseller, sondern auch der longest Seller.

Wenn wir heute zusehen müssen, wie die Weltwirtschaft von einer Gruppe von „Finanzexperten“ ruiniert wird, dann finden wir die Erklärung für die Entwicklung zu diesen Zuständen im „Postmodernen Wissen“ angelegt, das schon vor dreißig Jahren die Verlagerung von Herrschaftswissen auf neue, unkontrollierte Gruppen als wesentlichen, unsere Gesellschaft gefährdenden Trend beschrieb.

*Jean-Luc Nancy*s neues Buch „Wahrheit der Demokratie“ zeigt ebenfalls, wie der Begriff der Demokratie heute unsicher geworden ist und plädiert dafür, Demokratie nicht nur als eine politische Form neben anderen zu sehen, sondern als übergeordnete Sinnordnung, die Räume eröffnet, in denen Politik definiert wird.

Jacques Rancière, auf den ich als Dritten in diesem Zusammenhang hinweisen möchte, fragt in seinem neuen Buch „Der emanzipierte Zuschauer“ nach dem Potential der Kunst – nicht nur für die Erhaltung der Demokratie, sondern auch für die Erkundung neuer Formen unter Berücksichtigung der gesellschaftlichen Erfahrungen des 20. und des beginnenden 21. Jahrhunderts.

„Recollecting. Raub und Restitution“, einer unserer Spitzentitel in diesem Jahr, herausgegeben von *Alexandra Reininghaus*, ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnliches Buch. Es behandelt das Thema Raub und Restitution zum ersten Mal nicht nur unter historischen und gesellschaftlich-politischen Gesichtspunkten, sondern stellt, anhand der Dokumentation ausgewählter Restitutionsfälle, die betroffenen Menschen in den Mittelpunkt und zeigt, welche Bedeutung die Restitution für die Nachfahren der Beraubten und unsere gesellschaftliche Identität hat.

Auch *Hélène Cixous'* neues Buch „Der Tag, an dem ich nicht da war“ kreist, wenn auch auf völlig andere Weise, um die Frage von Gedächtnis und Erbe. Das Kind der Erzählerin stirbt an dem Tag, an dem sie nicht da war. Die Wiederkehr des Kindes in der Erinnerung wird zum umstürzenden Ereignis im Denken und Schreiben.

Paul Virilio, dessen Denken immer mehr in den Mittelpunkt der internationalen Debatten rückt, fragt in seinem neuen Buch „Der eigentliche Unfall“ was ein Unfall, was eine Katastrophe ist, und fordert, diese unserem bewussten, analytischen Blick auszusetzen statt uns als dem Unfall und der Katastrophe ausgeliefert zu verstehen.

Passagen Literatur bringt neben neuen Büchern unserer AutorInnen *Christine Wiesmüller*, *Götz Wienold*, *Cundi Feyrer* und *Boris Preckwitz* auch den ersten Roman unseres Autors *Jochen K. Schütze* „Boxen, boxen“, der die Geschichte von Vater und Sohn im geteilten Deutschland erzählt.

Abschließend möchte ich Sie auf unsere neue Reihe „Passagen Pädagogik“ hinweisen, die wir mit *Annette von Rantzaus* Buch, „Wir mögen dich so, wie du bist“ eröffnen. Ihre lebendige Darstellung, die nicht nur theoretisch argumentiert, sondern aus dem Fundus der praktischen Internatsarbeit schöpft, macht *Annette von Rantzaus* Buch zu einer kurzweiligen Lektüre für alle, denen Bildungsfragen ein Anliegen sind.

Über die vielen anderen neuen Bücher aus unserem Verlagsprogramm informieren Sie die folgenden Seiten. Ich hoffe, dass Sie auch diesmal etwas für sich finden und wünsche Ihnen wie immer neue Erkenntnisse und Spaß bei den Lektüren.

Peter Engelmann

Überblick über die Neuerscheinungen

Passagen forum

Jacques Derrida, Apokalypse	10
Jean-François Lyotard, Das postmoderne Wissen	17
Jean-François Lyotard, Postmoderne für Kinder	16
Jean-Luc Nancy, Wahrheit der Demokratie	11
Jacques Rancière, Der emanzipierte Zuschauer	7
Jacques Rancière, Der unwissende Lehrmeister	6
Paul Virilio, Der eigentliche Unfall	9
Peter Weibel/Slavoj Žižek (Hg.), Inklusion : Exklusion	14
Slavoj Žižek, Ein Plädoyer für die Intoleranz	8

Passagen Philosophie

Arno Böhler/Susanne Granzer (Hg.), Ereignis Denken	25
Gerhard Burda, Seelenpolitik	28
Christian Denker (Hg.), Lebensform Wittgenstein	33
Franz Fischer, Systematische Untersuchung zum Affinitätsproblem	31
Matthias Gaertner, Sprache ist nicht Kommunikation	30
Martin A. Hainz (Hg.), Heilige versus unheilige Schrift	35
Heiner Hastedt, Moderne Nomaden	23
Christian Hänggi, Gastfreundschaft im Zeitalter der medialen Repräsentation	34
Gottfried Kinsky-Weinfurter, Der europäische Ernst	36
Alma und Selma Koeppel, Atopien des Widerstands	24
Karl Werner Modler, Der Ritt auf dem Tiger	21
Alfred Nozsiscka, Die Zeichen, der Automat und die Freiheit des Subjekts	26
Kristóf Nyíri (ed.), Engagement and Exposure	37
Peter Rech, a girl?	22
Elisabeth von Samsonow (Hg.), Unzipping Philosophy	20
Rainer Schubert, Räumlichkeit online	29
Tasos Zembylas/Claudia Dürr, Wissen, Können und literarisches Schreiben	32

Passagen Politik

Meike Schmidt-Gleim, Die Regierung der Demokratie	27
---	----

Passagen Gesellschaft

Paul Mecheril, Politik der Unreinheit	18
Ruth Wodak/Gertraud Auer Borea (eds.), Justice and Memory	19

Passagen Pädagogik

Annette von Rantzaу, Wir mögen dich so, wie du bist	15
---	----

Passagen Kunst/Film

Ann-Kristin Drenkpohl, Maschinen sprechen	39
---	----

Passagen Kunst

Oswald Auer, Dostojewskis Räume	40
Fotini Ladaki, Lacan und sein Figaro	38
Alexandra Reininghaus (Hg.), Recollecting	13

Passagen Literatur

Hélène Cixous, Der Tag, an dem ich nicht da war	12
Gundi Feyrer, 7 Meter im Quadrat	42
Katrin Mackowski, Kopf oder Zahl	46
Boris Preckwitz, scene•leben	43
Jochen K. Schütze, Boxen, boxen	41
Götz Wienold, Luther oder Die Vielweiberei erobert Europa	44
Christine Wiesmüller, Sommerfrische, Die Quadratur des Kreises oder ein Fragment	45

Passagen Zeitschriften

texte	48
Weimarer Beiträge	47

Lieferbare Titel

49

Autorenregister

91

Ansprechpartner im Verlag

95



Passagen forum

Der unwissende Lehrmeister

Fünf Lektionen über die intellektuelle Emanzipation

Jacques Rancière

Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Richard Steurer
 2009. 2., durchgesehene Auflage
 168 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,90, sfr 35,-
 ISBN 978-3-85165-885-9
 Bereits erschienen

1818 begann Joseph Jacotot, exilierter Revolutionär und Lektor für französische Literatur an der Universität Löwen, Panik im gelehrten Europa zu verbreiten. Nicht damit zufrieden, flämischen Studenten Französisch beigebracht, ohne ihnen eine einzige Lektion gegeben zu haben, lehrte er, worüber er unwissend war und proklamierte die Losung der intellektuellen Emanzipation: Alle Menschen haben die gleiche Intelligenz. Es handelt sich hierbei nicht um amüsante Pädagogik, sondern um Philosophie und, wenn man will, um Politik. Die Vernunft lebt nur von der Gleichheit. Die soziale Fiktion jedoch lebt nur von Rängen und ihrer unaufhörlichen Rechtfertigung. Die große Lektion von Jacotot ist, dass die Bildung wie die Freiheit ist: Sie wird nicht verliehen, sondern genommen. Sie wird den Monopolisten der Intelligenz, die auf dem Erklärthron sitzen, entrisen. Es genügt, sich selbst zu erkennen und in jedem anderen sprechenden Wesen dieselbe Fähigkeit anzuerkennen.

Jacques Rancière, geboren 1940, lehrte zwischen 1969 und 2000 Philosophie und Kunsttheorie an der Universität Paris VIII.

Im Passagen Verlag erschienen: *Der unwissende Lehrmeister*, *Das Unbehagen in der Ästhetik*, *Politik der Literatur*

Rancière



Der emanzipierte Zuschauer

Jacques Rancière

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Richard Steuerer
2009. Ca. 160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 19,90, sfr 31,80
ISBN 978-3-85165-908-5
Erscheinungstermin: Herbst 2009



„Wer sieht, versteht nicht zu sehen“: Dieses Vorurteil zieht sich quer durch unsere Geschichte, von Platons Höhle bis zur Anklage der Gesellschaft des Spektakels. Manche benutzen subtile Erklärungen oder spektakuläre Installationen, um den Blinden zu zeigen, was sie nicht sehen. Andere wollen das Übel an der Wurzel packen und das Schauspiel in Aktion und den Zuschauer in einen Handelnden verwandeln. Die hier versammelten Studien setzen diesen zwei Strategien eine einfache Hypothese entgegen: Das Sehen impliziert keinerlei Behinderung; wandelt man die, die den Zwängen und Hierarchien des Handelns unterworfen waren, in Zuschauer um, kann man dazu beitragen, die gesellschaftlichen Positionen durcheinanderzuwerfen; und die Denunziation des Menschen, der durch das Übermaß der Bilder entfremdet wäre, war vor allem die Antwort der herrschenden Ordnung auf diese Unordnung. Die Emanzipation des Zuschauers ist also die Behauptung seiner Fähigkeit zu sehen, was er sieht, und zu wissen, was er darüber zu denken und damit zu machen hat. Indem dieses Buch einige Formen und Debatten der Gegenwartskunst untersucht, versucht es, die Frage zu beantworten, was unter politischer Kunst oder Politik der Kunst zu verstehen ist.

Jacques Rancière, geboren 1940, lehrte zwischen 1969 und 2000 Philosophie und Kunsttheorie an der Universität Paris VIII.



Rancière



Passagen forum

Ein Plädoyer für die Intoleranz

Slavoj Žižek

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Englischen von Andreas Leopold Hofbauer

2009. 4., durchgesehene Auflage

104 Seiten.

12,2 x 20,8 cm. Brosch.

€ 15,-, sfr 24,00

ISBN 978-3-85165-893-4

Bereits erschienen

Die Medien bombardieren uns mit der Idee, dass die größte Gefahr heutzutage der intolerante (ethnische, religiöse, sexistische...) Fundamentalismus ist, der sich nur durch eine konsequente Haltung bekämpfen lässt. Aber: Ist diese Idee so selbstverständlich? Ist die vorherrschende Form der multikulturellen Toleranz nicht viel weniger unschuldig, als sie zu sein scheint? Immerhin lässt sie die Entpolitisierung der Ökonomie zu. Diesem Multikulturalismus liegt die Überzeugung zugrunde, dass wir in einer post-ideologischen Welt leben, die Gegensätze zwischen Links und Rechts überwunden und die wichtigsten Auseinandersetzungen jene um die Anerkennung der verschiedenen Lebenskonzepte sind. Ein zweites Aber: Könnte man nicht diese Idee als die Ideologie des aktuellen globalen Kapitalismus bezeichnen? Was nun? Was wir heute brauchen, zeigt Žižek, ist eine starke Dosis Intoleranz – und zwar gerade im Hinblick auf die eigentlich politische Landschaft der Opposition. Vielleicht ist es nötig, die multikulturelle Haltung von Links zu kritisieren und für eine neue Politisierung des Ökonomischen zu plädieren.

Slavoj Žižek, geboren 1949 in Ljubljana, ist Philosoph und Psychoanalytiker.



Der eigentliche Unfall

Paul Virilio

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Paul Maercker
2009. 128 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN 978-3-85165-874-3
Bereits erschienen



Was ist ein Unfall? Diese Frage stellt Paul Virilio in den Mittelpunkt seines neuen Essays, der die Überlegungen zu seiner 2002 in der Fondation Cartier in Paris gezeigten Fotoausstellung „Ce qui arrive“ fortführt. Von der biblischen Erbsünde und dem Urknall über Naturkatastrophen und Industrieunfällen bis zu aktuellen Phänomenen wie der Beschleunigung in der Gesellschaft oder dem Terrorismus, bezieht Virilio eine Vielzahl von sozialen, politischen und philosophischen Aspekten in seine Untersuchung ein. Die Grenzen des wissenschaftlich-technologischen Fortschritts werden anhand wissenschaftlicher Erkenntnisse abgesteckt, gleichzeitig ruft Virilio aber polemisch zu einer Neupositionierung auf: Anstatt uns, wie bisher, als *dem Unfall ausgesetzt* zu verstehen, sollten wir den Spieß umdrehen und *den Unfall* unserem bewussten, analytischen Blick *aussetzen*.

Paul Virilio, geboren 1932 in Paris, begründete die École d'architecture spéciale und lebt heute als Architekt, Stadtplaner und Schriftsteller in La Rochelle.

Im Passagen Verlag erschienen: *Die Universität des Desasters*, *Panische Stadt*, *Die Verblendung der Kunst*



Virilio



Passagen forum

Apokalypse

Von einem neuerdings erhobenen apokalyptischen Ton in der Philosophie. No Apocalypse, not now

Jacques Derrida

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Französischen von Michael Wetzel

2009. 3., veränderte Auflage

132 Seiten.

12,2 x 20,8 cm. Brosch.

€ 16,50, sfr 28,60

ISBN 978-3-85165-879-8

Bereits erschienen

In seiner kleinen Schrift „Von einem neuerdings erhobenen vornehmen Ton in der Philosophie“ greift Kant diejenigen an, „die verkünden, dass es seit zweitausend Jahren mit der Philosophie ein Ende habe“, und unternimmt es, den vornehmen Ton zu entmystifizieren. Aber die aufklärerische Grenzziehung gegenüber einem apokalyptischen Diskurs, zeigt Derrida, entfesselt ihrerseits bloß wieder „eine andere Welle eschatologischer Diskurse in der Philosophie“. Jacques Derrida nimmt Kants Text zum Anlass seiner Reflexionen über den apokalyptischen Diskurs, über einen apokalyptischen Ton in der Philosophie: Gibt es ein Paradigma, eine fundamentale Szene der eschatologischen Strategien? Lässt sich der apokalyptische Ton auf Einstimmigkeit reduzieren? Ist das Apokalyptische vielleicht die transzendente Bedingung jedes Diskurses? Für diese deutsche Ausgabe stellte Derrida einen zweiten Text zu aktuellen Versionen des apokalyptischen Diskurses zur Verfügung: „No Apocalypse, not now“. Ein Text, direkt, wie sonst bei Derrida nicht üblich, ein philosophischer Text über atomare Endzeitvisionen und die Politik der Abschreckung.

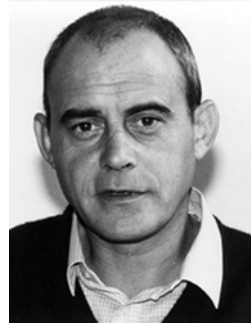
Jacques Derrida (1930–2004) lehrte Philosophie in Paris und den USA.



Wahrheit der Demokratie

Jean-Luc Nancy

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Richard Steurer
2009. Ca. 104 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 12,90, sfr 20,60
ISBN 978-3-85165-905-4
Erscheinungstermin: Herbst 2009



Die tiefgehende '68er-Bewegung griff die Politik und den Kapitalismus an sich an. Ihre Vehemenz richtete sich gegen die Verwaltungsdemokratie und mehr noch zeichnete sich in ihr eine Frage nach der Wahrheit der Demokratie ab. „Demokratie“ ist zuerst der Name einer Sinnordnung, deren Wahrheit unter keine Ordnungs- oder Regierungsinstanz subsumiert werden kann, sondern die den „Menschen“ gänzlich als Risiko und Chance „seiner selbst“ fordert. Dieser erste Sinn nimmt nur zufällig und vorläufig einen politischen Namen an. „Demokratie“ bezeichnet sodann die Pflicht zur Erfindung der Politik *nicht als Ordnung von Zwecken*, sondern als Mittel, die Räume zu eröffnen und offen zu halten, um sie zu erfinden.

Jean-Luc Nancy, geboren 1940, lehrte bis 2004 Philosophie an der Université Marc Bloch in Straßburg. Er war als Gastprofessor auch in Berlin, Irvine, San Diego und Berkeley tätig.

Im Passagen Verlag erschien: *Das Vergessen der Philosophie*





Der Tag, an dem ich nicht da war

Hélène Cixous

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Französischen von Esther von der Osten
und Elisabeth Güde

2009. 168 Seiten.

12,2 x 20,8 cm. Brosch.

€ 21,90, sfr 35,-

ISBN 978-3-85165-878-1

Bereits erschienen

Ankunft, Erscheinen und Verschwinden ihres Kindes, das Jahrzehnte nach seinem Tod in die Erinnerung zurückkehrt, werden zum umstürzenden Ereignis im Denken und Schreiben der Erzählerin. Das ungewöhnliche Kind gehört einem mythischen Geschlecht an: „Heutzutage sagt man nicht mehr *Mongole* [...] *Trisomie 21*, so der empfohlene medizinische Terminus.“ Mit der Ankunft des Kindes kehrt sich plötzlich alles um. „An der Stelle der Schrift: *mein Sohn, gespenstischer Kommandant der Schrift*.“ Diesen „schlichten Heiligen“ gibt die Erzählerin in die Obhut ihrer Mutter in Algerien. Dort, in der Klinik von Oran, wo die Kinder zur Welt kommen, stirbt er, „am Tag, an dem ich nicht da war“. Doch wie kam es zu seinem Tod? Und wer hat ihn beerdigt?

Hélène Cixous, geboren 1937 in Algerien, lebt als Schriftstellerin und Professorin in Paris.

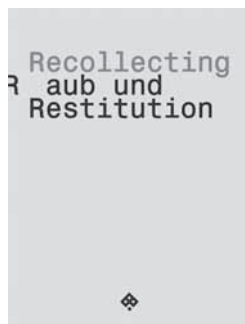
Im Passagen Verlag erschienen: *Benjamin nach Montaigne*, *Voiles. Schleier und Segel* (mit Jacques Derrida)



Recollecting Raub und Restitution

Alexandra Reininghaus (Hg.)

Redaktion Luisa Ziaja
2009. 352 Seiten. Zahlreiche Farb- und SW-Abb.
21 x 28 cm. Brosch.
€ 39,-, sfr 62,-
ISBN 978-3-85165-887-3
Bereits erschienen



Neben historischen und politischen Aspekten der Thematik „NS-Raub und Restitution jüdischen Eigentums“ stehen individuelle, an (geraubte und restituierte) Objekte gebundene Lebens- und Familiengeschichten im Mittelpunkt der Auseinandersetzung. Fragestellungen nach Bedeutung und Verlust kultureller und sozialer Identität, nach Geschichtspolitik, subjektiver Erinnerung und kollektivem Gedächtnis werden in den Kontext von 17 konkreten Fallgeschichten gestellt, die das Ausmaß des nationalsozialistischen Raubes und die symbolische Bedeutung der Rückgabe für die rechtmäßigen EigentümerInnen und ihre NachfahrInnen nachvollziehbar machen. Mit Texten österreichischer ProvenienzforscherInnen und einer Dokumentation der eigens für die Ausstellungen entstandenen künstlerischen Arbeiten – von Vera Frenkel, Maria Eichhorn, Christian Ph. Müller, Lisl Ponger, Ines Doujak, Carola Dertnig, Rainer Ganahl, Arye Wachsmuth/Sophie Lillie u.a. – wird die Ausstellung in ihrer vielschichtigen und interdisziplinären Konzeption nachgezeichnet.

Alexandra Reininghaus lebt als freie Kuratorin und Kunstkritikerin in Wien.

Im Passagen Verlag erschienen: *mäßig und gefräßig*, Oskar Maurus Fontana



Reininghaus (Hg.)



Passagen forum

Inklusion : Exklusion

Probleme des Postkolonialismus
und der globalen Migration

Peter Weibel, Slavoj Žižek (Hg.)

2009. 2., veränderte Auflage.

Ca. 200 Seiten.

14,0 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 22,90, sfr 36,60

ISBN 978-3-85165-922-1

Erscheinungstermin: Herbst 2009

Heute ist alle Welt vom Phänomen der Globalisierung fasziniert; davon, wie ethnische und kulturelle Eigenheiten durch die im Entstehen begriffene globale, kulturelle und ökonomische Totalität aufgesogen werden. Wesentlich weniger Aufmerksamkeit erfährt hingegen das komplementäre Phänomen der Exklusion, das die notwendige Kehrseite der Globalisierung darstellt. Es gibt keine einfache Lösung, um dieser Exklusionstendenz entgegenzuwirken: Alle liberal-demokratischen Projekte, die den Raum sozialer Inklusion offen zu halten behaupten, betätigen früher oder später den Exklusionsmechanismus. Der Multikulturalismus verkehrt sich zur Verfechtung in sich geschlossener ethnischer Identitäten; die Verdammung des „fundamentalistischen“ Anderen als intolerant schließt diesen gerade im Namen der Inklusionslogik aus. Die in diesem neu aufgelegten Band versammelten Essays suchen Antworten auf dieses Dilemma, dessen Brisanz ungebrochen ist.

Peter Weibel ist Künstler und Kunsttheoretiker. Slavoj Žižek arbeitet als Philosoph und Psychoanalytiker.

Weibel, Zizek (Hg.)



Wir mögen dich so, wie du bist

Stärken stärken und Schwächen schwächen
in der Gemeinschaft

Annette von Rantzau

2009. 228 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 24,90, sfr 39,80

ISBN 978-3-85165-886-6

Bereits erschienen



Der Mythos Internat präsentiert bereits die wichtigsten Antworten einer exzellenten Internatserziehung und deren Umsetzung im Rahmen der Rohlstorfer Internatpädagogik zeigt eindrucksvoll auf, wie Jugendliche ihre Schulkarrieren erfolgreich angehen. Annette von Rantzau, Gymnasiallehrerin, Initiatorin und Leiterin dieses Modellprojektes beschreibt, wie ihr integrativer Ansatz den modernen Erkenntnissen der Lernwissenschaft, Neurowissenschaft und Psychologie verpflichtet ist und in die pädagogische Welt des Rohlstorfer Internates transferiert wurde. Eine exzellente Anregung für alle, die sich mit Kompetenzlernen und ganzheitlicher Persönlichkeitsentwicklung von Schülern und Jugendlichen auseinandersetzen wollen.

Annette von Rantzau hat in Bildungskommissionen mitgearbeitet, war Mitglied im Integrationsbeirat des Hamburger Senates, ist Vizepräsidentin des Hamburger Roten Kreuzes und leitet seit 2003 das Internat Schloss Rohlstorf.

von Rantzau





Passagen forum

Postmoderne für Kinder

Briefe aus den Jahren 1982–1985

Jean-François Lyotard

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Französischen von Dorothea Schmidt
2009. 3., überarbeitete Auflage.

Ca. 144 Seiten.

12,2 x 20,8 cm. Brosch.

Ca. € 15,90, sfr 25,40

ISBN 978-3-85165-903-0

Erscheinungstermin: Herbst 2009

Das Wort Postmoderne ist längst zu einem Schlüsselbegriff für das Verständnis unserer kulturellen, sozialen und politischen Umwelt geworden. Mit seinem Buch *Das postmoderne Wissen* hat Jean-François Lyotard die weltweite Diskussion um die Postmoderne in Gang gebracht. Mit der *Postmoderne für Kinder* führt der Pariser Philosoph seine Arbeit am Postmoderne-Begriff weiter und klärt Missverständnisse auf. Das literarische Prinzip, seine Essays, Briefe und Polemiken an Kinder seiner Freunde zu adressieren, macht diese Klärung noch immer zu einem außergewöhnlichen Lesevergnügen. Diese Textsammlung ist mit Sicherheit eine hervorragende Einführung in das philosophische Werk von Jean-François Lyotard.

Jean-François Lyotard (1924–1998) lehrte Philosophie in Paris und den USA.



Das postmoderne Wissen



Jean-François Lyotard

Hg. und mit einem Vorwort von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Otto Pfersmann
2009. 6., veränderte Auflage.
Ca. 200 Seiten. 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 22,-, sfr 35,10
ISBN 978-3-85165-902-3
Erscheinungstermin: Herbst 2009

Ausgehend von Wittgensteins Theorie der Sprachspiele entwickelt Jean-François Lyotard Ansätze zu einem völlig neuen, philosophischen Begriff der Postmoderne. Mit seiner Verwendung in der Architektur hat Lyotards philosophischer Postmoderne-Begriff nur noch den Namen gemein. Er versucht vielmehr, den zu Ende des 20. Jahrhunderts einsetzenden, fundamentalen Umbruch der Gesellschaftstechnologien zu erfassen. Das prognostizierte Ende der „großen Erzählungen“ von Freiheit und Aufklärung erschüttert den eingefahrenen Glauben an Konsens und Wissenschaft als interessefreien Raum und führt konsequent die Aporien des „Projekts Aufklärung“ vor. Das Werk Jean-François Lyotards bestimmt noch immer eine der wichtigsten philosophischen Diskussionen um Ethik und Handlungsfähigkeit im neuen Jahrtausend.

Jean-François Lyotard (1924–1998) lehrte Philosophie in Paris und den USA.



Lyotard



Passagen Gesellschaft

Politik der Unreinheit

Ein Essay über Hybridität

Paul Mecheril

2009. 2., durchgesehene Auflage

Ca. 128 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 14,90, sfr 23,80

ISBN 978-3-85165-917-7

Erscheinungstermin: Herbst 2009

Hybridität *widerspricht* Reinheitsgeboten und kann unter der Perspektive der Un-Reinheit im Hinblick auf ihr zuweilen widerwilliges, zuweilen widerspenstiges Sprechen untersucht werden. Dies tut der vorliegende Essay, indem er vor allem regulativ-normative Fragen der Anerkennung von Hybridität als Anerkennung von Unreinheit thematisiert. Diese ist eine paradoxe und dilemmatische Politik, die sich sowohl affirmativ als auch transformativ auf Unreinheit bezieht. Kennzeichnend ist hierbei eine kommunikativ-tentative Ausrichtung, in der es um zweierlei geht: um das Darstellen sowie um das Verändern von Verhältnissen der Identität und Differenz.

Paul Mecheril ist Hochschuldozent an der Fakultät für Bildungswissenschaften der Universität Innsbruck.





**Justice and Memory –
Confronting traumatic pasts**
An international comparison

Ruth Wodak, Gertraud Auer Borea (Hg.)

2009. Ca. 320 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 36,-, sfr 58,-
ISBN 978-3-85165-911-5
Erscheinungstermin: Herbst 2009

The present volume summarises the contributions of 18 prominent scholars of an international interdisciplinary conference at the Bruno Kreisky Forum for International Dialogue, Vienna, in June 2008. Commemorative events, issues of guilt, justice and legitimation as well as forms of restitution were compared, analysed and discussed in respect to their functions, objectives and effects, while focussing their specifically national contexts of origin and their respective impact. Thus, the many dimensions of „remembering and forgetting“ were part and parcel of the theoretical and methodological presentations, on the one hand, and of specific national case studies (in Europe, South-Africa, South America (Chile), Israel, and so forth), on the other. Salient social phenomena such as war crimes and tribunals, the functions of ideologies and images of the past (*Geschichtsbilder*) were deconstructed and critically debated, always related to specific national and transnational contexts. It became obvious that the past(s) can never be silenced; and that they always impinge on the present and future of all societies – and our lives.

Ruth Wodak is Distinguished Professor of Discourse Studies at Lancaster University since 2004 (and affiliated to the University of Vienna). Gertraud Auer Borea d’Olmo, Secretary General of the Bruno Kreisky Forum for International Dialogue, Vienna.



Wodak, Auer Borea (eds.)



Unzipping Philosophy

Wissen/Kunst

Elisabeth von Samsonow (Hg.)

2009. Ca. 264 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 29,90, sfr 47,80

ISBN 978-3-85165-888-0

Erscheinungstermin: Herbst 2009

von Samsonow (Hg.)

Die Tagung „Unzipping Philosophy“ (2006) an der Akademie der bildenden Künste thematisierte nicht nur das Verhältnis zwischen theoretischen und praktischen Formen der Wissensproduktion, sondern versuchte sich auch als Raum von Interventionen, Performances, Installationen und Musik. Es wurde auf experimentelle Weise untersucht, ob und wie eine Kunstuniversität einen profilierten Rahmen für theoretische Fragestellungen abgibt. Der Raum wurde für Reflexion und Aktion geöffnet, die Gegenwart mit dem Pathos einer geschichtlichen sowie einer entwerfenden, visionären Logik ausgelotet. Dieser „Weg zum Text“ ließ sich als mäandernd, sich durch die künstlerische Erfahrung den Weg bahndend beschreiben, als bilderreich, körperlich, assoziativ, collagenhaft, allegorisch, konstruktivistisch oder mosaikartig. Die bisher dem Schisma der Disziplinen zugeschlagenen Spannungen zwischen ästhetischer Erfahrung und wissenschaftlichem „Methodenzwang“ (Feyerabend) sowie Ansätze zu ihrer Überwindung werden erstmals im Bereich des Junior-Researchs aufgezeigt und zur Debatte gestellt.

Elisabeth von Samsonow, Philosophin und Künstlerin, lehrt an der Akademie der bildenden Künste Philosophische und Historische Anthropologie der Kunst.



Der Ritt auf dem Tiger
Skizzen zur Logik der Sucht

Karl Werner Modler

2009. Ca. 144 Seiten. Eine SW-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 15,90, sfr 25,40
ISBN 978-3-85165-904-7
Erscheinungstermin: Herbst 2009

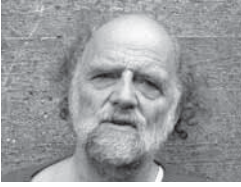


Der Drang zur Sucht zeigt sich als Ausdruck eines Mangels an Realität. Die Suche nach Ersatz ist unterschiedlich: Während sich der Borderline-Kranke in die Arme schneidet, um spüren zu können, versinkt der Lifestyle-Mäzen in einer Welt der Werbeillusion. Die Gesetzmäßigkeit der Sucht, die heute ein weltumspannendes Ausmaß angenommen hat, beherrscht nicht bloß unser Konsumverhalten. Ihr Sog ist so groß, dass er auch Kunst, Politik, Informations- und Wissensvermittlung in den Suchtbetrieb hineingezogen hat. Zentral stellt sich dabei die Frage nach der Kraft des Suchtmechanismus, die sich selbst anreichert, indem sie sich in ihrer Expansion verausgabt. Modler versucht, die paradoxe Logik der Sucht zu erfassen, die Mechanik des *double-bind* zu erforschen, seine Voraussetzungen und Wirkungsstätten aufzuspüren und den Bezug zu hermeneutischen, epistemologischen und ontologischen Fragestellungen aufzudecken.

Karl Werner Modler, geboren 1968, unterrichtet Philosophie und Französisch an der Kantonsschule Baden.

Im Passagen Verlag erschien: *Das Segel des Theseus*



**a girl?**

Umkreisungen der Immaculation

Peter Rech

2009. Ca. 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 22,90, sfr 36,60
 ISBN 978-3-85165-909-2
 Erscheinungstermin: Herbst 2009

Des Mädchens Schutzlosigkeit ist seit uralten Zeiten allgegenwärtig. Der Mensch möchte, im Zauber des Mädchens, eine vollständige Rückkehr zur Mutter hervorrufen. In den Gerüchten um die Gottesgebärerin lüftet sich das Geheimnis. Ihre Überhöhung führte zu den herrlichsten Bildern der Menschheit. Die bildende Kunst ist in männlicher Verschwörung mit der Kirche entstanden. Das Mutter-Gottes-Bild ist im Inbegriff des *girls* erhalten geblieben und ruft nun Literatur, Erziehung und Werbung ins Leben. Allein, man darf sich in der Anbetung des Mädchens nicht outen. Zur philosophischen Freiheit verdammt, geht man dabei der Kindfrau auf den Leim. Was sich im Wahn der Massenmedien auf Begriffe sexueller Missstände bringen lässt, findet auf lyrischer Ebene in die Ungebundenheit unbewusster Reize zurück. Das Thema der Immaculation. Der Text wird zu Dichtung. So wandelt sich Schreiben allmählich. Das Bild vom Mädchen verändert sich nicht. Wem bleibt man treu, dem Bild oder dem Mädchen?

Peter Rech, geboren 1943, lehrte Kunst, Kunsttherapie und Malerei an der Universität zu Köln.

Im Passagen Verlag erschien: *umgekehrt. Bilder und Unbewusstes*



Moderne Nomaden

Erkundungen

Heiner Hastedt

2009. 176 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 21,90, sfr 35,-

ISBN 978-3-85165-881-1

Bereits erschienen



In der Kulturgeschichte der Menschheit gilt die Sesshaftwerdung durch Ackerbau und Verstädterung als Fortschritt. Heute erleben wir in der globalisierten Welt, dass aus sesshaften Menschen wieder Nomaden werden, die nach Jobs und Wohlstand suchen. *Moderne Nomaden* untersucht die Frage, wie diese ihre Nicht-Sesshaftigkeit und Flexibilität existentiell und gedanklich bewältigen können. Ausgehend von der Diagnose einer „Ambivalenz im Leben des modernen Nomaden“ wird die Philosophie als „Denken ohne festen Wohnsitz“ profiliert, unter anderem in Auseinandersetzung mit Montaigne, Heidegger, Lyotard und Adorno.

Heiner Hastedt, geboren 1958, lehrt Philosophie an der Universität Rostock.



Hastedt



Atopien des Widerstands

Max Horkheimers platonische Akademie

Alma und Selma Koeppe

Redigiert und aktualisiert von Hartwig Zander

2009. Ca. 336 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 39,-, sfr 62,-

ISBN 978-3-85165-912-2

Erscheinungstermin: Herbst 2009

Die Sache, um die es geht, ist das Prinzip des Widerstands. Aufgesucht werden seine Unorte: Exil, Draußen, Abseits. „Exil“ heiße die Stätte, in der Wort, Begriff, Satz als Zeugen der Wahrheit die Dinge bei ihrem Namen nennen; deren zynischer Inbegriff ist das „Racket“. „Draußen“ heiße die Stätte, in der die ohnmächtigen Gesten des poetischen und mathematischen Gedankens im Begriff der Naturrevolte ihre Entsprechung finden, im atopischen Gedanken, dass alles auch ganz anders hätte sein können, „un monde autre“ (Foucault). „Abseits“ heiße die Stätte, an der sich der theoretische Gedanke frei von den Bedingungen seiner Genese verhalten kann, also unbedingt. An Horkheimers „platonischer Akademie“ wird in den „unteren Klassen“ das „Racket“ gelehrt, in den „oberen“ werden der mathematische und der poetische Gedanke als Gesten des Widerstands gelesen.

Alma und Selma Koeppe lehrten Pädagogik und Philosophie in Paris und Buenos Aires, forschten am CNRS und waren zuletzt an der Universität Frankfurt tätig. Hartwig Zander lehrt Epistemologie der Erziehungswissenschaft in Frankfurt am Main.



Ereignis Denken

TheatRealität, Performanz, Ereignis

Arno Böhler, Susanne Granzer (Hg.)

2009. Ca. 272 Seiten
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 29,90, sfr 47,80
ISBN 978-3-85165-894-1
Erscheinungstermin: Herbst 2009



Die Beiträge dieses Sammelbandes stellen sich einer Relektüre des ambivalenten Verhältnisses von philosophischer Theorie und theatraler Praxis. Sie zeigen, dass ein Denken *des* Ereignisses eine theatReale Neubestimmung des Denkens erforderlich macht, die das Gewicht des Körpers achtet, der mit im Spiel ist. Das TheatReale an der Performance des Denkens schätzen lernen heißt daher, es als signifikant sinnliches Geschehen begreifen lernen. Dieses Buch ist aus dem FWF-Forschungsprojekt „Materialität und Zeitlichkeit performativer Sprech-Akte: Philosophy On Stage“ hervorgegangen, das sie von 2005 bis 2007 geleitet haben.

Arno Böhler ist Philosoph (Universität Wien) und Filmemacher (GRENZ-film). Susanne Granzer ist Schauspielerin und Professorin für Rollengestaltung am Max Reinhardt Seminar Wien. Zusammen gründeten sie 1997 die *wiener kulturwerkstätte GRENZ-film*.

Im Passagen Verlag erschienen: *Singularitäten, Unterwegs zu einer Sprache der Freundschaft, Das Gedächtnis der Zukunft*

Als DVD-Bücher erschienen: *Philosophy On Stage, Das Fremde, Archivare des Sterbens, In.Time, The Call*



Böhler, Granzer (Hg.)



Passagen Philosophie

Die Zeichen, der Automat und die Freiheit des Subjekts

Alfred Nozicska

2009. Ca. 460 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 52,-, sfr 83,-
ISBN 978-3-85165-884-2
Erscheinungstermin: Herbst 2009

Die Ausgangsthese ist, dass es keinen in der Zeit verlaufenden Entstehungsprozess in Bezug auf Zeichenhaftes geben kann. Dies begründet ein Immanenzverhältnis von Zeit und Zeichen, das, wenn es selbst signifikativ wird, das Erfassen der Zeit absolut und den Zeichenprozess prinzipiell nicht mehr weiter entfaltbar macht. Wir nennen ihn dann *die Sprache*. Auf dieser Basis wird ein ontologisches Konzept des Zeichens beziehungsweise der Sprache entwickelt. Dabei interveniert der Begriff des *Automaten*, der qua Radikalisierung des Peirce'schen Interpretantenbegriffes gewonnen wird. Das Unterlaufen des Automaten, das die Freiheit des Subjekts begründet, korreliert mit einer neuen Konzeption der Bergson'schen/Deleuze'schen *Virtualität*, die dadurch zugleich de(kon)struiert wird. Die durchgehende Intention des Autors liegt darin, die Frage nach dem Sein aus der Sackgasse von Begrifflichkeiten zu führen, die allzu sehr um dessen Sinn kreisen.

Alfred Nozicska lehrte an der Universität Wien Sprachwissenschaft.

Im Passagen Verlag erschienen: *Der Satz, Zeit und Bedeutung*



Die Regierung der Demokratie

Meike Schmidt-Gleim

2009. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 39,80
ISBN 978-3-85165-889-7
Bereits erschienen



Das zahlreiche Entstehen junger Demokratien im Osten Europas in den 1990er Jahren wurde mit großem Enthusiasmus begrüßt und hat dem Interesse an Demokratie zu neuem Schwung verholfen. Es hat uns aber auch das Dilemma vor Augen geführt, dass wir gar nicht über Instrumente verfügen, die Demokratien auf den Prüfstand zu stellen. Die Existenz einer Hand voll von Institutionen wie freie Wahlen und Parlament schien uns ausreichend, um einem Staat eine demokratische Regierungsform zuzuschreiben. Wie sehr die Existenz solcher Institutionen darüber hinwegtäuschen kann, wie undemokratisch die Verhältnisse tatsächlich sind, erweist nur ein Begriff der Demokratie, der sich nicht an diese Institutionen klammert. Denn gerade im Kontext dieser Institutionen schreiben sich kritische Entwicklungen ein, die das Buch anstrebt, ans Licht zu zerren. Dabei geht es darum, unsere Sehinstrumente zu schärfen, um den Versäumnissen der Demokratien auf die Schliche zu kommen, und damit selbst einen kleinen Beitrag zur Demokratie zu liefern.

Meike Schmidt-Gleim, geboren 1972, studierte Philosophie und Kunst in Wien und lebt derzeit in Paris.

Schmidt-Gleim





Passagen Philosophie

Seelenpolitik

Über die Seele und andere Selbst-Differenzen

Gerhard Burda

2009. 140 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,90, sfr 25,40
ISBN 978-3-85165-877-4
Bereits erschienen

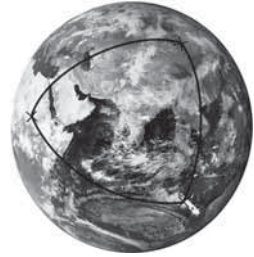
Was haben die Mythomotorik Österreichs, der Dialog mit dem Islam, das Ringen um ein geeintes Europa, kaukasische Teppiche und der globale Kampf Video gegen Video gemeinsam? Eine unbewusste Selbst-Differenz, wie Gerhard Burda in seinen Analysen aufzeigt, um auf jene kollektiven, hier erstmals beschriebenen Abwehrmechanismen aufmerksam zu machen, die in liminalen Phasen neuer Identitätsbildung das Tagesgeschehen bestimmen. Politik und Psyche, so wird aus dieser Konvergenz der Differenzen gefolgert, verweisen aufeinander als gleichermaßen generierte wie generative Medien. Als Seelenpolitik ließe sich eine Politik der Konvergenz bezeichnen, die sich dieser Intermedialität verpflichtet, um Verantwortung für ihre Selbst-Differenz übernehmen zu können.

Gerhard Burda ist Philosoph und Lehranalytiker in Wien.

Im Passagen erschienen: *Ethik, Das Selbst der Verantwortung*



Räumlichkeit online
Der Mensch im Internet



Rainer Schubert

2009. Ca. 144 Seiten. Drei SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 15,90, sfr 25,40
ISBN 978-3-85165-910-8
Erscheinungstermin: Herbst 2009

Während räumliche Darstellungen im Internet gang und gäbe sind, geht es in der vorliegenden Schrift um ein Raumgebilde, das dem Internet selbst zugrunde liegt. Der Begriff *Distanz* in seiner räumlichen und zeitlichen Bedeutung steht dabei im Zentrum der Untersuchung. Daraus ergibt sich eine Neubewertung des Begriffs *virtuelle Realität*. Die landläufige Vorstellung von parallelen Welten wird dabei zugunsten einer einzigen räumlichen Wirklichkeit überwunden. Der Mensch innerhalb und außerhalb des Internets ist ein und derselbe Mensch. Diese Identität hat enorme technopolitische Konsequenzen. Globale Mehrheiten können über die technische Gestaltung des Erdballs im Internet *in Wirklichkeit* abstimmen. Es dient der Vorbereitung eines Weltstaats und macht eine weltdemokratische Struktur sichtbar.

Rainer Schubert, geboren 1948 in Wien, ist Professor für Philosophie an der dreisprachigen Universität Klausenburg/Cluj-Napoca (Rumänien). Er war Lektor an der Universität Wien und langjähriger Kulturattaché an der Österreichischen Botschaft Bukarest.



Schubert



Passagen Philosophie

Sprache ist nicht Kommunikation

Vom Wesen des Menschen II

Matthias Gaertner

2009. Ca. 160 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 17,90, sfr 28,60
ISBN 978-3-85165-899-6
Erscheinungstermin: Herbst 2009

„Das Wesensverhältnis zwischen Tod und Sprache blitzt auf,...“ (Heidegger). Was zeigt dieser Blitz? Die Gegend, das Da des Da-Seins, durch das die Wege der Sprache führen, das die Wege der Sprache überhaupt erst eröffnen, Denken ermöglichen, Dinge zeigen und Sprach Gemeinschaften stiften; weswegen von Alters her der Mensch als das Wesen gilt, das durch die Sprache bestimmt ist. Populär ist es fast selbstverständlich, dass die Sprache Mittel zur Verständigung ist. Wissenschaftlich wurde dieses Grundverständnis der Sprache – Sprache ist Kommunikationsmittel – untermauert, ausgebaut und dem global wachsenden Kommunikationsbedürfnis zur Verfügung gestellt. Aber auch die Philosophie geht oft davon aus, dass die Sprache Mittel zur Kommunikation ist. Wenn die Sprache aber Wesen sein soll, kann sie nicht Mittel sein. Sprache, mit all ihren lautlich-sinnlichen, bewahrenden und erhellenden Qualitäten, ist also nicht Kommunikation, sondern Wesen in dem durch Undurchdringlichkeitsbehaften Wesen des Menschen.

Matthias Gaertner, geboren 1954 in München, lehrt Philosophie an mehreren Hochschulen und arbeitet beruflich im sozialen Bereich in München und Umgebung.

Im Passagen Verlag erschien: *Tod ist Undurchdringlichkeit*



Systematische Untersuchung zum Affinitätsproblem

Franz Fischer

Kommentiert von Reinhard Aulke
2009. Ca. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 19,90, sfr 31,80
ISBN 978-3-85165-898-9
Erscheinungstermin: Herbst 2009



Die *Systematische Untersuchung zum Affinitätsproblem* des österreichischen Philosophen Franz Fischer aus dem Jahr 1956 begründet ein radikales Denken aus der Transzendenz von Sinn. Fischers Sprachkritik diskutiert das Affinitätsproblem von Sprache und Wirklichkeit vor dem Hintergrund der Philosophie Kants, Hegels und des späten Schelling. Er entwirft dabei ein neues Paradigma der Selbstreflexion, das den Monismus der Sprache und des Diskurses sinntheoretisch überwindet. Philosophie wird zur kritischen Aufklärung einer undurchschauten Herrschaft der Sprachgewissheit und befreit die Frage unserer Selbstbestimmung aus den Zwängen einer, in unmittelbarer Sprachintention kollektivierenden, Selbstbezüglichkeit.

Franz Fischer (1929–1970) studierte in Wien Philosophie und lehrte in Bonn. Seine Hauptthemen sind Sinntheorie, Bildungsphilosophie und Gesellschaftsethik.

Im Passagen Verlag erschien: *Proflexion und Reflexion*





Passagen Philosophie

Wissen, Können und literarisches Schreiben

Eine Epistemologie der künstlerischen Praxis

Tasos Zembylas, Claudia Dürr

2009. Ca. 168 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 18,90, sfr 30,20

ISBN 978-3-85165-913-9

Erscheinungstermin: Herbst 2009

Die Frage, wie es SchriftstellerInnen gelingt, ihre Schreibprojekte zu realisieren, steht im Zentrum dieser interdisziplinären Studie. Die empirische Beobachtung von literarischen Arbeitsprozessen über einen längeren Zeitraum hinweg eröffnet neue Einsichten: Künstlerisches Können entpuppt sich als ein dynamischer Strom, der sich aus Werkkonzeption, domänen-spezifischem Wissen und arbeitsrelevanten Rahmenbedingungen formt. Eine Schlüsselrolle dabei spielt praktisches Wissen, das häufig implizit und kaum artikulierbar ist. Diese Dimension ist wissenstheoretisch bislang wenig erforscht. Die AutorInnen dieses Buches begehen methodisch und theoretisch innovative Wege und ermöglichen ein tiefes und zugleich praxisnahes Verständnis von künstlerischen Prozessen.

Tasos Zembylas ist Philosoph und Professor für Kulturbetriebslehre an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Claudia Dürr ist Literaturwissenschaftlerin und lehrt an den Universitäten Wien und Salzburg.

Zembylas, Dürr



Lebensform Wittgenstein

Bilder und Begriffe



Christian Denker (Hg.)

2009. Ca. 136 Seiten. 16 Farbabbildungen, 1 SW-Abb.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 15,90, sfr 25,40

ISBN 978-3-85165-895-8

Erscheinungstermin: Herbst 2009

Unsere Lebensform gehört zum Baugrund jener alten Stadt, mit welcher Wittgenstein die Sprache vergleicht. *Lebensform Wittgenstein* gleicht einem Reisehandbuch, das seiner Leserschaft die Entdeckung lebendiger Bezirke erleichtert, indem es sie dorthin führt, wo Begriffsarbeit die Sprache des Alltags bereichert. Durch Darstellung verschiedener Gassen, Plätze, Häuser, Zubauten und Vororte des philosophischen Sprechens veranschaulichen die gesammelten Aufsätze aktuelle Entwicklungstendenzen der Bedeutung des Begriffs „Lebensform“. Unterschiedliche Ausflüge in die ländliche Umgebung zeigen Wittgensteins Sprachstadt aus aufschlussreichen Perspektiven.

Christian Denker, geboren 1965 in Hamburg, lehrt Philosophie in Paris und Wien.



Denker (Hg.)



Passagen Philosophie

Gastfreundschaft im Zeitalter der medialen Repräsentation

Eine Ökonomie des Geistes

Christian Hänggi

2009. Ca. 176 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 19,90, sfr 31,80

ISBN 978-3-85165-900-9

Erscheinungstermin: Herbst 2009

Einweg-Kommunikation, allen voran die Werbung, prägt den öffentlichen und privaten Raum. Angesichts ihrer Unfähigkeit, den Betrachter wahrzunehmen und ihn in seiner Einzigartigkeit anzusprechen – oder es bleiben zu lassen –, stellt sich die Frage, welche Rolle diese Formen von „Kommunikation“ in unserer Lebenswelt einnehmen sollen. Die Argumentationslinie führt über Fragen der Gastfreundschaft: Welchen Botschaften gewähre ich Gastrecht? Wann muss ich es ihnen wieder entziehen? Christian Hänggi bringt Konzepte aus der zeitgenössischen Philosophie, der Ökonomie und der Biologie zusammen und sucht nach einem Weg, nicht auf diese Weise und um diesen Preis von der „Kommunikationsindustrie“ regiert zu werden. Kommunikation muss Raum bieten für das Generieren einer gemeinsamen, gemeinschaftlichen Zukunft.

Christian Hänggi, geboren 1979, lebt in Zürich. Er hat in Lugano, Toronto und Saas-Fee Medien und Kommunikation studiert.

Hänggi



Heilige versus unheilige Schrift

Martin A. Hainz (Hg.)

2009. Ca. 352 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 40,-, sfr 68,-
ISBN 978-3-85165-880-4
Erscheinungstermin: Frühjahr 2010



Religion ist der Versuch, Transzendenz bündig zu formulieren; in der Bündigkeit nimmt sie sich als Antwort aus, Antworten sind es unter anderem, die sie auch zeitigt, und doch: Zuletzt bleibt die Fraglichkeitsstruktur. Heilige Schriften bewahren diese, was unheilig erscheinen kann – wie umgekehrt das, was als heilige Geste erscheint, frömmlicherisch sein mag. Dieser Dialektik von Skepsis und Dogma in der Schrift geht der vorliegende Band nach. Seine Frage lautet, ob die philologisch gestützte oder auch poetisch entwickelte Arbeit am Wort sowie Wort und Schrift selbst das Religiöse auflösen oder darin nicht als dessen Intention *einlösen*. Mit Beiträgen unter anderem von Mark E. Amtstätter, Arthur Boelderl, Luca DiBlasi, Franzobel, Rüdiger Görner, Kevin Hilliard, Adolf Holl, Felix Philipp Ingold, Vivian Liska, Wolfgang Müller-Funk und Doron Rabinovici.

Martin A. Hainz ist Literaturwissenschaftler und Philosoph.



Hainz (Hg.)



Der europäische Ernst

Identität im Zeitalter populärkultureller Dislozierung
Ein Beitrag zur audiovisuellen Anthropologie

Gottfried Kinsky-Weinfurter

2009. Ca. 416 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 46,-, sfr 73,-
ISBN 978-3-85165-882-8
Erscheinungstermin: Herbst 2009

Europas Kunstinstitutionen dämonisieren die Serienprodukte der Unterhaltungskultur und grenzen deren Ästhetik von den offiziellen Bühnen des vermeintlich Repräsentativen aus. Während die staatliche Hochkultur zu einem Ort der Selbstgeißelung und des Passionsgedankens wird, bastelt sich die leidensunwillige multiethnische Gesellschaft mittels der Medienunterhaltung eine neue, transterritoriale und transkulturelle Identität, die einem anderen Paradigma folgt. Mit Theoriebezug auf die *cultural turns* der Europäischen Ethnologie beschreibt die Monographie *Der Europäische Ernst* anthropologische Aspekte des Prozesses einer kulturellen Dislozierung: Anstelle der Identifikation mit einem klassischen Werkekanon, spielen im Prozess einer kollektiven Ich-Bildung zunehmend bewegte spatiale Relationen, Ereignisserien und Frequenzen eine Rolle.

Gottfried Kinsky-Weinfurter lebt in Wien.



Engagement and Exposure
Mobile Communication and
the Ethics of Social Networking

Kristóf Nyíri (ed.)

2009. Ca. 200 pp.
15,5 x 23,5 cm. Paper.
Ca. € 23,90, sfr 38,20
ISBN 978-3-85165-906-1
Autumn 2009



Social networking sites have in the past few years become extremely popular, and have turned the web into a markedly social medium. However, online social networking has led to concerns about privacy, as well as about possible counter-productive effects on making new real-world acquaintances. These effects are, in the short run, aggravated by permanent mobile connectivity. In the long run, however, mobile social networking might actually enhance real-world connections, with persons in your physical vicinity able to introduce themselves on the screen of your handheld. Privacy, anonymity, virtuality, friendship – the topic of mobile social networking clearly invites philosophical, and, in particular, ethical discussions. The volume contains papers by, among others, Charles Ess, Leopoldina Fortunati, Richard Harper, James E. Katz, Rich Ling, and Kurt Röttger.

Kristóf Nyíri has published widely on the philosophy of communication, Wittgenstein, the philosophy of images, and the philosophy of time. He directs the interdisciplinary research programme *Communications in the 21st Century*, conducted jointly by the Hungarian Academy of Sciences and T-Mobile.

By the same author: *Paradigms and Perspectives, Mobile Understanding, A Sense of Place, Vernetztes Wissen, Mobile Communication, Mobile Democracy, Mobile Learning, Allzeit zuhanden*



Nyíri (ed.)



Lacan und sein Figaro

Fotini Ladaki

2009. Ca. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 12,90, sfr 20,60
 ISBN 978-3-85165-901-6
 Erscheinungstermin: Herbst 2009

Laut dem Volksmund braucht „Holz und Haar sieben Jahre“, um zu verwesen. Gabriel Garcia Márquez beschreibt in seinem Buch *Über die Liebe und andere Dämonen* den seltenen Fund eines Mädchens, deren Haar auch zweihundert Jahre nach ihrem Tod weiter wuchs. Lacan meint in der *Ethik der Psychoanalyse*, „wo immer sich ein ungeordneter Haufen von Abfällen findet, gibt es Mensch“. Diese Beispiele zeugen von der Unverwüstlichkeit des Irdischen. Das Schicksal des Menschen auf dieser Welt ist nicht der Tod oder die Rückkehr in das unversehrte Sein, sondern vielmehr seine Unmöglichkeit, jemals wieder zu reinem „Nichts“ zu transformieren. Vielleicht sprechen dafür auch die kostbaren Reliquienschreine mit Schädeln, Knochen, Haaren oder Fingernägeln von Heiligen und Märtyrern. Hierbei wird das *genichtete* Subjekt als Abfall und Rest zu einem Sakrileg erhoben, damit die imaginäre Bastion des Subjekts weiterleben kann.

Fotini Ladaki, geboren 1952 in Griechenland, ist Psychoanalytikerin und freie Autorin.



Maschinen sprechen

Science Fiction

Ann-Kristin Drenkpohl

2009. Ca. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 23,90, sfr 38,20
ISBN 978-3-85165-896-5
Erscheinungstermin: Herbst 2009



Mit Beginn der Science Fiction im 19. Jahrhundert finden sprechende Automaten Eingang in die Literatur. Das ist der Beginn eines neuen Mensch-Technik-Verhältnisses, das als Dialog zwischen Mensch und Maschine inszeniert wird. In den fantastischen Dialogen, in denen sich die Maschine der Qualitäten des Menschlichen bemächtigt und in denen sich der Mensch mit der Frage konfrontiert sieht, wie viel Künstliches in ihm steckt, werden wesentlich menschliche Kategorien wie etwa Körper, Geist und Sprache fragwürdig. Die Autorin beschreibt die unterschiedlichen Inszenierungen von Maschinen als lebendige Wesen in Film und Literatur.

Ann-Kristin Drenkpohl, geboren 1976 in Steinfurt, studierte Philosophie, Literatur- und Medienwissenschaften in München, in den USA und in Kolumbien.



Drenkpohl



Passagen Kunst

Dostojewskis Räume

Oswald Auer

Erläuternder Text von Oswald Auer
 2009. 66 Seiten. 24 SW- und eine Farbabb.
 22 x 27 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN 978-3-85165-876-7
 Bereits erschienen

Dem Radier-Zyklus zu Dostojewski ist eine Serie zu einem Freund des Zeichners gegenübergestellt. Es geht dabei um Relationen – die Relation einer vergangenen Zeit zur Gegenwart und die Beziehung einer „historisch-öffentlichen Figur“ zu einer „privaten Person“. Gemeinsam ist den im Buch vereinten Bildabfolgen der stetige Wandel. Dieser vollzieht sich sowohl zeitlich als auch räumlich. Die inhaltliche Aussage wird dabei nicht durch ein einzelnes Bild erzeugt, sondern durch die gesamte Serie. Die Montage und Aneinanderreihung von „gefundenen“ und „erfundenen“ Sujets lässt eine Verwandtschaft zur Struktur des Erzählens erkennen. Wichtig ist auch die „de-regulierte“ Beziehung der Werke zum Urheber. Die Doppeldeutigkeit des Begriffs „Raum“ im Titel ist beabsichtigt. Der Terminus kann sowohl im physischen als auch im metaphorischen Sinn verstanden werden – handelt es sich bei einem Schriftsteller doch immer um einen Erzeuger von imaginären Wirklichkeiten.

Oswald Auer ist Zeichner und lebt in Wien.

Im Passagen Verlag erschien: *Werke/Opere 2000–2006*



Boxen, boxen

Roman

Jochen Kornelius Schütze

2009. 340 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.
14,0 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 47,80
ISBN 978-3-85165-890-3
Bereits erschienen



Der alte Simon Rabe ist gestorben, Mitte der achtziger Jahre des letzten Jahrhunderts in der ostdeutschen Provinz. Sein Sohn Ottofritz fährt nur widerwillig nach drüben zum Begräbnis, denn er war aus dem Land vor zwanzig Jahren geflüchtet und hatte es seither nicht wieder gesehen. *Boxen, boxen* handelt von den Geschichten der beiden Männer: von der Verwundung des einen im Ersten Weltkrieg, von seiner Begegnung mit Brecht in München, von seiner soliden Existenz als Dorftierarzt und von seiner Verbitterung über den abgehauenen Sohn; von der gefährlichen Flucht des anderen zwei Jahre nach dem Mauerbau, von seiner großen Liebe und von seinem Gewehr. So unterschiedlich wie die Zeiten und Länder sind, in denen sich die Leben der beiden Männer abspielen, so verschieden ist auch ihre Art zu sprechen. Nur selten treffen sie sich in einer Erinnerung oder in einem Wort.

Jochen Kornelius Schütze, geboren 1955, Philosoph, Schriftsteller, Reiseleiter. Lebt in Wien, Leipzig und Mercato Saraceno.

Im Passagen Verlag erschienen: *Gefährliche Geographie, Goethe-Reisen, Vom Fremden*



Schütze



Passagen Literatur

7 Meter im Quadrat

Überlegungen und Gedanken
in einem Pariser Rattenloch

Gundi Feyrer

2009. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN 978-3-85165-897-2
Bereits erschienen

Normalerweise denkt man in Paris über seine Nachbarn nicht nach. Zu viele Nachbarn, zu viele Schicksale. Der junge Araber gegenüber: wenn ich über sein Leben nachdenken sollte, müsste ich verzweifeln. Den ganzen Tag über arbeitet er, abends sieht er in seinem etwa 8 qm großen Loch – es scheint etwas größer als meines – TV. Sein Zuhause: 1 Matratze, 1 tragbarer Fernseher, 2 Hosen und 3 T-Shirts, die auf dem Boden liegen, weil es keinen Schrank gibt. Ich werde nicht mehr zu ihm hinüber sehen. Und ich? Weiß, dass ich bald hier herauskomme, wobei die Wände meiner anderen Behausungen in dieser Stadt auch nicht dicker waren. Aber 10 Quadratmeter mehr. Das merkt man schon. Mit nur 7 ist man inniger mit der Stadt verbunden.

Gundi Feyrer, geboren 1956, arbeitet mit Wort, Bild und Ton, lebt derzeit in Andalusien.

Im Passagen Verlag erschien: *Die Wolldecke*



szene•leben
poems und performance



Boris Preckwitz

2009. Ca. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 11,-, sfr 17,60
ISBN 978-3-85165-907-8
Erscheinungstermin: Herbst 2009

Wie die Wiedergewinnung der gesellschaftlichen Bedeutung und des Publikums für die deutschsprachige Lyrik mit Verfahren der modernen Avantgarden, der Popularkultur und des klassischen Kanons zu erreichen ist, zeigt exemplarisch der Gedichtband *szene•leben* von Boris Preckwitz. Die Gedichte und Performance-Texte spiegeln heutige Gesellschaftsbilder und Lebensstile wider. Menschentypen, Rollen, Arbeitswelten und Moden fügen sich in ein Panorama unserer Zeit. Verschiedene literarische Traditionen werden genussvoll gegeneinander gestellt und an ihrer Aussagekraft für die Lebenswirklichkeit gemessen. Das lyrische Ich ist im Text präsent als performendes Medium – durch welches die Welt verändernd und verändert hindurchgeht. Frei nach den Regeln der Kunst und dem Publikum aus dem Herzen gesprochen.

Boris Preckwitz studierte Germanistik, Politik und Philosophie in Göttingen, Hamburg und London sowie Wirtschaft in Berlin und Cambridge. Er gilt als einer der Wegbereiter der deutschsprachigen Spoken-Word-Szene. Beruflich arbeitet er als Pressesprecher und PR-Berater.

Im Passagen Verlag erschien: *Spoken Word & Poetry Slam*



Preckwitz



Passagen Literatur

Luther oder Die Vielweiberei erobert Europa

Tragikomödie

Götz Wienold

2009. 148 Seiten.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 17,90, sfr 28,60

ISBN 978-3-85165-891-0

Bereits erschienen

Die Bigamie eines Fürsten wird unter dem Siegel der Beichte von den Reformatoren Martin Luther und Philipp Melanchthon abgesegnet. Der Gesegnete: Philipp V. von Hessen. Außen drängen osmanische Truppen an Habsburgs Grenzen, innen ein verwandtes Gespenst: die Vielweiberei. Wie Herr und Prediger in Kollusion stehen, ist die Wittenberger und hessische Geistlichkeit in die Judenpolitik der Fürsten verwickelt. Die von ihnen gebilligte Judenordnung von 1539 stellt die geschlechtliche Liebe zwischen Juden und Christen unter Todesstrafe. Daraus entwickelt sich die im übrigen fiktive Handlung. Ein Stück von der Pfüffigkeit unter widrigen Umständen und wie man mit ihr reinfallen kann. Es sagt auch: Bändele nicht mit Antisemiten an in der Hoffnung, sie lassen es einmal gut gehen. Du tust dir dabei sehr weh. Wenn man sich mit Antisemiten von Kaliber anlegt, muß man sehr froh sein, mit heiler Haut davon zu kommen.

Götz Wienold, geboren 1938, schreibt Theaterstücke, Romane und Erzählungen, lebt in Tokyo.

Im Passagen Verlag erschienen: *Xavier und die Nonne Buddhas*, *Großwahrwitz*

Wienold



Sommerfrische
Quadratur des Kreises oder ein Fragment
Erzählungen

Christine Wiesmüller

2009. Ca. 208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 23,90, sfr 38,20
ISBN 978-3-85165-892-7
Erscheinungstermin: Herbst 2009



Anna, die Frau eines erfolgreichen Politikers, verbringt den Sommer auf dem Land, zusammen mit ihrem Schwager, der an einer nie enden wollenden Doktorarbeit schreibt, und einem Komponisten. Marianne, die Wirtschaftlerin, ist das Bindeglied zwischen den Familienmitgliedern und den „Sommergästen“. Ihr Geheimnis beginnt sich bemerkbar zu machen, findet seine Form und seine Sprache oder schweigt. Einen „circulus vitiosus“ des Beginnens und Scheiterns beschreibt *Die Quadratur des Kreises*. Felicitas arbeitet an der Herausgabe von Tagebüchern. Ein Unterfangen, das zu einer Sisyphusarbeit wird. Das „Puzzle des Lebens“, des eigenen wie des fremden, muss immer wieder neu zusammengesetzt werden. Die Arbeit wird für Felicitas zum Symbol für innere Suchbewegungen, auch für immer scheiternde Beziehungen.

Christine Wiesmüller, geboren in Niederösterreich, lebt als Schriftstellerin und Publizistin in Salzburg und in Wien.

Im Passagen Verlag erschienen: *Bethanien*, *Der Garten*



Wiesmüller



Kopf oder Zahl Oder wie ich meine Familie umbringe

Katrin Mackowski

Mit einem Nachwort von Hartmut Böhme

2009. 96 Seiten. 3 SW-Abb.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 12,90, sfr 20,60

ISBN 978-3-85165-883-5

Bereits erschienen

Albert hat einen Gehirntumor und soll seine geliebte Tochter, die Filmschauspielerin Vera, so kurz vor seinem Tod um keinen Preis mehr sehen. Zielscheibe von Boshaftigkeit der Stiefmutter Eva, von Neid und sexueller Gier der eigenen Mutter Traudl, spielt Vera, die nicht mal im Traum damit rechnet, dass sie alles erben soll, das inzestuöse Klima so lange hoch, bis ihr der Mund verboten wird: Blondie, Vaters Jagdhund, zerfetzt ihr das Gesicht, noch ehe sie sein Haus betritt. Ist das das Ende von Spiel und Sprache, Rolle und Geschlecht? Die Bagage wird völlig irre, Albert und Eva müssen sterben. Vera sitzt am Ende des Dramas, aufgelöst in Tränen, vor einer dieser elenden Wunschmaschinen, dem Computer. Wohin mit dem Reichtum, dem verlorenen Gesicht?

Katrin Mackowski, geboren 1964, ist Schriftstellerin und Filmemacherin. Sie veröffentlichte zuletzt den Roman *Die falsche Frau* und befasste sich in zwei Fernsehdokumentationen mit dem Phänomen *Trauma*.



Weimarer Beiträge

Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften

Peter Engelmann gemeinsam mit Michael Franz (Hg.)

Erscheint vierteljährlich.

160 Seiten (pro Heft).

14,2 x 21,5 cm. Brosch.

€ 22,-, sfr 35,10 (Einzelheft)

€ 80,-, sfr 128,- (Jahresabonnement)

zzgl. Versandkosten.

ISSN 0043-2199



Die *Weimarer Beiträge* – seit ihrer Einstellung durch den Aufbauverlag 1991 vom Passagen Verlag herausgegeben – sind eine der renommiertesten Literatur- und Kulturzeitschriften der ehemaligen DDR. Durch ihren interdisziplinären Ansatz, der auch allgemeine kulturelle, ästhetische und politische Überlegungen einbezieht, tragen sie zu einer Einbindung der deutschsprachigen Kulturwissenschaften in die internationale Diskussion bei.

Aus dem Inhalt von Heft 4/09:

Ursula Heukenkamp, Die „Faust-Reihe“. Ein Kapitel aus der Entstehungsgeschichte der DDR-Literatur.

Flemming Finn Hansen, Erinnerung und Geschichtsbewußtsein bei Stephan Hermlin.

Dieter Schlenstedt, Eine deutsche Erinnerung. Erwin Strittmatter als Fall.

Sibylla Hausmann, Ein „Kosmos im Backofen“. Zum Motiv des Essens in der zeitgenössischen Lyrik.

Lothar Ehrlich, Für und Wider einer Transformation. Die Umgestaltung der „Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar“ zur „Stiftung Weimarer Klassik“ im Kontext der deutschen Vereinigung (1989–1992).

Weimarer Beiträge



Edition Passagen

Jean Baudrillard
Das Andere selbst
 Habilitation
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Monika Buchgeister und
 Hans Walter Schmidt
 1994. 2., unveränderte Auflage.
 88 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 17,60
 ISBN-13: 978-3-85165-120-1
 Edition Passagen Band 15

Remo Bodei
Ordo Amoris
 Augustinus, irdische Konflikte
 und himmlische Glückseligkeit
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Italienischen von
 Petra Braun
 1993. 320 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-042-6
 Edition Passagen Band 39

Ecke Bonk
Maschinenzeichen
 Hg. von Peter Engelmann
 1996. 2., überarbeitete Auflage.
 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-188-1
 Edition Passagen Band 30

Jacques Derrida
Chora
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 2005. 2., überarbeitete Auflage.
 96 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 12,90, sfr 20,60
 ISBN-13: 978-3-85165-729-6
 Edition Passagen Band 32

Jacques Derrida
Geschlecht (Heidegger)
 Sexuelle Differenz,
 ontologische Differenz
 Heideggers Hand (Geschlecht II)
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem von
 Hans-Dieter Gondek
 2005. 2., durchgesehene Auflage.
 124 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-688-6
 Edition Passagen Band 22

Jacques Derrida
Mémoires
 Für Paul de Man
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 2005. 2., durchgesehene Auflage.
 224 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-687-9
 Edition Passagen Band 18

Jacques Derrida
Préjugés
 Vor dem Gesetz
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Detlef Otto und Axel Witte
 2005. 3., unveränderte Auflage.
 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,90, sfr 19,-
 ISBN-13: 978-3-85165-685-5
 Edition Passagen Band 34

Marie-Françoise Plissart,
 Jacques Derrida
Recht auf Einsicht
 Photographie:
 Marie-Françoise Plissart
 Mit einer Lektüre von
 Jacques Derrida
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Michael Wetzel
 1998. 2., unveränderte Auflage.
 144 Seiten. 288 S/W-Abb.
 22 x 30 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-008-2
 Edition Passagen Band 1

Jacques Derrida
**Wie Meeressauchen auf dem
 Grund einer Muschel . . .**
 Paul de Mans Krieg. Mémoires II
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Elisabeth Weber
 2000. 2., überarbeitete Auflage.
 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80
 ISBN-13: 978-3-85165-450-9
 Edition Passagen Band 20

Jacques Derrida
Wie nicht sprechen
 Verneinungen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 2006. 2., überarbeitete Auflage
 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-758-6
 Edition Passagen Band 29

Félix Guattari
Die drei Ökologien
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Alec A. Schaeerer
 1994. 88 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 17,60
 ISBN-13: 978-3-85165-134-8
 Edition Passagen Band 40

Pierre Klossowski
Sade – mein Nächster
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Gabriele Ricke und
 Ronald Voullié
 1996. 192 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-200-0
 Edition Passagen Band 42

Sarah Kofman
Derrida lesen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Monika Buchgeister und
 Hans-Walter Schmidt
 2000. 2., durchgesehene Auflage.
 216 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-449-3
 Edition Passagen Band 14

Sarah Kofman
Erstickte Worte
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Birgit Wagner
 Mit einem Vorwort von
 Jürg Altwegg
 2005. 2., überarbeitete Auflage.
 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 20,60
 ISBN-13: 978-3-85165-720-3
 Edition Passagen Band 19

Sarah Kofman
Konversionen
 Der Kaufmann von Venedig
 unter dem Zeichen des Saturn
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Monika Buchgeister
 1989. 80 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 17,60
 ISBN-13: 978-3-90076-719-8
 Edition Passagen Band 24

Emmanuel Lévinas
Gott, der Tod und die Zeit
 Hg. von Peter Engelmann
 Mit einem Vorwort von
 Jacques Rolland
 Aus dem Französischen von
 Astrid Nettlein und Ulrike Wasel
 1996. 272 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-204-8
 Edition Passagen Band 43

Jean-François Lyotard
Die Mauer des Pazifik
 Eine Erzählung
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Heike Rutke und
 Clemens-Carl Härle
 2006. 72 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 10,90, sfr 17,40
 ISBN-13: 978-3-85165-768-5
 Edition Passagen Band 4

Jean-François Lyotard
Heidegger und „die Juden“
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Clemens-Carl Härle
 2005. 2., überarbeitete Auflage.
 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-730-2
 Edition Passagen Band 21

Jean-François Lyotard
Kindheitslektüren
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Ronald Voullié
 1995. 220 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-172-0
 Edition Passagen Band 41

Jean-François Lyotard
Streifzüge
 Gesetz, Form, Ereignis
 Mit einer Bibliographie
 des Gesamtwerkes
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Hans-Walter Schmidt
 1989. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-90076-720-4
 Edition Passagen Band 25

Giacomo Marramao
Minima Temporalia
 Zeit – Raum – Erfahrung
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Italienischen von
 Nicole Finsinger und
 Alma Vallazza
 1992. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-90076-782-2
 Edition Passagen Band 36

Josef Mitterer
Das Jenseits der Philosophie
 Wider das dualistische
 Erkenntnisprinzip
 Hg. von Peter Engelmann
 2000. 3., durchgesehene Auflage.
 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 27,20
 ISBN-13: 978-3-85165-084-6
 Edition Passagen Band 38

Jean-Luc Nancy
Das Vergessen der Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Horst Brühmann
 2001. 2., überarbeitete Auflage.
 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 22,40
 ISBN-13: 978-3-85165-474-5
 Edition Passagen Band 16

Wolfgang Schirmacher
Ereignis Technik
 Hg. von Peter Engelmann
 1990. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-90076-736-5
 Edition Passagen Band 33

Hans-Martin Schönherr-Mann
Politik der Technik
 Heidegger und die Frage
 der Gerechtigkeit
 Hg. von Peter Engelmann
 1992. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 22,40
 ISBN-13: 978-3-85165-015-0
 Edition Passagen Band 37

Gianni Vattimo
Die transparente Gesellschaft
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Italienischen von
 Carolin Klein und Alma Vallazza
 1992. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80
 ISBN-13: 978-3-90076-794-5
 Edition Passagen Band 35

Gianni Vattimo
Jenseits vom Subjekt
 Nietzsche, Heidegger
 und die Hermeneutik
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Italienischen von
 Sonja Puntischer-Riekmann
 2005. 2., überarbeitete Auflage.
 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90,-, sfr 27,-
 ISBN-13: 978-3-85165-731-9
 Edition Passagen Band 10

Passagen Philosophie

Arne Ackermann, Harry Raiser,
 Dirk Uffelmann (Hg.)
Orte des Denkens
 Neue Russische Philosophie
 1995. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-186-7
 Passagen Philosophie

Barbara Agnese
Der Engel der Literatur
 Zum philosophischen Vermächtnis
 Ingeborg Bachmanns
 1996. 316 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-196-6
 Passagen Philosophie

Marie-Luise Angerer (Hg.)
The Body of Gender
 Körper. Geschlechter. Identitäten.
 1995. 256 Seiten. 10 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-121-8
 Passagen Philosophie

Stavros Arabatzis
Ich suche Menschen
 Philosophische und biographische
 Fragmente
 2007. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-806-4
 Passagen Philosophie

Stavros Arabatzis
Versenkung ins Äußere
 Elemente einer Theorie der Mode
 2004. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 27,20
 ISBN-13: 978-3-85165-628-2
 Passagen Philosophie

Thomas Askani
Die Frage nach dem Anderen
 Im Ausgang von Emmanuel
 Lévinas und Jacques Derrida
 2006. 2., überarbeitete Auflage.
 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-756-2
 Passagen Philosophie

Herbert Auer-Welsbach
Tractatus organismo-philosophicus
 Hg. von Helmut Stockhammer
 und Christof Subik
 2002. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-519-3
 Passagen Philosophie

Katharina Bahlmann
**Können Kunstwerke ein Antlitz
 haben?**
 2008. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-830-9
 Passagen Philosophie

- Hans-Dieter Bahr
Der babylonische Logos
 Medien, Zeiten, Utopien
 Hg. von Peter Engelmann
 2005. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,90, sfr 44,60
 ISBN-13: 978-3-85165-626-8
 Passagen Philosophie
- Hans-Dieter Bahr
Die Befremdlichkeit des Gastes
 Hg. von Peter Engelmann
 2005. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-677-0
 Passagen Philosophie
- Jean Baudrillard
Paroxysmus
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Jonas Maatsch
 2002. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-521-6
 Passagen Philosophie
- Angelica Bäumer,
 Michael Benedikt (Hg.)
Dialogdenken – Gesellschaftsethik
 Wider die allgegenwärtige Gewalt
 gesellschaftlicher Vereinnahmung
 1991. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 70,-
 ISBN-13: 978-3-90076-776-1
 Passagen Philosophie
- Angelica Bäumer,
 Michael Benedikt (Hg.)
Gelehrtenrepublik – Lebenswelt
 Edmund Husserl und Alfred
 Schütz in der Krisis der phäno-
 menologischen Bewegung
 1993. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 41,-, sfr 65,-
 ISBN-13: 978-3-90076-777-8
 Passagen Philosophie
- Axel Beelmann
Heimat als Daseinsmetapher
 Weltanschauliche Elemente im
 Denken des Theologiestudenten
 Martin Heidegger
 1994. 88 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 17,60
 ISBN-13: 978-3-85165-092-1
 Passagen Philosophie
- Wolfram Bergande
**Lacans Psychoanalyse und die
 Dekonstruktion**
 2002. 112 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 20,60
 ISBN-13: 978-3-85165-520-9
 Passagen Philosophie
- Marie-Anne Berr
Entscheidungen
 Vernunft, Gefühl und Glaube bei
 Pascal und Nietzsche
 2006. 296 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 54,-
 ISBN-13: 978-3-85165-757-9
 Passagen Philosophie
- Georg W. Bertram
Verschriebene Rahmung
 Das Werk der Kunst an Lukács'
 Heidelberger Schriften und
 eine lebensphilosophische Spur
 1993. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-079-2
 Passagen Philosophie
- Bernd Beuscher
Positives Paradox
 Entwurf einer neostruktu-
 ralistischen Religionspädagogik
 Mit einem Essay von
 Bodo Kirchoff
 1993. 222 Seiten. 1 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-041-9
 Passagen Philosophie
- Bernd Beuscher, Harald
 Schroeter, Rolf Sistermann (Hg.)
**Prozesse postmoderner
 Wahrnehmung**
 Kunst – Religion – Pädagogik
 1996. 248 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-223-9
 Passagen Philosophie
- Gerhard Blechinger
Apophatik und Politik
 Zu einer Dekonstruktion des
 Rhetorischen bei Jacques Derrida
 1997. 136 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-284-0
 Passagen Philosophie
- Artur R. Boelderl
**Alchimie, Postmoderne und
 der arme Hölderlin**
 Drei Studien zur philosophischen
 Hermetik
 Reihe Klagenfurter Beiträge zur
 Philosophie und
 Kulturwissenschaft
 Hg. von Helmut Stockhammer,
 Christof Šubik
 1995. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-131-7
 Passagen Philosophie
- Arno Böhler, Susanne Granzer
 (Hg.)^o
Ereignis Denken
 Theatralität, Performanz, Ereignis
 2009. Ca. 272 Seiten
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-894-1
 Passagen Philosophie
- Arno Böhler
Singularitäten
 Vom zu-reichenden Grund der
 Zeit
 Vorspiel einer Philosophie
 der Freundschaft
 2005. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-658-9
 Passagen Philosophie
- Arno Böhler
**Unterwegs zu einer Sprache
 der Freundschaft**
 DisTenzen:
 Nietzsche – Deleuze – Derrida
 2000. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-414-1
 Passagen Philosophie
- Ralf Bohn
Verführungskunst
 Politische Fiktion und
 ästhetische Legitimation
 1994. 192 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-124-9
 Passagen Philosophie
- Volker Böhnigk
Weltversionen
 Wissenschaft zwischen
 Relativismus und Pluralismus
 1999. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-396-0
 Passagen Philosophie
- Bernd Bösel
Philosophie und Enthusiasmus
 Studien zu einem umstrittenen
 Verhältnis
 2008. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-851-4
 Passagen Philosophie
- Rudolf Brandner
Heidegger. Sein und Wissen
 Eine Einführung in sein Denken
 1993. 424 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 41,-, sfr 65,-
 ISBN-13: 978-3-85165-085-3
 Passagen Philosophie

Rudolf Brandner
**Heideggers Begriff der
 Geschichte und das neuzeitliche
 Geschichtsdenken**
 1994. 352 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-094-5
 Passagen Philosophie

Rudolf Brandner
**Warum Heidegger keine Ethik
 geschrieben hat**
 1992. 160 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-037-2
 Passagen Philosophie

Rudolf Brandner
**Was ist und wozu
 überhaupt – Philosophie?**
 Vorübungen sich
 verändernden Denkens
 1992. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-038-9
 Passagen Philosophie

Gerhard Burda
Das Selbst der Verantwortung
 Ein Beitrag zum ethischen
 Verständnis bei C. G. Jung
 1998. 168 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-303-8
 Passagen Philosophie

Gerhard Burda
Ethik
 Raum – Gesetz – Begehren
 2008. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 28,60
 ISBN-13: 978-3-85165-850-7
 Passagen Philosophie

Gerhard Burda
Seelenpolitik
 Über die Seele und andere Selbst-
 Differenzen
 2009. 140 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-877-4
 Passagen Philosophie

Isolde Charim
Der Althusser-Effekt
 Entwurf einer Ideologietheorie
 Mit einem Vorwort von
 Chantal Mouffe
 2002. 186 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-475-2
 Passagen Philosophie

Andrea Christoph-Gaugusch
Philosophie eines Ungeborenen
 2008. 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 22,20
 ISBN-13: 978-3-85165-808-8
 Passagen Philosophie

Daniel O. Dahlstrom
Das logische Vorurteil
 Untersuchungen zur
 Wahrheitstheorie des frühen
 Heidegger
 1994. 368 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-082-2
 Passagen Philosophie

Christian Denker (Hg.)^o
Lebensform Wittgenstein
 Bilder und Begriffe
 2009. Ca. 136 Seiten. 16 Farbabb.,
 1 SW-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-895-8
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Auslassungspunkte
 Gespräche
 Hg. von Peter Engelmann
 Ausgewählt und eingeleitet von
 Elisabeth Weber
 Aus dem Französischen von
 Karin Schreiner und Dirk
 Weissmann
 1998. 442 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-226-0
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Die Wahrheit in der Malerei
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Michael Wetzel
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 472 Seiten. 53 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-90076-809-5
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Dissemination
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 1995. 464 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-152-2
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida, Bernard Stiegler
Echographien
 Fernsehgespräche
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Horst Brühmann
 2006. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-761-6
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Gestade
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Monika Buchgeister und
 Hans-Walter Schmidt
 1994. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-060-0
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
H.C. für das Leben, das heißt...
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2007. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-760-9
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
**Jedes Mal einzigartig, das Ende
 der Welt**
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek u.a.
 2006. 440 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 53,-, sfr 85,-
 ISBN-13: 978-3-85165-759-3
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Limited Inc.
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Werner Rappl
 2001. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-055-6
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Maschinen Papier
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2006. 440 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 49,-, sfr 78,-
 ISBN-13: 978-3-85165-747-0
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Randgänge der Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Gerhard Ahrens und anderen
 1999. 2., überarbeitete Auflage.
 424 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-290-1
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Über den Namen
 Drei Essays
 Außer dem Namen (Postskriptum)
 Passionen – „Die indirekte
 Opfergabe“
 Chora mit einer Ergänzung
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 und Markus Sedlaczek
 2000. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-3755
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida, Hélène Cixous
Voiles
 Schleier und Segel
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2007. 112 Seiten. 6 S/W-Abb.
 18,5 x 22,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-782-1
 Passagen Philosophie

Antoine Derride SJ
Messiah
 Eine Dekonstruktion christlicher
 Theologie
 2008. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 27,-
 ISBN-13: 978-3-85165-870-5
 Passagen Philosophie

Giuliano Di Bernardo
**Die Freimaurer und
 ihr Menschenbild**
 Über die Philosophie
 der Freimaurer
 Aus dem Italienischen von
 Walter Hess
 1996. 2., unveränderte Auflage.
 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-251-2
 Passagen Philosophie

Giuliano Di Bernardo
Die neue Utopie der Freimaurerei
 Aus dem Italienischen von
 Walter Hess
 1997. 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 30,40
 ISBN-13: 978-3-85165-273-4
 Passagen Philosophie

Christian Dürre
Jenseits der Disziplin
 Eine Analyse der Machtordnung
 in nationalsozialistischen
 Konzentrationslagern
 2004. 248 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-583-4
 Passagen Philosophie

David C. Durst
**Zur politischen Ökonomie der
 Sittlichkeit bei Hegel und der
 ästhetischen Kultur bei Schiller**
 Eine Studie zur politischen
 Vernunft
 1994. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-132-4
 Passagen Philosophie

Michael Dusche
Der Philosoph als Mediator
 Anwendungsbedingungen
 globaler Gerechtigkeit
 2000. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-428-8
 Passagen Philosophie

Günter Dux
Liebe und Tod im Gilgamesch-Epos
 Geschichte als Weg zum
 Selbstbewußtsein des Menschen
 1992. 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 17,60
 ISBN-13: 978-3-85165-003-7
 Passagen Philosophie

Knut Ebeling
Die Falle
 Zwei Lektüren zu Georges
 Batailles „Madame Edwarda“
 2000. 480 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-429-5
 Passagen Philosophie

Knut Ebeling
**Moskauer Tagebuch:
 Doppelbelichtung**
 Mit einem Vorwort von
 Michail Ryklin
 2001. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-490-5
 Passagen Philosophie

Günter Eifler, Otto Saame (Hg.)
**Das Fremde – Aneignung und
 Ausgrenzung**
 Eine interdisziplinäre Erörterung
 1991. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-90076-762-4
 Passagen Philosophie

Peter Engelmann
Philosophie und Totalitarismus
 Zur Kritik dialektischer
 Diskursivität
 Eine Hegellektüre
 1990. 286 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-90076-749-5
 Passagen Philosophie

Agnes Erdelyi
Max Weber in Amerika
 Wirkungsgeschichte und Rezep-
 tionsgeschichte Webers in der
 anglo-amerikanischen Philosophie
 und Sozialwissenschaft
 Aus dem Ungarischen von
 Klara Bodnar
 1992. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-022-8
 Passagen Philosophie

Oya Erdogan
Wasser
 Über die Anfänge der Philosophie
 2003. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 30,40
 ISBN-13: 978-3-85165-613-8
 Passagen Philosophie

Reinhold Esterbauer
Transzendenz-„Relation“
 Zum Transzendenzbezug in der
 Philosophie Emmanuel Lévinas'
 1992. 288 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 43,10
 ISBN-13: 978-3-85165-001-3
 Passagen Philosophie

Roger Fayet
Reinigungen
 Vom Abfall der Moderne zum
 Kompost der Nachmoderne
 2003. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-604-6
 Passagen Philosophie

Peter Felixberger (Hg.)
Aufbruch in neue Lernwelten
 Mit Beiträgen von P. Watzlawick,
 E. v. Glasersfeld, D. Diederichsen,
 Ch. v. Braun u. v. m.
 1994. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-118-8
 Passagen Philosophie

Paul K. Feyerabend
Die Vernichtung der Vielfalt

Ein Bericht
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Volker Böhnigk und
Rainer Noske
2005. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 48,-, sfr 77,-
ISBN-13: 978-3-85165-633-6
Passagen Philosophie

Paul K. Feyerabend
Widerstreit und Harmonie

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Sebastian Rödl
1998. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-305-2
Passagen Philosophie

Franz Fischer°
**Systematische Untersuchung zum
Affinitätsproblem**

Kommentiert von Reinhard Aulke
2009. Ca. 176 Seiten
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-898-9
Passagen Philosophie

Franz Fischer
Proflexion und Reflexion

Philosophische Übungen zur
Eingewöhnung der von sich reinen
Gesellschaft
Hg. und eingeleitet von
Wolfdietrich Schmied-Kowarzik
2006. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-763-0
Passagen Philosophie

Klaus P. Fischer
**„Heute, wenn ihr
Seine Stimme hört“**

Beiträge zu einer Theologie
des *Kairós*
1998. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-299-4
Passagen Philosophie

Hansueli Flückiger
**Die Herausforderung der
philosophischen Skepsis**

Untersuchungen zur Aktualität
des Pyrrhonismus
2003. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 27,-, sfr 43,10
ISBN-13: 978-3-85165-585-8
Passagen Philosophie

Ralf Frisch
**Theologie im Augenblick
ihres Sturzes**

Theodor W. Adorno und Karl Barth
Zwei Gestalten einer kritischen
Theorie der Moderne
1999. 312 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-382-3
Passagen Philosophie

Wolfram Malte Fues
Rationalpark

Zur Lage der Vernunft
2001. 240 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 44,70
ISBN-13: 978-3-85165-491-2
Passagen Philosophie

Manfred Füllsack

Politische Kunst
Adorno im post-sowjetischen
Kontext
1995. 188 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-85165-182-9
Passagen Philosophie

Matthias Gaertner°

Sprache ist nicht Kommunikation
Vom Wesen des Menschen II
2009. Ca. 160 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 17,90, sfr 28,60
ISBN-13: 978-3-85165-899-6
Passagen Philosophie

Matthias Gaertner

Tod ist Undurchdringlichkeit
Vom Wesen des Menschen
2008. 136 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN-13: 978-3-85165-856-9
Passagen Philosophie

Aldo Giorgio Gargani

Der unendliche Satz
Thomas Bernhard und
Ingeborg Bachmann
Aus dem Italienischen von
Anselm Jappe
1997. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-265-9
Passagen Philosophie

Siegfried Gerlich
Sinn, Unsinn, Sein

Philosophische Studien über
Psychoanalyse, Dekonstruktion
und Genealogie
1992. 222 Seiten.
15,5 x 23,3 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 44,70
ISBN-13: 978-3-85165-019-8
Passagen Philosophie

Karen Gloy
**Denkanstöße zu einer
Philosophie der Zukunft**

2002. 312 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-518-6
Passagen Philosophie

Karen Gloy (Hg.)
Kunst und Philosophie

2003. 240 Seiten.
Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 44,70
ISBN-13: 978-3-85165-600-8
Passagen Philosophie

Willi Goetschel

Kant als Schriftsteller
1990. 216 Seiten. 1 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 46,30
ISBN-13: 978-3-90076-761-7
Passagen Philosophie

Willi Goetschel (Hg.)

Perspektiven der Dialogik
Zürcher Kolloquium zum
80. Geburtstag von
Herman Levin Goldschmidt
1994. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-129-4
Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
Philosophie als Dialogik

Frühe Schriften
Werke 1
Hg. von Willi Goetschel
Werkausgabe in neun Bänden
1992. 296 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-043-3
Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
**Das Vermächtnis des
deutschen Judentums**

Werke 2
Hg. von Willi Goetschel
Werkausgabe in neun Bänden
1994. 216 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 29,-, sfr 46,30
ISBN-13: 978-3-85165-096-9
Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
Die Botschaft des Judentums

Werke 3
Hg. von Willi Goetschel
Werkausgabe in neun Bänden
1994. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 31,-, sfr 49,50
ISBN-13: 978-3-85165-133-1
Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
„Der Rest bleibt“
 Aufsätze zum Judentum
 Werke 4
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1997. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 46,-, sfr 73,-
 ISBN-13: 978-3-85165-257-4
 Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
Aus den Quellen des Judentums
 Aufsätze zur Philosophie
 Werke 5
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 2000. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-383-0
 Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
Freiheit für den Widerspruch
 Werke 6
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1993. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-068-6
 Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
Pestalozzis unvollendete Revolution
 Philosophie dank der Schweiz
 von Rousseau bis Turel
 Werke 8
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1995. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-168-3
 Passagen Philosophie

Dietmar Goltschnigg,
 Beatrix Müller-Kampel (Hg.)
„Die Katze des Propheten“
 Kulturen der Tierhaltung
 2002. 160 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-492-9
 Passagen Philosophie

Rüdiger Görner
Das Zeitalter des Fraktalen
 Ein kulturkritischer Versuch
 2007. 104 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-786-9
 Passagen Philosophie

Gerhard Gotz
Letztbegründung und systematische Einheit
 Kants Denken bis 1772
 1993. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-069-3
 Passagen Philosophie

Barbara Gronau, Alice Lagaay
 (Hg.)
Performanzen des Nichttums
 2008. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-812-5
 Passagen Philosophie

Rudolf Gumpenberg
Gegenlicht
 Diskurse zur philosophischen
 Dialektik
 1990. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-90076-744-0
 Passagen Philosophie

Wolfgang Haas
Haltlosigkeit
 zwischen Sprache und Erfahrung
 2002. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-526-1
 Passagen Philosophie

Martin A. Hainz (Hg.)^o
Heilige versus unheilige Schrift
 2009. Ca. 352 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 40,-, sfr 68,-
 ISBN-13: 978-3-85165-880-4
 Passagen Philosophie

Gerhard Hammerschmied
„Milde Gabe“
 Bruchstücke einer
 Philosophie der Spender
 Reihe Klagenfurter Beiträge zur
 Philosophie und
 Kulturwissenschaft
 Hg. von Helmut Stockhammer
 und Christof Šubik
 1998. 208 Seiten. 1 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-287-1
 Passagen Philosophie

Gerhard Hammerschmied
Väter. Sonne. Kapital.
 Philosophische Variationen über
 Herrschaft und Entwicklung
 Reihe Klagenfurter Beiträge zur
 Philosophie und
 Kulturwissenschaft
 Hg. von Helmut Stockhammer und
 Christof Šubik
 1996. 144 Seiten.
 3 Farbb., 9 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-227-7
 Passagen Philosophie

Christian Hänggi^o
Gastfreundschaft im Zeitalter der medialen Repräsentation
 Eine Ökonomie des Geistes
 2009. Ca. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-900-9
 Passagen Philosophie

Severin Hansbauer
Augen.Blick
 Eine Skizze zu Bildern
 Arnold Schönbergs und
 Texten Theodor W. Adornos
 1994. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80
 ISBN-13: 978-3-85165-126-3
 Passagen Philosophie

Frank-Christian Hansel^o
Dialektik der Abklärung
 Grundrisse einer Nachkritischen
 Theorie. Band I
 2008. Ca. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 16,90, sfr 27,-
 ISBN-13: 978-3-85165-788-3
 Passagen Philosophie

Ellen Harlizius-Klück
Der Platz des Königs
Las Meninas als Tableau
 des klassischen Wissens
 bei Michel Foucault
 1995. 152 Seiten.
 1 Farbb., 10 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-156-0
 Passagen Philosophie

Frank Hartmann
Cyber.Philosophy
 Medientheoretische Auslotungen
 1999. 2., unveränderte Auflage.
 176 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 30,40
 ISBN-13: 978-3-85165-228-4
 Passagen Philosophie

Frank Hartmann
Denker Denken Geschichte
 Erkundungen zu Philosophie
 und Nationalsozialismus
 1994. 244 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-097-6
 Passagen Philosophie

Hisaki Hashi, Werner Gabriel (Hg.)
Komparative Philosophie der Gegenwart
 Transkulturelles Denken im
 Zeitalter der Globalisierung
 2007. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-814-9
 Passagen Philosophie

Hisaki Hashi, Werner Gabriel,
Arne Haselbach (Hg.)
Zen und Tao
Beiträge zum asiatischen Denken
2007. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-815-6
Passagen Philosophie

Jürgen Hasse
Erlebnisräume
Vom Spaß zur Erfahrung
1994. 152 Seiten. 1 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 17,-, sfr 27,20
ISBN-13: 978-3-85165-150-8
Passagen Philosophie

Jürgen Hasse
Heimat und Landschaft
Über Gartenzwerge, Center Parcs
und andere Ästhetisierungen
1993. 104 Seiten. 7 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 19,20
ISBN-13: 978-3-85165-044-0
Passagen Philosophie

Erwin Hasselberg,
Frank Radtke (Hg.)
Hegels „Wissenschaft der Logik“
Eine internationale Bibliographie
ihrer Rezeption im 20. Jahrhundert
3 Bände
1993. 1052 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 121,-, sfr 192,-
ISBN-13: 978-3-85165-064-8
Passagen Philosophie

Heiner Hastedt
Moderne Nomaden
Erkundungen
2009. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 35,-
ISBN-13: 978-3-85165-881-1
Passagen Philosophie

Margit Hauser
**Gesellschaftsbild und Frauenrolle
in der Aufklärung**
Zur Herausbildung des
egalitären und komplementären
Geschlechtsrollenkonzeptes bei
Poullain de la Barre und Rousseau
1992. 232 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-85165-000-6
Passagen Philosophie

Caroline Heinrich
**Grundriß zu einer Philosophie der
Opfer der Geschichte**
2004. 368 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 42,-, sfr 67,-
ISBN-13: 978-3-85165-663-3
Passagen Philosophie

Johannes Heinrichs
Philosophie am Scheideweg
Johannes Heinrichs im Interview
mit Clemens K. Stepina
2002. 160 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,90, sfr 30,20
ISBN-13: 978-3-85165-522-3
Passagen Philosophie

Heide Heinz, Melanie Heinz
Echo
Roman
Hg. von Friedrich Kittler
und Rudolf Heinz
1990. 184 Seiten. 1 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-90076-759-4
Passagen Philosophie

Heide Heinz
Wunsches Mädchen
Mädchens Wunsch
Rückblick auf die Unmöglichkeit
des Feminismus
Mit einem Vorwort von
Melanie Heinz
1994. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-086-0
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Logik und Inzest
Revue der Pathognostik
Vol. I-III, 3 Bände
1997. 842 Seiten. 3 Farbbabb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 101,-, sfr 161,-
ISBN-13: 978-3-85165-229-1
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Metastasen
Pathognostische Projekte
1995. 312 Seiten. 9 Farbbabb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-135-5
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz,
Christoph Weismüller
Nachtgänge
Zur Philosophie des
Sonnambulismus
Mit fünf Zeichnungen von
Heide Heinz
1996. 160 Seiten.
5 Farbbabb., 2 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 30,40
ISBN-13: 978-3-85165-211-6
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Oedipus complex
Zur Genealogie von Gedächtnis
1991. 168 Seiten. 11 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-90076-780-8
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Somnium Novum
Zur Kritik der psychoanalytischen
Traumtheorie. Vol. I
1994. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-099-0
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz,
Karl Thomas Petersen (Hg.)
Somnium Novum
Zur Kritik der psychoanalytischen
Traumtheorie. Vol. II
1994. 200 Seiten. 7 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-85165-100-3
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Tagesreite
Philosophisches Annuario 1997
Mit zwölf Zeichnungen von
Heide Heinz
1998. 168 Seiten. 12 Farbbabb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-330-4
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Traum-Traum 1999
Zum Zentenarium der
Traumdeutung Freuds
Mit Beiträgen von
Christoph Weismüller
1999. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 64,-
ISBN-13: 978-3-85165-371-7
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz,
Wolfgang Tress (Hg.)
Traumdeutung
Zur Aktualität der
Freudschen Traumtheorie
2001. 304 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-468-4
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Wagner Ludwig Nacht Musik
1998. 160 Seiten. 8 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-317-5
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Zerstreungen
Aufsätze, Vorträge,
Interviews zur Pathognostik
1993. 240 Seiten. 1 Farbbabb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-065-5
Passagen Philosophie

Gyula Hellenbart
König Midas in Budapest
 Georg Lukács und die Ungarn
 1996. 144 Seiten. 1 Farbabb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-189-8
 Passagen Philosophie

Franz Helm
Der Code der Dinge
 Phänomenologie der Mimesis
 2003. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-554-4
 Passagen Philosophie

Andreas Herberg-Rothe
Lyotard und Hegel
 Dialektik von Philosophie und Politik
 2005. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 54,-
 ISBN-13: 978-3-85165-718-0
 Passagen Philosophie

Stefan Heyer
**Deleuzes & Guattaris
 Kunstkonzept**
 Ein Wegweiser durch
 Tausend Plateaus
 2001. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-494-3
 Passagen Philosophie

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
 des Forschungsinstituts
 für Philosophie Hannover**
 Band 10, 1999
 In deutscher und englischer
 Sprache
 1999. 336 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-333-5
 ISSN 1022-3274
 Passagen Philosophie

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
 des Forschungsinstituts
 für Philosophie Hannover**
 Band 11, 2000
 In deutscher und englischer
 Sprache
 2000. 280 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-395-3
 ISSN 1022-3274
 Passagen Philosophie

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Gerhard Kruij, Richard Schenk
 (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
 des Forschungsinstituts
 für Philosophie Hannover**
 Band 12, 2001
 In deutscher und englischer
 Sprache
 2001. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-480-6
 ISSN 1022-3274
 Passagen Philosophie

Andreas Leopold Hofbauer
Ablösungsversuche
 2001. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-472-1
 Passagen Philosophie

Andreas Leopold Hofbauer
Diverse Verbindlichkeiten
 Unterhandlungen zu tonalen,
 zeitlichen und ökonomischen
 Aspekten des sozialen Bandes
 1998. 336 Seiten. 9 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-286-4
 Passagen Philosophie

Andreas Leopold Hofbauer
Ökonomien der Sprache
 Erörterungen zirkulär-genetischer,
 eschatologischer und
 disseminatorischer Ökonomien
 der Sprachphilosophie
 1995. 328 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-147-8
 Passagen Philosophie

Alice Holzhey-Kunz
Das Subjekt in der Kur
 Über die Bedingungen
 psychoanalytischer Psychotherapie
 2002. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 32,-, sfr 51,-
 ISBN-13: 978-3-85165-557-5
 Passagen Philosophie

Alice Holzhey-Kunz
Leiden am Dasein
 Die Daseinsanalyse und die
 Aufgabe einer Hermeneutik
 psychopathologischer Phänomene
 2001. 2., durchgesehene Auflage.
 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 43,10
 ISBN-13: 978-3-85165-465-3
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
**Beliebigkeitsethos und
 Zwangsästhetik**
 1996. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-232-1
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Der de-projizierte Mensch
 Meta-physik der Langeweile
 1991. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-90076-790-7
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Die Nacht des Seins
 Vierzig Jahre Denken,
 um nur noch schwarz zu sehen.
 Martin Heidegger
 2007. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-789-0
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Die selbstverschuldete Zukunft
 Metaphysik der permanenten
 Veränderung
 1997. 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60,-
 ISBN-13: 978-3-85165-231-4
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
**Martin Heidegger – ein Seyns-
 Verrückter**
 2008. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 27,-
 ISBN-13: 978-3-85165-834-7
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
**Menschen, lasst endlich die
 GÖTTER in Ruhe**
 2004. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-634-3
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Sinn in SINN-loser Zeit
 Metaphysische Verrechnungen
 – eine Abrechnung
 2002. 368 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 70,-
 ISBN-13: 978-3-85165-525-4
 Passagen Philosophie

Anton Hütter, Theo Hug,
Josef Perger (Hg.)
**Paradigmenvielfalt und
Wissensintegration**
Beiträge zur Postmoderne im
Umkreis von Jean-François Lyotard
1992. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-036-5
Passagen Philosophie

Institut für Gegenwartskunst an der
Akademie der bildenden Künste,
Wien und Neue Wiener Gruppe/
Lacan-Schule (Hg.)
Psyche – Körper – Material
Analysen von Menschen
und Gegenständen
1997. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-289-5
Passagen Philosophie

Bernd Irlenborn
Der Ingrim des Aufruhrs
Heidegger und
das Problem des Bösen
2000. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-415-8
Passagen Philosophie

Oliver Jahraus
Theorieschleife
Systemtheorie, Dekonstruktion
und Medientheorie
2001. 276 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 51,-
ISBN-13: 978-3-85165-437-0
Passagen Philosophie

Ursula Pia Jauch
**Damenphilosophie &
Männermoral**
Von Abbé de Gerard
bis Marquis de Sade
Ein Versuch über
die lächelnde Vernunft
1990. 216 Seiten. 29 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-90076-748-8
Passagen Philosophie

Ursula Pia Jauch
**Immanuel Kant zur
Geschlechterdifferenz**
Aufklärerische Vorurteilskritik
und bürgerliche
Geschlechtsvormundschaft
1989. 2. Auflage.
252 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-90076-709-9
Passagen Philosophie

François Jullien
Umweg und Zugang
Strategien des Sinns
in China und Griechenland
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2000. 408 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 80,-
ISBN-13: 978-3-85165-407-3
Passagen Philosophie

Eduard Kaeser
**Der Körper im Zeitalter seiner
Entbehrlichkeit**
Anthropologie in einer Welt der
Geräte. Essays
2008. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-85165-858-3
Passagen Philosophie

Sonja E. Keller
**Sarah Fessel: Fun im öffentlichen
Raum**
2008. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 35,-
ISBN-13: 978-3-85165-859-0
Passagen Philosophie

Gottfried Kinsky-Weinfurter^o
Der europäische Ernst
Identität im Zeitalter
populärkultureller Dislozierung.
Ein Beitrag zur audiovisuellen
Anthropologie
2009. Ca. 416 Seiten
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 46,-, sfr 73,-
ISBN-13: 978-3-85165-882-8
Passagen Philosophie

Klaus-Michael Kodalle
Schockierende Fremdheit
Nachmetaphysische Ethik
der Weimarer Wendezeit
1996. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-85165-234-5
Passagen Philosophie

Alma und Selma Koepp^o
Atopien des Widerstands
Max Horkheimers platonische
Akademie
Redigiert und aktualisiert von
Hartwig Zander
2009. Ca. 336 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 39,-, sfr 62,-
ISBN-13: 978-3-85165-912-2
Passagen Philosophie

Georg Kohler, Heinz Kleger
Diskurs und Dezision
Politische Vernunft in der
wissenschaftlich-technischen
Zivilisation
Hermann Lübbe in der Diskussion
1990. 400 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 41,-, sfr 65,-
ISBN-13: 978-3-90076-742-6
Passagen Philosophie

Doris Kolesch
Das Schreiben des Subjekts
Zur Inszenierung ästhetischer
Subjektivität bei Baudelaire,
Barthes und Adorno
1996. 304 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 53,-
ISBN-13: 978-3-85165-201-7
Passagen Philosophie

Peter Köppel
Segnungen des Zeitlichen
Dasein und Sprache
im Gedicht Georg Trakls
1995. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,-, sfr 17,60
ISBN-13: 978-3-85165-157-7
Passagen Philosophie

Anja Köpper
Dekonstruktive Textbewegungen
Zu Lektürev erfahren Derridas
1999. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-347-2
Passagen Philosophie

Peter Koslowski, Reinhard Löw,
Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**
Band 5, 1994
In deutscher und englischer Spra-
che
1993. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-089-1
ISSN 0941-5807
Passagen Philosophie

Peter Koslowski, Reinhard Löw,
Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**
Band 6, 1995
In deutscher und englischer
Sprache
1994. 296 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-138-6
ISSN 0941-5807
Passagen Philosophie

Peter Koslowski, Reinhard Löw,
Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**
Band 7, 1996
In deutscher und englischer
Sprache
1995. 334 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-180-5
ISSN 1022-3274
Passagen Philosophie

Peter Koslowski,
Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**
Band 8, 1997
In deutscher und englischer
Sprache
1996. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-249-9
ISSN 1022-3274
Passagen Philosophie

Peter Koslowski,
Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**
Band 9, 1998
In deutscher und englischer
Sprache
1997. 328 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-283-3
ISSN 1022-3274
Passagen Philosophie

Ellen Kowalkowskij-Petzold
**Das Leben wie es ist – das
Umsonst oder das Wunderbare**
Philosophische Strukturen in
Virginia Woolfs Romanen
1996. 336 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-239-0
Passagen Philosophie

Johanna Krafft-Krivanec
**Todesbilder und
Sterbensbewältigung**
Ein kulturanthropologischer
Versuch
2003. 248 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 44,70
ISBN-13: 978-3-85165-616-9
Passagen Philosophie

Rolf Kühn
**Existenz und Selbstaffektion in
Therapie und Phänomenologie**
1994. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-145-4
Passagen Philosophie

Martin Kurthen
Werbung für das Unmögliche
Psychoanalyse und Kognitions-
wissenschaft in der Postmoderne
2001. 352 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 45,-, sfr 72,-
ISBN-13: 978-3-85165-439-4
Passagen Philosophie

Jacques Lacan
**Das Seminar, Buch VIII: Die
Übertragung**
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Hans-Dieter Gondek und Hans
Naumann
2008. 488 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 68,-, sfr 109,-
ISBN-13: 978-3-85165-817-0
Passagen Philosophie

Jacques Lacan
**Über die paranoische Psychose
und ihre Beziehung zur
Persönlichkeit und
Frühe Schriften über die Paranoia**
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Hans-Dieter Gondek
2002. 408 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 55,-, sfr 88,-
ISBN-13: 978-3-85165-406-6
Passagen Philosophie

Ernesto Laclau, Chantal Mouffe
**Hegemonie und radikale
Demokratie**
Zur Dekonstruktion des Marxismus
Hg. und aus dem Englischen von
Michael Hintz und Gerd
Vorwallner
2006. 3., durchgesehene Auflage.
288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 47,80
ISBN-13: 978-3-85165-749-4
Passagen Philosophie

Jacques Le Rider
**Freud – von der Akropolis zum
Sinai**
Die Rückwendung zur Antike in
der Wiener Moderne
Aus dem Französischen von
Christian Winterhalter
2004. 368 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 44,80, sfr 72,-
ISBN-13: 978-3-85165-636-7
Passagen Philosophie

Rosemarie Lederer
Grenzgänger Ich
Psychosoziale Analysen zur
Geschlechtsidentität in der
Gegenwartsliteratur
Klagenfurter Beiträge zur
Philosophie und
Kulturwissenschaft
Hg. von Helmut Stockhammer,
Christof Šubik
1998. 336 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-328-1
Passagen Philosophie

Bernard-Henri Lévy
Gefährliche Reinheit
Aus dem Französischen von
Maribel Königer
1995. 240 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 23,-, sfr 36,70
ISBN-13: 978-3-85165-179-9
Passagen Philosophie

Bernard Lewis
**Kultur und Modernisierung im
Nahen Osten**
Aus dem Englischen von
Ulrich Enderwitz
2001. 96 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80
ISBN-13: 978-3-85165-483-7
Passagen Philosophie

Konrad Paul Liessmann
Ohne Mitleid
Zum Begriff der Distanz als
ästhetischer Kategorie mit
ständiger Rücksicht auf
Theodor W. Adorno
1991. 408 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 41,-, sfr 65,-
ISBN-13: 978-3-90076-781-5
Passagen Philosophie

Stefan Lindl
Nackt
Gestalten des Gestaltens 1
2005. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 22,20
ISBN-13: 978-3-85165-697-8
Passagen Philosophie

Stefan Lindl
Blendend
Gestalten des Gestaltens 2
2006. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-741-8
Passagen Philosophie

Stefan Lindl
Entsprechend
Gestalten des Gestaltens 3
2008. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 22,20
ISBN-13: 978-3-85165-791-3
Passagen Philosophie

Elisabeth List
Grenzen der Verfügbarkeit
 Die Technik, das Subjekt
 und das Lebendige
 2001. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 43,10
 ISBN-13: 978-3-85165-467-7
 Passagen Philosophie

Elisabeth List, Erwin Fiala (Hg.)
Leib Maschine Bild
 Körperdiskurse der Moderne
 und Postmoderne
 1997. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-269-7
 Passagen Philosophie

Hans Jürgen Luibl (Hg.)
Spurensuche im Grenzland
 Postmoderne Theorien und
 protestantische Theologie
 1996. 224 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-190-4
 Passagen Philosophie

Susanne Lummerding
„Weibliche“ Ästhetik?
 Möglichkeiten und Grenzen
 einer Subversion von Codes
 1996. 208 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 36,70
 ISBN-13: 978-3-85165-115-7
 Passagen Philosophie

Nina Lykke
Rotkäppchen und Ödipus
 Zu einer feministischen
 Psychoanalyse
 Aus dem Dänischen von
 Margit Sramek
 1993. 440 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-073-0
 Passagen Philosophie

Jean-François Lyotard
Das Elend der Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Eva Werth und Bilge Ertugrul
 2004. 280 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-551-3
 Passagen Philosophie

Jean-François Lyotard
Das Inhumane
 Plaudereien über die Zeit
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Christine Pries
 2006. 3., durchgesehene Auflage
 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-737-1
 Passagen Philosophie

Jean-François Lyotard
Postmoderne Moralitäten
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Gabriele Ricke und
 Ronald Voullié
 1998. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-320-5
 Passagen Philosophie

Franz Maciejewski
**Psychoanalytisches Archiv und
 jüdisches Gedächtnis**
 Freud, Beschneidung und
 Monotheismus
 2002. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 45,-, sfr 72,-
 ISBN-13: 978-3-85165-555-1
 Passagen Philosophie

Gonsalv K. Mainberger
**Rhetorische Vernunft oder:
 Das Design in der Philosophie**
 Hg. von Helmut Holzey
 und Jürg Scheuzger
 1994. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-105-8
 Passagen Philosophie

Christian Matthiessen (Hg.)
**Was macht das Denken
 nach der großen Theorie?**
 Ökonomie, Wissenschaft
 und Kunst im Gespräch
 1992. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-90076-789-1
 Passagen Philosophie

Michael Mayer
Totenwache
 2001. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-460-8
 Passagen Philosophie

Daniela F. Mayr
Der Riß der Geschlechter
 Madonna. Der Diskurs.
 Die Hysterie. Und Hölderlin.
 Reihe Klagenfurter Beiträge
 zur Philosophie und
 Kulturwissenschaft
 Hg. von Helmut Stockhammer
 und Christof Subik
 1996. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-237-6
 Passagen Philosophie

Dieter Mersch (Hg.)
Gespräche über Wittgenstein
 1991. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-90076-766-2
 Passagen Philosophie

Dieter Mersch, J. C. Nyíri (Hg.)
Computer, Kultur, Geschichte
 Beiträge zur Philosophie
 des Informationszeitalters
 1991. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 30,40
 ISBN-13: 978-3-90076-767-9
 Passagen Philosophie

Petra Maria Meyer
Die Stimme und ihre Schrift
 Die Graphophonie
 der akustischen Kunst
 1993. 286 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 53,-
 ISBN-13: 978-3-85165-081-5
 Passagen Philosophie

Astrid Meyer-Schubert
**Mutterschoßsehnsucht und
 Geburtsverweigerung**
 Zu Schellings früher Philo-
 sophie und dem frühroman-
 tischen Salondenken
 1992. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-90076-798-3
 Passagen Philosophie

Christoph Miething
Der Absolutismus der Freiheit
 Wider die Selbsterstörung
 der Moderne
 1994. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-106-5
 Passagen Philosophie

Karl Werner Modler^o
Der Ritt auf dem Tiger
 Skizzen zur Logik der Sucht
 2009. Ca. 144 Seiten. Eine SW-
 Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-904-7
 Passagen Philosophie

Karl Werner Modler
Das Segel des Theseus
 Aufsätze über das Missverstehen
 2006. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 28,60
 ISBN-13: 978-3-85165-769-2
 Passagen Philosophie

Sibylle Moser
Weibliche Selbst-Organisation
 Der Wirklichkeitsanspruch
 autobiographischer
 Kommunikation
 1997. 174 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-263-5
 Passagen Philosophie

Chantal Mouffe (Hg.)
Dekonstruktion und Pragmatismus
 Demokratie, Wahrheit
 und Vernunft
 Aus dem Englischen von
 Andreas Leopold Hofbauer
 1999. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-353-3
 Passagen Philosophie

Gabriele Mras
Wahrheit, Gedanke, Subjekt
 Ein Essay zu Frege
 2001. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-498-1
 Passagen Philosophie

Astrid Nentling
Sinn für Übergänge
 Zur Parergonalität des Weib-
 lichen in der Philosophie
 Versuch über die
 Geschlechterdifferenz
 1992. 320 Seiten. 4 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-020-4
 Passagen Philosophie

Alfred Nozicska
Der Satz
 Ein philosophischer Entwurf
 2007. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-728-9
 Passagen Philosophie

Alfred Nozicska
Zeit und Bedeutung
 2005. 672 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 75,-, sfr 120,-
 ISBN-13: 978-3-85165-667-1
 Passagen Philosophie

Alfred Nozicska^o
Die Zeichen, der Automat und die Freiheit des Subjekts
 2009. Ca. 460 Seiten
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 52,-, sfr 83,-
 ISBN-13: 978-3-85165-884-2
 Passagen Philosophie

Martha Nussbaum
Vom Nutzen der Moraltheorie für das Leben
 Mit einem Interview von
 Klaus Taschwer
 Aus dem Amerikanischen von
 Joachim Schulte
 IWM-Vorlesung zur politischen
 Philosophie 1997
 2000. 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-412-7
 Passagen Philosophie

Emmerich Nyikos
Der Verlust der Aristotelischen Güter
 2002. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,80, sfr 23,60
 ISBN-13: 978-3-85165-559-9
 Passagen Philosophie

Emmerich Nyikos
La liberté dévoilée
 Versuch über die Naturgeschichte
 der bürgerlichen Freiheit
 1994. 224 Seiten. 4 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-108-9
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)^o
Engagement and Exposure
 Mobile Communication and the
 Ethics of Social Networking
 2009. Ca. 200 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 Ca. € 23,30, sfr 38,20
 ISBN-13: 978-3-85165-906-1
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
A Sense of Place
 The Global and the Local in
 Mobile Communication
 Communications in
 the 21st Century
 2005. 496 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper
 € 54,90, sfr 88,-
 ISBN-13: 978-3-85165-699-2
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (Hg.)
Allzeit zuhänden
 Gemeinschaft und Erkenntnis
 im Mobilzeitalter
 2002. 256 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-577-3
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Integration and Ubiquity
 Towards a Philosophy of
 Telecommunications Convergence
 2008. 312 pp.
 Including coloured and black-and-
 white images.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 38,-, sfr 61,-
 ISBN-13: 978-3-85165-862-0
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Communication
 Essays on Cognition and
 Community
 Communications in
 the 21st century
 2003. 248 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 27,-, sfr 43,10
 ISBN-13: 978-3-85165-602-2
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Democracy
 Essays on Society, Self and Politics
 Communications in
 the 21st century
 2003. 446 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 49,90, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-618-3
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Learning
 Essays on Philosophy, Psychology
 and Education
 Communications in
 the 21st century
 2003. 272 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-603-9
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Studies
 Paradigms and Perspectives
 2007. 196 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 23,90, sfr 38,20
 ISBN-13: 978-3-85165-803-3
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Understanding
 The Epistemology of Ubiquitous
 Communication
 Communications in
 the 21st century
 2006. 268 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-742-5
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (Hg.)
Vernetztes Wissen
 2004. 180 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,95, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-653-4
 Passagen Philosophie

J. C. Nyíri^o**The Stateless Society**

Tradition in the Network Age
2006. Ca 176 pp.
15,5 x 23,5 cm. Paper.
Ca € 19,-, sfr 30,40
ISBN-13: 978-3-85165-417-2
Passagen Philosophie

Heinrich Ost

Pestalozzi der Unbrauchbare

1999. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-341-0
Passagen Philosophie

Michaela Ott

Vom Mimen zum Nomaden

Lektüren des Literarischen
im Werk von Gilles Deleuze
1998. 200 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-321-2
Passagen Philosophie

María Isabel Peña Aguado

Ästhetik des Erhabenen

Burke, Kant, Adorno, Lyotard
1994. 168 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-85165-088-4
Passagen Philosophie

Karl Thomas Petersen

Pathognostica

Aufsätze zur Theorie und
Anwendung genealogischer
Philosophie
Mit einer Bemerkung zum
Schrift-Gebrauch von
Claudia Piras-Lehmann
1994. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80
ISBN-13: 978-3-85165-109-6
Passagen Philosophie

Helmut Pichler

Apraxien der Sprache

Zur maschinellen Essentifikation
des individuellen Bewußtseins
2002. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,80, sfr 47,60
ISBN-13: 978-3-85165-378-6
Passagen Philosophie

João Inocêncio dos Reis Piedade

Der bewegte Leib

Kinästhesen bei Husserl im
Spannungsfeld von Intention
und Erfüllung
2002. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 35,10
ISBN-13: 978-3-85165-502-5
Passagen Philosophie

Michael Polemis

Zum Begriff der Trinität

1993. 400 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 44,-, sfr 70,-
ISBN-13: 978-3-85165-047-1
Passagen Philosophie

Martin Poltrum

Schönheit und Sein bei Heidegger

2005. 160 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-700-5
Passagen Philosophie

Gertrude Postl

Weibliches Sprechen

Feministische Entwürfe
zu Sprache & Geschlecht
1991. 336 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-90076-768-6
Passagen Philosophie

Eva Pudill

Ästhetische Autonomisierung als biomorpher Prozess

2009. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 28,60
ISBN 978-3-85165-863-7
Passagen Philosophie

Ingo W. Rath

Die verkannte mythische Vernunft

Perspektiven einer
vernünftigen Alternative
1992. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-90076-797-6
Passagen Philosophie

Ingo W. Rath

Wenn Pan gewährt

Platons Philosophie als
mythologische Grenzerfahrung
1995. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-85165-158-4
Passagen Philosophie

Peter Rech^o**a girl?**

Umkreisungen der Immaculation
2009. Ca. 208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 22,90, sfr 36,60
ISBN-13: 978-3-85165-909-2
Passagen Philosophie

Werner Reimann

Verweigerte Versöhnung

Zur Philosophie von
Günter Anders
1990. 192 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-90076-760-0
Passagen Philosophie

Helmut Reinalter,

Roland Benedikter (Hg.)

Die Geisteswissenschaften im Spannungsfeld zwischen Moderne und Postmoderne

1998. 280 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 64,-
ISBN-13: 978-3-85165-295-6
Passagen Philosophie

Volker Reinecke

Kultur und Todesantinomie

Die Geschichtsphilosophie
Franz Borkenau
1992. 240 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-017-4
Passagen Philosophie

Piero Ricci

Namen, Falten, Spuren

Vom Essen und Sprechen
Kultursemiotische Studien
Aus dem Italienischen von
Inge Valentini
2000. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 25,60
ISBN-13: 978-3-85165-401-1
Passagen Philosophie

Laurence A. Rickels

Der unbetrübte Tod

Mit einem Vorwort von
Friedrich Kittler
Aus dem Englischen von
Sabine Groß
1989. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-90076-721-1
Passagen Philosophie

Richard Rorty

Hoffnung statt Erkenntnis

Eine Einführung in die
pragmatische Philosophie
IWM-Vorlesungen
zur modernen Philosophie
Aus dem Amerikanischen von
Joachim Schulte
1994. 104 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80,-
ISBN-13: 978-3-85165-075-4
Passagen Philosophie

Thomas Rösch

Kunst und Dekonstruktion.

Serielle Ästhetik in den Texten von Jacques Derrida
2008. 624 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 69,-, sfr 110,-
ISBN-13: 978-3-85165-842-2
Passagen Philosophie

August Ruhs, Walter Seitter (Hg.)
Auflösen, Untersuchen, Aufwecken
 Psychoanalyse und andere Analysen
 1995. 200 Seiten. 4 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-021-1
 Passagen Philosophie

Hans Sanders
Zeitgabe
 Für eine Ästhetik der Lebenswelt
 2001. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 43,10
 ISBN-13: 978-3-85165-462-2
 Passagen Philosophie

Elisabeth Schäfer
Die offene Seite der Schrift
 J.D. und H.C. Côte à Côte
 2008. 146 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-865-1
 Passagen Philosophie

Urs Schällibaum
Geschlechterdifferenz und Ambivalenz
 Ein Vergleich zwischen Luce Irigaray und Jacques Derrida
 1991. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-90076-788-4
 Passagen Philosophie

Urs Schällibaum
Reflexivität und Verschiebung
 2001. 424 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 48,-, sfr 77,-
 ISBN-13: 978-3-85165-503-2
 Passagen Philosophie

Martin Scherb
Philosophie des Täglichen
 2004. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 27,20
 ISBN-13: 978-3-85165-642-8
 Passagen Philosophie

Wolfgang Schirmacher (Hg.)
Ethik und Vernunft
 Schopenhauer in unserer Zeit
 Schopenhauer-Studien 5
 1995. 392 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-023-5
 Passagen Philosophie

Wolfgang Schirmacher (Hg.)
Schopenhauer in der Postmoderne
 Schopenhauer-Studien 3
 1989. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-90076-718-1
 Passagen Philosophie

Wolfgang Schirmacher (Hg.)
Schopenhauer, Nietzsche und die Kunst
 Schopenhauer-Studien 4
 1991. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-90076-750-1
 Passagen Philosophie

Christina Schlatter Gentinetta
Dissonanzen der Evidenz
 Eine philosophische Anamnese der modernen Medizin
 2008. 224 Seiten. 5 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-866-8
 Passagen Philosophie

Christof Schlenger
Erfahrung und Bewegung
 1999. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-342-7
 Passagen Philosophie

Gunnar Schmidt
Die Geschwindelten
 1990. 166 Seiten. 9 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-90076-756-3
 Passagen Philosophie

Bettina Schmitz
Psychische Bisexualität und Geschlechterdifferenz
 Weiblichkeit in der Psychoanalyse
 1996. 156 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-242-0
 Passagen Philosophie

Alfred Schöpf
Unbewusste Kommunikation
 Der interne Diskurs des Gewissens und der externe der Gesellschaft
 Hg. und eingel. von Jan Beaufort
 2001. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-485-1
 Passagen Philosophie

Rainer Schubert^o
Räumlichkeit online
 Der Mensch im Internet
 2009. Ca. 144 Seiten. Drei SW-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-910-8
 Passagen Philosophie

Rainer Schubert
Zur Möglichkeit von Technikphilosophie
 Versuch einer modernen Kritik der Urteilskraft
 1989. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-90076-723-5
 Passagen Philosophie

Ilse Schütz-Buenaventura
Globalismus contra Existentialia
 2000. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-413-4
 Passagen Philosophie

Michaela Schweighart (Hg.)
Zeitsprünge
 Sieben Essays über mögliche Welten
 1999. 136 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-393-9
 Passagen Philosophie

Michaela Schweighart (Hg.)
Zonen
 Fünf Essays zur Kritik des Lagers
 2009. 102 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 11,90, sfr 19,-
 ISBN-13: 978-3-85165-843-9
 Passagen Philosophie

Richard Shusterman
Vor der Interpretation
 Sprache und Erfahrung in Hermeneutik, Dekonstruktion und Pragmatismus
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Amerikanischen von Barbara Reiter
 1996. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60,-
 ISBN-13: 978-3-85165-244-4
 Passagen Philosophie

David Signer
Fernsteuerung
 Kulturrassismus und unbewusste Abhängigkeiten
 1997. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-276-5
 Passagen Philosophie

David Signer
Konstruktionen des Unbewußten
 Die Agni in Westafrika aus ethnopsychanalytischer Sicht
 1994. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-111-9
 Passagen Philosophie

Werner Simon
Erkenntnistheorie oder Pragmatik?

Das soziologische Verwendungsproblem bei Weber, Popper, Kuhn und Rorty 2000. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-411-0
Passagen Philosophie

Johannes Soukup
Metaphysik der Zeit oder Wirklichkeit und Wissen

Zur Grundlegung einer post-aufklärerischen, nicht-individualistischen Ethik 1998. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-307-6
Passagen Philosophie

Alexandra Stäheli

Materie und Melancholie

Die Postmoderne zwischen Adorno, Lyotard und dem *pictorial turn* 2004. 312 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 34,40, sfr 55,-
ISBN-13: 978-3-85165-655-8
Passagen Philosophie

Marco Stahlhut

Schauspieler ihrer selbst

Das Performative, Sartre, Plessner 2005. 168 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-669-5
Passagen Philosophie

Roland Stastny

Philosophische Praxis

1995. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 25,60
ISBN-13: 978-3-85165-146-1
Passagen Philosophie

Theo Steiner (Hg.)

Genpool

Biopolitik und Körperutopien 2002. 400 Seiten. 9 Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 44,-, sfr 70,-
ISBN-13: 978-3-85165-553-7
Passagen Philosophie

Clemens K. Stepina

Handlung als Prinzip der Moderne

2000. 136 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-444-8
Passagen Philosophie

Clemens K. Stepina

Sichtungen

Historismus versus Kreativität 2003. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-558-2
Passagen Philosophie

Wolfgang Struve

Spuren und Stürze

Aufzeichnungen aus Skizzenbüchern 1984–1987 Mit einem Nachwort von Ursula Schneider 1998. 112 Seiten. 4 Farbabb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-312-0
Passagen Philosophie

Christof Šubik

Philosophieren als Theater

2000. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-399-1
Passagen Philosophie

Peter Tepe

Mein Nietzsche

1993. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-85165-076-1
Passagen Philosophie

Peter Tepe

Postmoderne/Poststrukturalismus

1992. 416 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 64,-
ISBN-13: 978-3-90076-796-9
Passagen Philosophie

Erik Thomann

Die Entmündigung des Menschen durch die Sprache

...und die Suche nach authentischer Subjektivität 2004. 244 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 27,-, sfr 43,10
ISBN-13: 978-3-85165-645-9
Passagen Philosophie

Udo Tietz

Ontologie und Dialektik

Heidegger und Adorno über das Sein, das Nichtidentische, die Synthesis und die Kopula 2003. 160 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-542-1
Passagen Philosophie

Karl-Dieter Ulke

Das Fragment

Meditationen über Mensch und Sprache 1997. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 23,-, sfr 36,70
ISBN-13: 978-3-85165-298-7
Passagen Philosophie

Mihály Vajda

Die Krise der Kulturkritik

Fallstudien zu Heidegger, Lukács und anderen 1996. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 23,-, sfr 36,70
ISBN-13: 978-3-85165-207-9
Passagen Philosophie

Gerd van Elst

Denken im Halbkreis

Wenn der Fortschritt zu Ende ist, beginnt der Rückweg. Traktat über gesellschaftliche Leitideen 2001. 216 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 35,10
ISBN-13: 978-3-85165-461-5
Passagen Philosophie

Elisabeth von Samsonow (Hg.)⁹

Unzipping Philosophy

Wissen/Kunst 2009. Ca. 264 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 29,90, sfr 47,80
ISBN-13: 978-3-85165-888-0
Passagen Philosophie

Erik Michael Vogt

Sartres Wieder-Holung

1995. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 49,50
ISBN-13: 978-3-85165-141-6
Passagen Philosophie

Manfred Voigts

Das geheimnisvolle Verschwinden des Geheimnisses

Ein Versuch 1995. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-85165-162-1
Passagen Philosophie

Peter Völkner

Derrida und Husserl

Zur Dekonstruktion einer Philosophie der Präsenz 1993. 142 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 17,-, sfr 27,20
ISBN-13: 978-3-85165-049-5
Passagen Philosophie

Johannes Vorlauffer

Das Sein-Lassen als Grundvollzug des Daseins

Eine Annäherung an Heideggers Begriff der Gelassenheit 1994. 208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-85165-128-7
208 Seiten
Passagen Philosophie

Nicole Wachter

Interferenzen

Zur Relevanz dekonstruktiver Reflexionsansätze für die Gender-Forschung, anhand von Texten Judith Butlers
2001. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 51,-
ISBN-13: 978-3-85165-506-3
Passagen Philosophie

Falk Wagner,

Michael Murmann-Kahl (Hg.)

Ende der Religion – Religion ohne Ende?

Zur Theorie der „Geistesgeschichte“ von Günter Dux
1996. 328 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-208-6
Passagen Philosophie

Markus Waldvogel

Das Einzigartige und die Sprache

Ein Essay
1990. 96 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80,-
ISBN-13: 978-3-90076-752-5
Passagen Philosophie

Markus Waldvogel

Philosophie der Provinz

1995. 144 Seiten. 2 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-187-4
Passagen Philosophie

Andreas Walker

Die letzte List

2006. 96 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 19,20
ISBN-13: 978-3-85165-716-6
Passagen Philosophie

Andreas Walker

Die Melancholie der Philosophie

2002. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-556-8
Passagen Philosophie

Elisabeth Weber

Verfolgung und Trauma

Zu Emmanuel Lévinas' Autrement qu'être ou au-delà de l'essence
1990. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 27,-, sfr 43,10
ISBN-13: 978-3-90076-746-4
Passagen Philosophie

Samuel Weber

Freud-Legende

Vier Studien zum psychoanalytischen Denken
Aus dem Amerikanischen von Michael Scholl, Georg Christoph Tholen und Theo Walfner
2002. 2., durchgesehene Auflage.
224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 38,30
ISBN-13: 978-3-85165-547-6
Passagen Philosophie

Samuel Weber

Rückkehr zu Freud

Jacques Lacans Ent-stellung der Psychoanalyse
2000. 2., unveränderte Auflage.
288 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 51,-
ISBN-13: 978-3-85165-424-0
Passagen Philosophie

Stefan Weber

Die Dualisierung des Erkennens

Zu Konstruktivismus, Neurophilosophie und Medientheorie
1996. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 46,30
ISBN-13: 978-3-85165-245-1
Passagen Philosophie

Christoph Weismüller

Das Drama der Notation

Ein philosophischer Versuch zu Richard Wagners Ring der Nibelungen
1994. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 30,40
ISBN-13: 978-3-85165-142-3
Passagen Philosophie

Christoph Weismüller

Philosophische Relevanzen

Texte der philosophischen Praxis und der Pathognostik
1994. 184 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-113-3
Passagen Philosophie

Christoph Weismüller (Hg.)

unter Mitarbeit von Ralf Bohn

Kontingitäten

Texte-Festival für Rudolf Heinz
1997. 368 Seiten. 14 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 41,-, sfr 65,-
ISBN-13: 978-3-85165-266-6
Passagen Philosophie

Joachim Widder

Das vergessene Leben

Untersuchung von Krankheit und Patienten-Selbstbestimmung in der Medizin
2001. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-85165-447-9
Passagen Philosophie

Karin Wilhelm (Hg.)

Utopie heute?

Ende eines menschheits-geschichtlichen Topos
1993. 152 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 25,60
ISBN-13: 978-3-85165-053-2
Passagen Philosophie

Bernd Williams

Der Wert der Wahrheit

IWM-Vorlesungen zur modernen Philosophie 1996
Aus dem Englischen von Joachim Schulte
1998. 104 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80
ISBN-13: 978-3-85165-277-2
Passagen Philosophie

Nikolai Wojtko

Paradoxien des Begehrens

2003. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 39,80
ISBN-13: 978-3-85165-621-3
Passagen Philosophie

Jean-Claude Wolf

Freiheit – Analyse und Bewertung

1995. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 25,60
ISBN-13: 978-3-85165-164-5
Passagen Philosophie

Jean-Claude Wolf

Das Böse als ethische Kategorie

2002. 248 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 38,-, sfr 61,-
ISBN-13: 978-3-85165-523-0
Passagen Philosophie

Richard Wolin

Seinspolitik

Das politische Denken
Martin Heideggers
Aus dem Amerikanischen von Rainer Forst
1991. 256 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 49,50
ISBN-13: 978-3-90076-785-3
Passagen Philosophie

Tasos Zembylas, Claudia Dürr^o

Wissen, Können und literarisches Schreiben

Eine Epistemologie der künstlichen Praxis
2009. Ca. 168 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 18,90, sfr 30,20
ISBN-13: 978-3-85165-913-9
Passagen Philosophie

Carsten Zimmermann
Das ungegenständliche Leben
 2006. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-774-6
 Passagen Philosophie

Slavoj Žižek
Das Unbehagen im Subjekt
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Andreas Leopold Hofbauer
 1998. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-309-0
 Passagen Philosophie

Slavoj Žižek
Denn sie wissen nicht, was sie tun
 Genießen als politischer Faktor
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Erik Michael Vogt
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 320 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 53,-
 ISBN-13: 978-3-85165-846-0
 Passagen Philosophie

Slavoj Žižek
Der nie aufgehende Rest
 Ein Versuch über Schelling
 und die damit zusammen-
 hängenden Gegenstände
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Erik Michael Vogt
 1996. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-246-8
 Passagen Philosophie

Slavoj Žižek
Die Metastasen des Genießens
 Sechs erotisch-politische Versuche
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Karl Bruckschwaiger, Michael
 Buchner, Jens Hagstet,
 Michael Scholl, Michael
 Wiesmüller und Nina Zimnik
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-824-8
 Passagen Philosophie

Moshe Zuckermann
Zeit der Lemminge
 Hg. von Peter Engelmann
 Aphorismen
 2007. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 27,-
 ISBN-13: 978-3-85165-801-9
 Passagen Philosophie

Passagen forum

Alain Badiou, Slavoj Žižek
Philosophie und Aktualität
 Ein Streitgespräch
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen und
 Englischen von Maximilian Probst
 2005. 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-673-2
 Passagen forum

Jean Baudrillard
Der Geist des Terrorismus
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Michaela Ott und
 Markus Sedlaczek
 2003. 2., unveränderte Auflage.
 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-610-7
 Passagen forum

Jean Baudrillard
Die Intelligenz des Bösen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Christian Winterhalter
 2006. 200 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 36,60
 ISBN-13: 978-3-85165-745-6
 Passagen forum

Jean Baudrillard, Jean Nouvel
Einzigartige Objekte
 Architektur und Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Eva Werth
 2003. 128 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-589-6
 Passagen forum

Jean Baudrillard, Enrique Valiente
 Noailles
Gesprächsflüchtlinge
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2007. 152 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 30,20
 ISBN-13: 978-3-85165-780-7
 Passagen forum

Jean Baudrillard
Cool Memories V
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2007. 136 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-807-1
 Passagen forum

Hélène Cixous
Benjamin nach Montaigne
 Was man nicht sagen darf
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Helmut Müller-Sievers
 2008. 200 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-844-6
 Passagen forum

Jean Clair
**Das Letzte der Dinge oder Die
 Zeit des großen Ekels**
 Ästhetik des Sterkoralen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Maria Nievoll
 2004. 96 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 22,40
 ISBN-13: 978-3-85165-631-2
 Passagen forum

Ralf Dahrendorf
Engagierte Beobachter
 Die Intellektuellen und die
 Versuchungen der Zeit
 18. Jan Patočka-
 Gedächtnisvorlesung
 Mit einem Text von Jan Patočka
 2005. 80 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 22,20
 ISBN-13: 978-3-85165-726-5
 Passagen forum

Jacques Derrida
Bleibe
 Maurice Blanchot
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 2003. 136 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 27,20
 ISBN-13: 978-3-85165-581-0
 Passagen forum

Jacques Derrida
Fichus
 Frankfurter Rede
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Stefan Lorenzer
 2003. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 22,40
 ISBN-13: 978-3-85165-548-3
 Passagen forum

Jacques Derrida
**Genesen, Genealogien, Genres
 und das Genie**
 Die Geheimnisse des Archivs
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2006. 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 22,20
 ISBN-13: 978-3-85165-746-3
 Passagen forum

Jacques Derrida

Leben ist Überleben

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2005. 72 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 10,90, sfr 17,40
ISBN-13: 978-3-85165-703-6
Passagen forum

Jacques Derrida

**Mochlos oder Das Auge der
Universität**

Vom Recht auf Philosophie II
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2004. 184 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-676-3
Passagen forum

Jacques Derrida^o

Positionen

Gespräche mit Henri Ronse,
Julia Kristeva, Jean Louis
Houdebine, Guy Scarpetta
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Dorothea Schmidt, unter Mitarbeit
von Astrid Winterberger
2008. 2., überarbeitete Auflage.
Ca. 176 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-852-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Privileg

Vom Recht auf Philosophie I
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2003. 144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 30,40
ISBN-13: 978-3-85165-612-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Rückkehr aus Moskau

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Monika Noll und Dirk Uffelmann
2004. 144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-632-9
Passagen forum

Jacques Derrida

Schibboleth

Für Paul Celan
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Wolfgang Sebastian Baur
2007. 4., durchgesehene Auflage.
144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-810-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Transfer

Sprache und Institutionen der
Philosophie
Vom Recht auf Philosophie III
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2005. 160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 35,-
ISBN-13: 978-3-85165-706-7
Passagen forum

Jacques Derrida, Hélène Cixous

Voiles

Schleier und Segel
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2007. 112 Seiten. 6 S/W-Abb.
18,5 x 22,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-782-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Von der Gastfreundschaft

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2007. 2., durchgesehene Auflage.
160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 35,-
ISBN-13: 978-3-85165-778-4
Passagen forum

Jacques Derrida

Apokalypse

Von einem neuerdings erhobenen
apokalyptischen Ton in der
Philosophie. No Apocalypse, not
now
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Michael Wetzel
2009. 3., veränderte Auflage.
132 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,50, sfr 28,60
ISBN-13: 978-3-85165-879-8
Passagen forum

Peter Eisenman^o

The Architecture of the Disaster

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von Torben
Lohmüller
2008. Ca. 120 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-599-5
Passagen forum

Peter Engelmann (Hg.)

Philosophien

Gespräche mit Foucault,
Derrida, Lyotard, Ricœur,
Lévinas, Descombes, Axelos,
Glucksman, Rancière, Serres
Mit einem Vorwort von
Peter Engelmann
2007, 2., durchgesehene Auflage.
160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 28,60
ISBN-13: 978-3-85165-783-8
Passagen forum

Clifford Geertz

Welt in Stücken

Kultur und Politik am Ende
des 20. Jahrhunderts
IWM-Vorlesungen zur
modernen Philosophie
Aus dem Englischen von
Herwig Engelmann
2007. 2., durchgesehene Auflage.
96 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 22,20
ISBN-13: 978-3-85165-785-2
Passagen forum

Ernst H. Gombrich

**Jüdische Identität und
jüdisches Schicksal**

Eine Diskussionsbemerkung
Hg. von Emil Brix und
Frederick Baker
Aus dem Englischen von
Dorothea McEwan
1997. 80 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80
ISBN-13: 978-3-85165-292-5
Passagen forum

Hermann Levin Goldschmidt,

Edith Moos

Mein 1933

Hg. von Willi Goetschel
2008. 144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-833-0
Passagen forum

Guy S. Goodwin-Gill

**Toleranz in einem Zeitalter der
Ungewißheit/ Tolerance in an Age
of Uncertainty**

2. Mary Levin Goldschmidt-Bollag
Memorial Lecture
In deutscher und englischer
Sprache
Hg. von Willi Goetschel
Aus dem Englischen von
Benjamin Marius Schmidt
2002. 88 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,50, sfr 23,20
ISBN-13: 978-3-85165-571-1
Passagen forum

Albert O. Hirschman
Tischgemeinschaft
 Zwischen öffentlicher
 und privater Sphäre
 Jan Patočka-Gedächtnis-
 vorlesungen 1996
 Aus dem Englischen von
 Hanne Herkommer
 1997. 80 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-267-3
 Passagen forum

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Richard Schenk
**Die Aufgaben der Philosophie
 heute**
 1999. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-390-8
 Passagen forum

Garri Kasparow
Russland nach Anna Politowskaja
 Hg. von Gertraud Auer Borea und
 Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von Ursula
 Cordt
 2007. 112 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-811-8
 Passagen forum

Sarah Kofman
Melancholie der Kunst
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Birgit Wagner
 2008. 3., durchgesehene Auflage.
 104 Seiten. 3 S/W-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 22,20
 ISBN-13: 978-3-85165-816-3
 Passagen forum

Sarah Kofman
Schreiben wie eine Katze
 Zu E.T.A. Hoffmanns „Lebens-
 Ansichten des Katers Murr“
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Monika Buchgeister und Hans-
 Walter Schmidt
 2008. 2., veränderte Auflage.
 136 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-837-8
 Passagen forum

Peter Koslowski
**Weltwirtschaftsethos –
 Global Economic Ethos**
 Globalisierung und
 Wirtschaftsethik – *Globalization
 and Business Ethics*
 In deutscher und englischer
 Sprache
 1997. 120 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-301-4
 Passagen forum

Peter Koslowski, Rémi Brague
Vaterland Europa
 Europäische und nationale
 Identität im Konflikt
 1997. 80 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80
 ISBN-13: 978-3-85165-282-6
 Passagen forum

Claude Lefort
**Fortdauer des
 Theologisch-Politischen?**
 Hg. vom Hannah-Arendt-Preis für
 politisches Denken e. V. und
 der Heinrich Böll Stiftung
 Aus dem Französischen von
 Hans Scheulen und Ariane
 Cuvelier
 1998. 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-351-9
 Passagen forum

Emmanuel Lévinas
Ethik und Unendliches
 Gespräche mit Philippe Nemo
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Dorothea Schmidt
 2008. 4., durchgesehene Auflage.
 104 Seiten
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-790-6
 Passagen forum

Jean-François Lyotard^o
Postmoderne für Kinder
 Briefe aus den Jahren 1982–1985
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Dorothea Schmidt
 2009. 3., überarbeitete Auflage.
 Ca. 144 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-903-0
 Passagen forum

Jean-François Lyotard^o
Das postmoderne Wissen
 Hg. und mit einem Vorwort von
 Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Otto Pfersmann
 2009. 6., veränderte Auflage.
 Ca. 200 Seiten
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 3-978-85165-902-3
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Der Enthusiasmus
 Kants Kritik der Geschichte
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Christine Pries
 2009. 2., veränderte Auflage.
 128 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-839-2
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Der schalltote Raum
 Die Anti-Ästhetik von Malraux
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Ronald Voullié
 2001. 96 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 22,40
 ISBN-13: 978-3-85165-497-4
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Grabmal des Intellektuellen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Clemens-Carl Härle
 2007. 2., durchgesehene Auflage.
 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 22,20
 ISBN-13: 978-3-85165-818-7
 Passagen forum

Tadeusz Mazowiecki
**Politik und Moral im neuen
 Europa**
 Mit einem Essay von Jan Patočka
 Jan Patočka-Gedächtnis-
 vorlesungen 1997
 1999. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24
 ISBN-13: 978-3-85165-308-3
 Passagen forum

Jean-Luc Nancy^o
Wahrheit der Demokratie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2009. Ca. 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 12,90, sfr 20,60
 ISBN-13: 978-3-85165-905-4
 Passagen forum

Jacques Rancière^o

Der emanzipierte Zuschauer

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Richard Steurer
2009. Ca. 160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-908-5
Passagen forum

Jacques Rancière

Das Unbehagen in der Ästhetik

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Richard Steurer
2007. 160 Seiten.
14 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-819-4
Passagen forum

Jacques Rancière

Politik der Literatur

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Richard Steurer
2008. 264 Seiten.
14 x 23,5 cm. Brosch.
€ 34,-, sfr 54,-
ISBN-13: 978-3-85165-864-4
Passagen forum

Jacques Rancière

Der unwissende Lehrmeister

Fünf Lektionen über die
intellektuelle Emanzipation
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Richard Steurer
2009. 2., durchgesehene Auflage.
168 Seiten.
14 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 35,-
ISBN-13: 978-3-85165-885-9
Passagen forum

Alexandra Reininghaus

Oskar Maurus Fontana

Wiener Feuilleton im Wechsel der
österreichischen Geschichte
2008. 200 Seiten
14 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,90, sfr 36,60
ISBN-13: 978-3-85165-841-5
Passagen forum

Jochen K. Schütze

Goethe-Reisen

1998. 112 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-324-3
Passagen forum

Jochen K. Schütze

Vom Fremden

2000. 112 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-441-7
Passagen forum

Franz Sertl

Abseits von Himmel und Hölle

Ein Plädoyer für den
Ethikunterricht
1999. 120 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 19,20
ISBN-13: 978-3-85165-373-1
Passagen forum

Gerfried Sperl

Gegen den Strich gebaut

Essays zur Architektur
Mit Beiträgen von Ernst
Giselbrecht, Klaus Kada und Adolf
Krischanitz
1997. 104 Seiten. 30 S/W-Abb.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-296-3
Passagen forum

Gayatri Chakravorty Spivak

**Imperative zur Neuerfindung
des Planeten/Imperatives to
Re-Imagine the Planet**

1. Mary Levin Goldschmidt-Bollag
Memorial Lecture
In deutscher und englischer
Sprache
Hg. von Willi Goetschel
Aus dem Englischen von
Bernard Schweitzer
Mit Reden von Hermann Levin
Goldschmidt und Konrad
Osterwalder
1999. 96 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80
ISBN-13: 978-3-85165-377-9
Passagen forum

Gianni Vattimo, Richard Schröder,

Ulrich Engel

**Christentum im Zeitalter der
Interpretation**

Hg. von Thomas Eggensperger im
Auftrag des Institut M.-Dominique
Chenu – Espaces Berlin
2004. 88 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 19,20
ISBN-13: 978-3-85165-671-8
Passagen forum

Paul Virilio

Der eigentliche Unfall

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Paul Maercker
2009. 128 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN-13: 978-3-85165-874-3
Passagen forum

Paul Virilio

Panische Stadt

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Maximilian Probst
2007. 152 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-821-7
Passagen forum

Paul Virilio

Die Universität des Desasters

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Paul Maercker
2008. 176 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 22,90, sfr 36,60
ISBN-13: 978-3-85165-867-5
Passagen forum

Paul Virilio

Die Verblendung der Kunst

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Maximilian Probst
2008. 144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-820-0
Passagen forum

Ewald Walterskirchen

**Der Weg in die Informations-
gesellschaft**

Zur Evolution von Natur, Technik
und Wirtschaft
Hg. von Peter Engelmann
2005. 280 Seiten.
14,0 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 47,80
ISBN-13: 978-3-85165-678-7
Passagen forum

Peter Weibel, Slavoj Žižek (Hg.)^o

Inklusion : Exklusion

Probleme des Postkolonialismus
und der globalen Migration
2009. 2., veränderte Auflage.
Ca. 200 Seiten.
14,0 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 22,90, sfr 36,60
ISBN-13: 978-3-85165-922-1
Passagen forum

William Julius Wilson

Soziale Ungleichheit in den USA

Aus dem Englischen von
Rolf Schubert
2001. 96 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,-, sfr 22,40
ISBN-13: 978-3-85165-508-7
Passagen forum

Slavoj Žižek
**Willkommen in der Wüste
 des Realen**

Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Maximilian Probst
 2004. 232 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-672-5
 Passagen forum

Slavoj Žižek
Ein Plädoyer für die Intoleranz

Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Andreas Leopold Hofbauer
 2009. 4., durchgesehene Auflage.
 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-893-4
 Passagen forum

Passagen Thema

Eva Pentz, Georg Prack, Thomas
 Schmidinger, Thomas Wittek (Hg.)
„Dies ist kein Gottesstaat!“
 Terrorismus und Rechtsstaat am
 Beispiel des Prozesses gegen
 Mohamed M. und Mona S.
 2008. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-872-9
 Passagen Thema

Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhler
Archivare des Sterbens
 2005. Film + umfangreiches
 Textmaterial
 Interviewpartner:
 Hans-Dieter Bahr
 Bildformat: Pal/Farbe/16:9
 Letterbox
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 40 Min.
 Sprache: Deutsch +
 Englisch (UT)
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-652-7
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhler
Das Fremde

2005. Film + umfangreiches
 Textmaterial
 Interviewpartnerin:
 Elisabeth von Samsonow
 Bildformat: Pal/Farbe/16:9
 Letterbox
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 30 Min.
 Sprache: Deutsch +
 Englisch (UT)
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-650-3
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhler
In.Time

2005. Film + umfangreiches
 Textmaterial
 Interviewpartner:
 Robin Kelley
 Bildformat: Pal/Farbe/4:3
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 30 Min.
 Sprache: Deutsch (OV)
 + Englisch
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-651-0
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhler
Philosophy On Stage

2007. Doppel-DVD.
 Bildformat: Pal/Farbe
 Soundformat: Dolby Digital Stereo
 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 9,
 ca. 9 Stunden
 Sprache: Deutsch
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-827-9
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhler
The Call

2005. Film + umfangreiches
 Textmaterial
 Interviewpartnerin:
 Avital Ronell
 Bildformat: Pal/Farbe/4:3
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 30 Min.
 Sprache: Deutsch (OV)
 + Englisch
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-649-7
 Passagen DVD-Buch

Passagen XMedia

Critical Art Ensemble
Cyborgs & Designerbabies
 Flysh Machine: Die bio-
 technologische Revolution
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Johanna Hofleitner
 1998. 168 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-315-1
 Passagen XMedia

Critical Art Ensemble
Elektronischer Widerstand

Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Peter Kunitzky
 2006. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-366-3
 176 Seiten
 Passagen XMedia

Wolf-Dieter Ernst
Performance der Schnittstelle
 Theater unter Medienbedingungen
 2003. 304 Seiten
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 54,-
 ISBN-13: 978-3-85165-584-1
 Passagen XMedia

Anke Haarmann
Lebensgebilde
 Die Erfindung der medialen Natur
 2006. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-717-3
 Passagen XMedia

Monique Honegger
Fernseh-Gespräche über Sex
 Eine Analyse
 2001. 344 Seiten
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 42,-, sfr 67,-
 ISBN-13: 978-3-85165-495-0
 Passagen XMedia

Tamara Horáková + Ewald Maurer,
 Johanna Hofleitner, Ruth Maurer-
 Horak (Hg.)

Image/ /images
 Positionen zur zeitgenössischen
 Fotografie
 2002. 312 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 38,-, sfr 61,-
 ISBN-13: 978-3-85165-515-5
 Passagen XMedia

Vintila I Vanceanu,
Josef Schweikhardt

KKK
Kunst.Klang.Krieg
2008. 236 Seiten. 10 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,90, sfr 43,-
ISBN-13: 978-3-85165-857-6
Passagen XMedia

Vintila I Vanceanu,
Josef Schweikhardt
Triebwerk Arkadien

1899/1999: Zweimal Fin de Siècle
Hg. von Peter Engelmann
1999. 320 Seiten. 5 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-370-0
Passagen XMedia

Vintila I Vanceanu,
Josef Schweikhardt

ZeroKörper
Der abgeschaffte Mensch
1997. 408 Seiten. 24 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-268-0
Passagen XMedia

Arthur Kroker

Das besessene Individuum

Technologie &
französische Postmoderne
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Thomas Hartl
1998. 248 Seiten. 13 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-319-9
Passagen XMedia

Arthur Kroker,
Michael A. Weinstein
Datenmüll

Theorie der virtuellen Klasse
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von Stefan
Weber, unter Mitarbeit von
Johanna Hofleitner
1997. 232 Seiten. 8 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-224-6
Passagen XMedia

Arthur Kroker, Marilouise Kroker
Hacking the Future

& Kalifornischer Epilog
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Johanna Hofleitner
1996. 184 Seiten. 35 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-225-3
Passagen XMedia

Arthur Kroker

Krampf

Virtuelle Realität, androide
Musik und elektrisches Fleisch
Hg. von Peter Engelmann
Mit einer Einführung von
Bruce Sterling und
einer CD von Bruce Gibson
Aus dem Englischen von
Johanna Hofleitner
1998. 200 Seiten. 16 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-280-2
Passagen XMedia

Arthur Kroker, Marilouise Kroker,
David Cook

Die Panik-Enzyklopädie

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Johanna Hofleitner
1999. 352 Seiten.
Mit zahlreichen Abbildungen.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-339-7
Passagen XMedia

Melanie Puff

Postmoderne & Hybridkultur

2004. 296 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 34,-, sfr 54,-
ISBN-13: 978-3-85165-641-1
Passagen XMedia

Slavoj Žižek

Die Pest der Phantasmen

Die Effizienz des Phantas-
matischen in den neuen Medien
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Andreas Leopold Hofbauer
1999. 2., verbesserte Auflage.
208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-384-7
Passagen XMedia

Passagen Philosophische Theologie

Ramón J. Betanzos

**Franz von Baader's
Philosophy of Love**

Hg. von Martin M. Herman
In englischer Sprache
1998. 336 Seiten. 1 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 46,-, sfr 73,-
ISBN-13: 978-3-85165-213-0
Passagen Philosophische Theologie
Band 6

Arno Böhler

Das Gedächtnis der Zukunft

Ansätze zu einer
Fundamentalontologie der
Freiheit bei Martin Heidegger und
Aurobindo Ghose
Hg. von Peter Koslowski
1996. 368 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 64,-
ISBN-13: 978-3-85165-195-9
Passagen Philosophische Theologie
Band 7

Jörg Disse

Metaphysik der Singularität

Eine Hinführung am Leitfaden der
Philosophie Hans Urs
von Balthasars
Hg. von Peter Koslowski, dem
Forschungsinstitut für Philosophie
Hannover und der Universität
Witten/Herdecke
1996. 256 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 46,30
ISBN-13: 978-3-85165-194-2
Passagen Philosophische Theologie
Band 8

Thomas Freyer,
Richard Schenk (Hg.)

**Emmanuel Lévinas –
Fragen an die Moderne**

1996. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-215-4
Passagen Philosophische Theologie
Band 9

Andrea Günter

Geist schwebt über Wasser

Postmoderne und
Schöpfungstheologie
2008. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-813-2
Passagen Philosophische Theologie

Friedrich Hermann

Die letzte Entlastung

Vollendung und Scheitern des
abendländischen Theodizee-
projektes in Schellings Philosophie
1994. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 49,50
ISBN-13: 978-3-85165-066-2
Passagen Philosophische Theologie
Band 2

Henning Hupe

Lukas' Schweigen

Dekonstruktive Relektüren der
„Wir-Stücke“ in Acta
2008. Ca. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 51,-
ISBN-13: 978-3-85165-766-1
Passagen Philosophische Theologie

Peter Koslowski (Hg.)
Die Philosophie, Theologie und Gnosis Franz von Baaders
 Spekulatives Denken zwischen Aufklärung, Restauration und Romantik
 1993. 352 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-071-6
 Passagen Philosophische Theologie Band 3

Peter Koslowski (Hg.)
Die spekulative Philosophie der Weltreligionen
 Ein Beitrag zum Gespräch der Weltreligionen im Vorfeld der EXPO 2000 Hannover
 1997. 96 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80
 ISBN-13: 978-3-85165-203-1
 Passagen Philosophische Theologie Band 10

Peter Koslowski
Gnosis und Theodizee
 Eine Studie über den leidenden Gott des Gnostizismus
 1993. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 22,40
 ISBN-13: 978-3-85165-070-9
 Passagen Philosophische Theologie Band 1

Stefan Koslowski
Idealismus als Fundamentaltheismus
 Die Philosophie Immanuel Hermann Fichtes zwischen Dialektik, positiver Philosophie, theosophischer Mystik und Esoterik
 1994. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-090-7
 Passagen Philosophische Theologie Band 5

Günter Kruck
Hegels Religionsphilosophie der absoluten Subjektivität und die Grundzüge des spekulativen Theismus Christian Hermann Weißes
 Hg. von Peter Koslowski
 1994. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-091-4
 Passagen Philosophische Theologie Band 4

Peter Matter
Gott, die verborgene Zukunft der Welt
 2005. 312 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-666-4
 Passagen Philosophische Theologie

Eckhard Wolz-Gottwald
Transformation der Phänomenologie
 Zur Mystik bei Husserl und Heidegger
 1999. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-326-7
 Passagen Philosophische Theologie Band 11

Passagen Politik

Wolfgang Bandhauer, Jeff Bernard, Gloria Withalm (Hg.)
Sozialdemokratie: Zeichen, Spuren, Bilder
 Akten eines interdisziplinären Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Wien 1990
 1993. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-040-2
 Passagen Politik

Roland Benedikter
Nachhaltige Demokratisierung des Irak?
 Sozio-kulturelle und demokratiepolitische Perspektiven
 2005. 640 Seiten. 25 Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 78,-, sfr 125,-
 ISBN-13: 978-3-85165-629-9
 Passagen Politik

Herbert Berger, Leo Gabriel (Hg.)
Alternativen zum Neoliberalismus in Lateinamerika
 1992. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-007-5
 Passagen Politik

Karl Duffek, Erich Fröschl (Hg.)
Die demokratischen Revolutionen in Mittel- und Osteuropa
 Herausforderung für die Sozialdemokratie
 1991. 272 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-90076-770-9
 Passagen Politik

Günter Eifler, Otto Saame (Hg.)
Gegenwart und Vergangenheit deutscher Einheit
 1992. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-002-0
 Passagen Politik

Frank Fechner
Politik und Postmoderne
 Postmodernismus als Demokratisierung?
 1990. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-90076-757-0
 Passagen Politik

Robert Fleck
Gleichheit auf den Barrikaden
 Die Revolutionen von 1848 in Europa
 Versuch über die Demokratie
 1991. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-90076-779-2
 Passagen Politik

Robert Fleck
Kann Österreich das Jahr 1994 überleben?
 Die fröhliche Apokalypse
 1991. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,-, sfr 19,20
 ISBN-13: 978-3-90076-775-4
 Passagen Politik

Erich Fröschl, Maria Mesner, Uri Ra'anan (Hg.)
Staat und Nation in multiethnischen Gesellschaften
 1991. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-90076-783-9
 Passagen Politik

Erich Fröschl, Maria Mesner, Helge Zoitl (Hg.)
Die Bewegung
 Hundert Jahre Sozialdemokratie in Österreich
 1990. 628 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzmuschel
 € 43,-, sfr 69,-
 ISBN-13: 978-3-90076-754-9
 Passagen Politik

Paul Kutos
Russische Revolutionäre in Wien 1900-1917
 Eine Fallstudie zur Geschichte der politischen Emigration
 1993. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-052-5
 Passagen Politik

Michael Ley
Donau-Monarchie und europäische Zivilisation
 Über die Notwendigkeit einer Zivilreligion
 2004. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-637-4
 Passagen Politik

György Litván, Janos M. Bak (Hg.)
Die Ungarische Revolution 1956
 Reform – Aufstand – Vergeltung
 Aus dem Ungarischen von
 Anna Nass
 1994. 216 Seiten. 23 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-123-2
 Passagen Politik

Jürgen Nautz, Bernhard Nagel
**Nationale Konflikte und
 monetäre Einheit**
 Ein Plädoyer für
 die Währungsunion
 1999. 112 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24
 ISBN-13: 978-3-85165-361-8
 Passagen Politik

Nora Pester
Die soziale Verfassung Europas
 Eine rechts- und
 diskurstheoretische
 Betrachtung
 2006. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-744-9
 Passagen Politik

Manfred Prisching,
 Gerold Mikula (Hg.)
Krieg, Konflikt, Kommunikation
 Der Traum von einer
 friedlichen Welt
 1991. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-90076-769-3
 Passagen Politik

Michael J. Sandel
**Liberalismus oder
 Republikanismus**
 Von der Notwendigkeit
 der Bürgertugend
 IWM-Vorlesungen zur
 modernen Philosophie 1994
 Aus dem Amerikanischen von
 Joachim Schulte
 1995. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80
 ISBN-13: 978-3-85165-159-1
 Passagen Politik

Michael Schäfer
**Verfassung, Zivilgesellschaft und
 Europäische Integration**
 2002. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-524-7
 Passagen Politik

Meike Schmidt-Gleim
Die Regierung der Demokratie
 2009. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-889-7
 Passagen Politik

Gerfried Sperl
Liberalismus gegen Nationalismus
 Die Möglichkeit der
 (österreichischen) Politik in
 Mitteleuropa
 1993. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-087-7
 Passagen Politik

Roman Stöger
Markt und Politik
 Eine Untersuchung über die
 politischen und sozialen
 Implikationen der Marktwirtschaft
 1995. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-140-9
 Passagen Politik

Mihály Vajda
**Russischer Sozialismus
 in Mitteleuropa**
 Aus dem Ungarischen von
 Maria Anna Dessewffy
 1991. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-90076-784-6
 Passagen Politik

Franz Vranitzky (Hg.)
Themen der Zeit
 1994. 458 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-130-0
 Passagen Politik

Franz Vranitzky (Hg.)
Themen der Zeit II
 2008. 416 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 48,-, sfr 77,-
 ISBN-13: 978-3-85165-869-9
 Passagen Politik

Social Science Perspectives

Liana Giorgi, Ronald J. Pohoryles,
 Niki Rodoukakis (eds.)^o
**Community Conflicts in the Post-
 Soviet Era**
 2006. Ca. 440 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper
 Ca. € 49,-, sfr 78,-
 ISBN-13: 978-3-85165-765-4
 Social Science Perspectives

Luk van Langenhove
Innovating the Social Sciences
 Ed. by Ronald J. Pohoryles and
 Liana Giorgi
 2006. 328 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-748-7
 Social Science Perspectives

Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Europa – wohin?
 Zeitdiagnosen 1
 2002. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 30,40
 ISBN-13: 978-3-85165-568-1
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
**Moral und Kunst im Zeitalter der
 Globalisierung**
 Zeitdiagnosen 2
 2002. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-569-8
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
**Unbehagen und Ambivalenzen in
 Kultur und Politik**
 Zeitdiagnosen 3
 2003. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-595-7
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Faktizitäten der Macht
 Zeitdiagnosen 4
 2003. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-608-4
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
**Zur geistigen Signatur des
 künftigen Europa**
 Zeitdiagnosen 5
 2004. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-648-0
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
**Soziale und kulturelle
 Herausforderungen des 21.
 Jahrhunderts**
 Zeitdiagnosen 6
 2004. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-679-4
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
**Vermächtnis und Vision der Wis-
 senschaft**
 Über deren Ziele, Folgen und
 Folgenabwehr
 Zeitdiagnosen 7
 2005. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-691-6
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 1: Historischer Kontext, wissenschaftssoziologische Befunde und methodologische Voraussetzungen
1999. 416 Seiten. 7 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 50,-, sfr 80,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-388-5
Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 2: Lebensraum und Organismus des Menschen
2001. 520 Seiten. 27 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 64,-, sfr 102,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-403-5
Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 3.1: Menschliches Verhalten und gesellschaftliche Institutionen: Einstellung, Sozialverhalten, Verhaltensorientierung
2001. 568 Seiten. 30 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 70,-, sfr 112,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-404-2
Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 3.2: Menschliches Verhalten und gesellschaftliche Institutionen: Wirtschaft, Politik und Recht
2000. 522 Seiten. 26 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 64,-, sfr 102,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-405-9
Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 4: Geschichte und fremde Kulturen
2002. 576 Seiten.
40 S/W- und eine Farbabb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 78,-, sfr 125,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-471-4
Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 5: Sprache, Literatur und Kunst
2003. 640 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 79,-, sfr 126,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-527-8
Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 6.1: Philosophie und Religion: Erleben, Wissen, Erkennen
2003. 568 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 70,-, sfr 112,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-567-4
Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)

Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften

Band 6.2: Philosophie und Religion: Gott, Sein und Sollen
2006. 640 Seiten. 52 Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag

€ 79,-, sfr 126,-

Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.

ISBN-13: 978-3-85165-609-1
Passagen Humanwissenschaften

Passagen Anthropologie

Anna Jabloner

Implodierende Grenzen

Ethnizität und „Race“ in Donna Haraways Technowissenschaft
2005. 120 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 22,20

ISBN-13: 978-3-85165-709-8
Passagen Anthropologie

Johanna Krafft-Krivanec

Der Sinn des Schenkens

Vom Zwang zu geben und der Pflicht zu nehmen
2004. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-

ISBN-13: 978-3-85165-665-7
Passagen Anthropologie

Johanna Krafft-Krivanec

Niedergeschrieben für Euch

Ein Kriegstagebuch aus kulturanthropologischer Perspektive
2005. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,90, sfr 43,-

ISBN-13: 978-3-85165-711-1
Passagen Anthropologie

Johanna Krafft-Krivanec

Wegmarken

Fremdheitserfahrungen in Distanz und Nähe
2008. 152 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-

ISBN-13: 978-3-85165-860-6
Passagen Anthropologie

Passagen Kulturwissenschaften

Andrey Georgieff

Nacktheit und Kultur

Adolf Koch und die proletarische Freikörperkultur
2005. 160 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 28,60

ISBN-13: 978-3-85165-693-0
Passagen Kulturwissenschaften

Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)

Die Verortung von Gedächtnis

2001. 352 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 39,-, sfr 62,-

ISBN-13: 978-3-85165-489-9
Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)
Mehrdeutigkeit
 Die Ambivalenz von Gedächtnis
 und Erinnerung
 2002. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-572-8
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)
Speicher des Gedächtnisses
 Bibliotheken, Museen, Archive
 Band 1 von 2 Bänden:
 Absage an und Wiederherstellung
 von Vergangenheit, Kompensation
 von Geschichtsverlust
 Reihe Orte des Gedächtnisses
 2000. 256 Seiten. 4 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-454-7
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)
Speicher des Gedächtnisses
 Bibliotheken, Museen, Archive
 Band 2 von 2 Bänden:
 Die Erfindung des Ursprungs
 Die Systematisierung der Zeit
 Reihe Orte des Gedächtnisses
 2001. 280 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 53,-
 ISBN-13: 978-3-85165-458-5
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Jacques Le Rider
Kein Tag ohne Schreiben
 Tagebuchliteratur
 der Wiener Moderne
 Aus dem Französischen von
 Eva Werth
 2002. 384 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 70,-
 ISBN-13: 978-3-85165-496-7
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Jüdische Passagen

Eveline Goodman-Thau (Hg.)
Das Eigene Erinnern
 Gedenkkultur zwischen Realität
 und Normalität
 Die Selbstverständlichkeit der Welt
 2007. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-661-9
 Jüdische Passagen

Passagen Religion und Politik

Walter Dostal
Von Mohammed bis al-Qaida
 Einblicke in die Welt des Islam
 Hg. von Peter Engelmann
 2008. 224 Seiten. Zahlreiche Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-849-1
 Passagen Religion und Politik

Michael Ley
Die Geburt der neuen Europa
 Nationalstaat und Identität
 2007. 96 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-727-2
 Passagen Religion und Politik

Michael Ley, Gilbert Weiss
Voegelin in Wien
 Frühe Schriften 1920 – 1938
 2007. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-751-7
 Passagen Religion und Politik

Krzysztof Michalski (Hg.)
Woran glaubt Europa?
 Religion und politische Kultur im
 neuen Europa
 2007. 248 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-793-7
 Passagen Religion und Politik

Johanna Prader
Der gnostische Wahn
 Eric Voegelin und die Zerstörung
 menschlicher Ordnung in
 der Moderne
 2006. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 30,20
 ISBN-13: 978-3-85165-725-8
 Passagen Religion und Politik

Markus J. Prutsch
Fundamentalismus
 Das „Projekt der Moderne“ und
 die Politisierung des Religiösen
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 36,60
 ISBN-13: 978-3-85165-847-7
 Passagen Religion und Politik

Eric Voegelin
Das Drama des Menschseins
 Hg. von Peter Opitz
 2007. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-724-1
 Passagen Religion und Politik

Eric Voegelin
Mysterium, Mythos und Magie
 Bewusstseinsphilosophische
 Meditationen
 Hg. von Peter Opitz
 2006. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 28,60
 ISBN-13: 978-3-85165-723-4
 Passagen Religion und Politik

Passagen Gesellschaft

Evelyn Adunka,
 Albert Brandstätter (Hg.)
**Das jüdische Lehrhaus als Modell
 lebensbegleitenden Lernens**
 1999. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-391-5
 Passagen Gesellschaft

Jeff Bernard, Hans Hovorka
**Behinderung – ein
 gesellschaftliches Phänomen**
 Befunde, Strukturen, Probleme
 1992. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-031-0
 Passagen Gesellschaft

Daniel Bischur
Toleranz
 Im Wechselspiel von
 Identität und Integration
 Reihe Sozialethik
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2003. 296 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 54,-
 ISBN-13: 978-3-85165-531-5
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix (Hg.)
Civil Society in Österreich
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 1998. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-302-1
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Peter Kampits (Hg.)
**Zivilgesellschaft zwischen
 Liberalismus und
 Kommunitarismus**
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2003. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30,-
 ISBN-13: 978-3-85165-573-5
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz (Hg.)
Universitäten in der Zivilgesellschaft
 Reihe Civil Society der Österreichischen Forschungsgemeinschaft
 2002. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-529-2
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Rudolf Richter (Hg.)
Organisierte Privatinteressen
 Vereine in Österreich
 Reihe Civil Society der Österreichischen Forschungsgemeinschaft
 2000. 196 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-402-8
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz, Klaus Poier (Hg.)
Die österreichische Verfassungsdebatte und die Zivilgesellschaft
 Reihe Civil Society der Österreichischen Forschungsgemeinschaft
 2006. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-702-9
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz, Klaus Thien (Hg.)
Zivilcourage
 Reihe Civil Society der Österreichischen Forschungsgemeinschaft
 2004. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-630-5
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz, Rita Trattning, Werner Wutscher
State and Civil Society
 2008. 256 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 28,90, sfr 46,20
 ISBN-13: 978-3-85165-829-3
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Klaus Zapotoczky (Hg.)^o
Stadtluft macht frei
 Perspektiven einer urbanen Zivilgesellschaft
 Reihe Civil Society der Österreichischen Forschungsgemeinschaft
 2006. Ca. 196 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-630-5
 Passagen Gesellschaft

Antonia Cicero, Ulrike Horn, Caroline Klima, Julia Kuderna (Hg.)
Art of Speech
 Frauen. Sprache. Macht.
 1997. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-198-0
 Passagen Gesellschaft

Johannes Dantine, Klaus Thien, Michael Weinzierl (Hg.)
Protestantische Mentalitäten
 1999. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-385-4
 Passagen Gesellschaft

Manuela Delpo, Birgitt Haller (Hg.)
Demokratietheorie und Demokratieverständnis in Österreich
 2001. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-493-6
 Passagen Gesellschaft

Wolfgang Fach
Tod und Verklärung
 Über die elitäre Konstruktion der Wirklichkeit
 1989. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-90076-734-1
 Passagen Gesellschaft

Max Haller
 mit Birgit und Margot Wohinz
Karrieren und Kontexte
 Österreichs Nobelpreisträger und Wissenschaftler im historischen und internationalen Vergleich
 2002. 456 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 54,-, sfr 86,-
 ISBN-13: 978-3-85165-530-8
 Passagen Gesellschaft

Gabriella Hauch, Maria Mesner (Hg.)
Vom „Reich der Freiheit . . .“
 Liberalismus – Republik – Demokratie 1848–1998
 1999. 174 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-356-4
 Passagen Gesellschaft

Johanna Hofbauer, Gerald Prabitz, Josef Wallmannsberger (Hg.)
Bilder – Symbole – Metaphern
 Visualisierung und Informierung in der Moderne
 1995. 240 Seiten. 12 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-155-3
 Passagen Gesellschaft

Werner Holzer, Rainer Münz (Hg.)
Trendwende?
 Sprache und Ethnizität im Burgenland
 1993. 376 Seiten. 16 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-051-8
 Passagen Gesellschaft

Helga Kappus
Nützliche Nutzlosigkeit
 Bildung als Risikokapital
 2001. 160 Seiten
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-516-2
 Passagen Gesellschaft

Peter Koller (Hg.)
Die globale Frage
 Empirische Befunde und ethische Herausforderungen
 Reihe Sozialethik der Österreichischen Forschungsgemeinschaft
 2006. 424 Seiten. zahlr. S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 52,-, sfr 83,-
 ISBN-13: 978-3-85165-635-0
 Passagen Gesellschaft

Peter Koller (Hg.)
Gerechtigkeit
 Im politischen Diskurs der Gegenwart
 Reihe Sozialethik der Österreichischen Forschungsgemeinschaft
 2001. 336 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 41,-, sfr 65,-
 ISBN-13: 978-3-85165-509-4
 Passagen Gesellschaft

Stefan Lindl
Die Gestalten des Zeus
 Von der Unmöglichkeit gesellschaftlichen Wandels
 2004. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60,-
 ISBN-13: 978-3-85165-638-1
 Passagen Gesellschaft

Paul Mecheril^o
Politik der Unreinheit
 Ein Essay über Hybridität
 2009. 2., durchgesehene Auflage
 Ca. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-917-7
 Passagen Gesellschaft

Jürgen Nautz, Emil Brix (Hg.)
Taxes, Civil Society and the State
 Steuern, Zivilgesellschaft und Staat
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 In englischer und deutscher
 Sprache
 2006. 208 Seiten. zahlr. S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 36,60
 ISBN-13: 978-3-85165-698-5
 Passagen Gesellschaft

Jürgen Nautz, Emil Brix (Hg.)
**Zwischen Wettbewerb und
 Protektion**
 Zur Rolle staatlicher Macht und
 wettbewerblicher Freiheit in
 Österreich im 20. Jahrhundert
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 1998. 320 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-313-7
 Passagen Gesellschaft

Jürgen Nautz, Emil Brix,
 Gerhard Luf (Hg.)
**Das Rechtssystem zwischen
 Staat und Zivilgesellschaft**
 Zur Rolle gesellschaftlicher
 Selbstregulierung und
 vorstaatlicher Schlichtung
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2001. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30,-
 ISBN-13: 978-3-85165-470-7
 Passagen Gesellschaft

Gerhard Oberkofler
Universitätszeremonie
 Ein Biotop des Zeitgeistes
 1999. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-359-5
 Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Bestseller Globalisierung
 Wirtschaftliche Verflechtungen
 zwischen Euphorie und Polemik
 Reihe Sozialethik
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2002. 312 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-501-8
 Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Ethik im Sozialstaat
 Reihe Sozialethik
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2000. 368 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 42,-, sfr 67,-
 ISBN-13: 978-3-85165-376-2
 Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Gesellschaft verstehen
 Peter L. Berger und die Soziologie
 der Gegenwart
 Reihe Sozialethik
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2001. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-479-0
 Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
**Modelle der
 Gegenwartsgesellschaft**
 Reihe Sozialethik
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2002. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 36,70
 ISBN-13: 978-3-85165-570-4
 Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Postmoderne Tugenden?
 Ihre Verortung im kulturellen
 Leben der Gegenwart
 Reihe Sozialethik
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2001. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 31,-, sfr 49,50
 ISBN-13: 978-3-85165-464-6
 Passagen Gesellschaft

Sigurd Paul Scheichl,
 Emil Brix (Hg.)
„Dürfen's denn das?“
 Die fortdauernde Frage
 zum Jahr 1848
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 1999. 296 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 53,-
 ISBN-13: 978-3-85165-355-7
 Passagen Gesellschaft

Alexandra Suess
Globalisierung
 Ein wissenschaftlicher Diskurs?
 Europäische Wissenschaftstage
 in Steyr.
 In deutscher und
 englischer Sprache.
 2000. 256 Seiten. 50 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-445-5
 Passagen Gesellschaft

Alexandra Suess (Hg.)^o
**Die Naturgeschichte des
 Wirtschaftslebens**
 Europäische Wissenschaftstage
 in Steyr.
 In deutscher und englischer
 Sprache.
 2006. Ca. 256 Seiten. Ca. 10
 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-463-9
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Arbeiten und Essen
 Politik an den Grenzen
 des Arbeitsmarktes
 1989. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-90076-733-4
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Autonomiegewinne
 Sozialstaatsdynamik, Moralfreiheit,
 Transnationalisierung
 1997. 256 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-261-1
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Gemeinschaft ohne Moral
 Theorie und Empirie moralfreier
 Gemeinschafts-Konstruktionen
 1994. 232 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-112-6
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Integration + Erweiterung
 Europa im Globalisierungsdilemma
 2001. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-469-1
 Passagen Gesellschaft

Hans Jörg Walter (Hg.)
Psychoanalyse und Universität
 1994. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-067-9
 Passagen Gesellschaft

Stefan Weber
**Nachrichtenkonstruktion
 im Boulevardmedium**
 Die Wirklichkeit der
 „Kronen Zeitung“
 1995. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-163-8
 Passagen Gesellschaft

Rupert Weinzierl

Fight the Power!

Eine Geheimgeschichte der Popkultur und die Formierung neuer Substreams
2000. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 53,-
ISBN-13: 978-3-85165-446-2
Passagen Gesellschaft

Rupert Weinzierl,
Christian Haerpfer

30 Trends für Österreich zur Jahrtausendwende

1995. 260 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-183-6
Passagen Gesellschaft

Ruth Wodak, Gertraud Auer Borea (eds.)^o

Justice and Memory – Confronting traumatic pasts

An international comparison
2009. Ca. 320 pp.
15,5 x 23,5 cm. Paper.
Ca. € 36,-, sfr 58,-
ISBN-13: 978-3-85165-911-5
Passagen Gesellschaft

Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)

Einführung in das postmaterialistische Denken
Reihe Postmaterialismus, Band 1
2001. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-477-6
Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)

Der Mensch
Reihe Postmaterialismus, Band 2
2001. 120 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-476-9
Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)

Die Arbeit
Reihe Postmaterialismus, Band 3
2001. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-478-3
Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)

Die Natur
Reihe Postmaterialismus, Band 4
2004. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 47,80
ISBN-13: 978-3-85165-532-2
Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)

Das Kapital

Reihe Postmaterialismus, Band 5
2005. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 34,90, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-533-9
Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)

Die Globalisierung
Reihe Postmaterialismus, Band 6
2003. 136 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 35,10
ISBN-13: 978-3-85165-534-6
Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)

Perspektiven des postmaterialistischen Denkens
Reihe Postmaterialismus, Band 7
2005. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 35,-
ISBN-13: 978-3-85165-535-3
Passagen Ökonomie

Bruno Kreisky

Zwanzig Millionen suchen Arbeit

Bericht der Kreisky-Kommission
Ein Programm für
Vollbeschäftigung in den 90er
Jahren
1989. 208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-90076-717-4
Passagen Ökonomie

Gertraude Krell,

Richard Weiskopf

Die An-Ordnung der Leidenschaften

2006. 216 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 39,80
ISBN-13: 978-3-85165-586-5
Passagen Ökonomie

Theodor Pindl

Bilder wie Blicke

Bausteine postmoderner
Unternehmenskultur
1998. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-322-9
Passagen Ökonomie

Unabhängiges, wissenschaftliches
Forum für Beschäftigungsfragen in
Europa – Kreisky-Kommission (Hg.)

How to create jobs

In englischer Sprache
1996. 216 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-235-2
Passagen Ökonomie

**Passagen Zeitgeschehen /
Zeitgeschichte**

Susanne Bock

Mit dem Koffer in der Hand

Leben in den Wirren der Zeit
1920–1946
2005. 2., überarbeitete Auflage
276 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 46,30,-
ISBN-13: 978-3-85165-681-7
Passagen Zeitgeschehen

John Bunzl, Nadia El-Masri (Hg.)

Der Aufstand

Palästinensische und israelische
Stimmen zur Intifada
Übersetzungen von Evelyn
Holloway und Eleonore Lappin
1989. 200 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 25,60,-
ISBN-13: 978-3-90076-737-2
Passagen Zeitgeschehen

Heiko Heinisch

Hitlers Geiseln

Hegemonialpläne und der
Holocaust
2005. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 47,80
ISBN-13: 978-3-85165-662-6
Passagen Zeitgeschichte

Mahmoud Hussein

Die Südseite der Freiheit

Die Genese des Individuums
in der Dritten Welt
Aus dem Französischen von
Edgar Peinelt
1998. 184 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-248-2
Passagen Zeitgeschehen

Marta Kos

**Frauenschicksale in
Konzentrationslagern**

1998. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-318-2
Passagen Zeitgeschehen

Helmuth A. Niederle

die land is ons land

Reportagen aus Südafrika
und Namibia
1990. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-90076-745-7
Passagen Zeitgeschehen

Richard Pipes
Drei Fragen der Russischen Revolution
 IWM-Vorlesungen zur modernen Geschichte Zentraleuropas 1995
 Aus dem Englischen von Udo Rennert
 1999. 2., unveränderte Auflage.
 96 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80
 ISBN-13: 978-3-85165-185-0
 Passagen Zeitgeschehen

Doris Sottopietra
Variationen eines Vorurteils
 Die Entwicklungsgeschichte des Antisemitismus in Österreich 1997. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-243-7
 Passagen Zeitgeschehen

Beatrice Uehli-Stauffner
Mein Leben leben
 Eine Freistadt Herzka 1899–1953
 Zwischen Leidenschaft, Psychologie und Exil
 1995. 314 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-181-2
 Passagen Zeitgeschehen

Piotr Wandycz
Die Freiheit und ihr Preis
 IWM-Vorlesungen zur modernen Geschichte Zentraleuropas 1993
 Aus dem Englischen von Friedrich Griesse
 1993. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-077-8
 Passagen Zeitgeschehen

Armin Winiger
Der 11. September
 Mythos einer neuen Ära
 2007. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-800-2
 Passagen Zeitgeschichte

James E. Young
Formen des Erinnerns
 Gedenkstätten des Holocaust
 Aus dem Amerikanischen von Meta Gartner, Margit Ozvalda
 und Susanna Rupprecht
 1997. 504 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-174-4
 Passagen Zeitgeschehen

Moshe Zuckermann
Israel – Deutschland – Israel
 Reflexionen eines Heimatlosen
 2006. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-775-3
 Passagen Zeitgeschichte

Passagen Wissenschaft und Bildung

Christian Brünner,
 Ernst Steinbach (Hg.)
Bildung ohne Schule?
 1992. 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-030-3
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Rudolf Forster, Rudolf Richter (Hg.)
Uni im Aufbruch?
 Sozialwissenschaftliche Beiträge zur Diskussion um die Universitätsreform
 1993. 256 Seiten. 4 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-063-1
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Peter Gerlich
Hochschule und Effizienz
 Anstöße zur universitären Selbstreflexion
 Hg. von Christian Brünner, Peter Engelmann und Sigurd Höllinger
 1993. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-029-7
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Günter Hödl
Um den Zustand der Universität zum Besseren zu reformieren
 Aus acht Jahrhunderten Universitätsgeschichte
 Hg. von Christian Brünner, Peter Engelmann und Sigurd Höllinger
 1994. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-101-0
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Sigurd Höllinger
Universität ohne Heiligenschein
 Aus dem 19. ins 21. Jahrhundert
 Hg. von Christian Brünner, Peter Engelmann und Sigurd Höllinger
 1992. 192 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80,-
 ISBN-13: 978-3-90076-799-0
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Sigurd Höllinger, Elsa Hackl,
 Christian Brünner (Hg.)
Fachhochschulstudien – unbürokratisch, brauchbar und kurz
 1994. 300 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 53,-
 ISBN-13: 978-3-85165-102-7
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Wolfgang Körner (Hg.)
Der Ausbau der Hochschulen
 oder der Turmbau zu Babel
 1993. 160 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-046-4
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Hans Pechar, Christian Keber
Abschied vom Nulltarif
 Argumente für sozialverträgliche Studiengebühren
 Hg. von Christian Brünner, Peter Engelmann und Sigurd Höllinger
 1996. 272 Seiten.
 Zahlreiche Graphiken.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-216-1
 Passagen Wissenschaft und Bildung

Passagen Diskursforschung

Latif Havrest
Sprachpolitik, Sprachenrecht und Sprachplanung im geteilten Kurdenland
 1998. 328 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-197-3
 Passagen Diskursforschung

Bernd Matouschek, Ruth Wodak,
 Franz Januschek
Notwendige Maßnahmen gegen Fremde?
 Genese und Formen von rassistischen Diskursen der Differenz
 1995. 281 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 53,-
 ISBN-13: 978-3-85165-160-7
 Passagen Diskursforschung

Gerlinde Mautner
Der britische Europadiskurs
 Methodenreflexion und Fallstudien zur Berichterstattung in der Tagespresse
 2000. 416 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-440-0
 Passagen Diskursforschung

Zoltán Péter
Invarianten zur Person
 Lächeln über eigene
 Stellungnahmen
 2002. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 30,40
 ISBN-13: 978-3-85165-500-1
 Passagen Diskursforschung

Othmar Plöckinger
Reden um die Macht?
 Wirkung und Strategie der Reden
 Adolf Hitlers im Wahlkampf
 zu den Reichstagswahlen
 am 6. November 1932
 1999. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-398-4
 Passagen Diskursforschung

Martin Reislig, Ruth Wodak (Hg.)
The Semiotics of Racism
 Approaches in Critical
 Discourse Analysis
 2000. 392 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-368-7
 Passagen Diskursforschung

Richard Schrodtt
**Warum geht die deutsche Sprache
 immer wieder unter?**
 Die Problematik der Werterhaltung
 im Deutschen
 1995. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-184-3
 Passagen Diskursforschung

Ruth Wodak, Rudolf de Cillia
**Sprachenpolitik in Mittel-
 und Osteuropa**
 1995. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 53,-
 ISBN-13: 978-3-85165-143-0
 Passagen Diskursforschung

Ruth Wodak,
 Fritz Peter Kirsch (Hg.)
**Totalitäre Sprache – Langue de
 bois – Language of Dictatorship**
 1995. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 31,-, sfr 49,50
 ISBN-13: 978-3-85165-137-9
 Passagen Diskursforschung

Ruth Wodak,
 Christoph Ludwig (Hg.)
Challenges in a Changing World
 Issues in Critical Discourse
 Analysis
 In englischer Sprache
 1999. 248 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-325-0
 Passagen Diskursforschung

Studien zur Moderne

Karl Acham,
 Katharina Scherke (Hg.)
**Kontinuitäten und Brüche in der
 Mitte Europas**
 Lebenslagen und
 Situationsdeutungen in
 Zentraleuropa um 1900 und um
 2000
 2002. 392 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 48,-, sfr 77,-
 ISBN-13: 978-3-85165-564-3
 Studien zur Moderne Band 18

Barbara Aulinger
Die Gesellschaft als Kunstwerk
 Fiktion und Moderne
 bei Georg Simmel
 1999. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-350-2
 Studien zur Moderne Band 7

Barbara Boisis,
 Sonja Rinofner-Kreidl (Hg.)
Einheit und Vielheit
 Organologische Modelle
 in der Moderne
 2000. 408 Seiten. 13 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-410-3
 Studien zur Moderne Band 11

Barbara Boisis,
 Peter Stachel (Hg.)
Das Ende der Eindeutigkeit
 Zur Frage des Pluralismus in
 Moderne und Postmoderne
 2000. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-433-2
 Studien zur Moderne Band 13

Alice Bolterauer,
 Dietmar Goltschnigg (Hg.)
Moderne Identitäten
 1999. 296 Seiten.
 Mit Farb- und S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-349-6
 Studien zur Moderne Band 6

Alice Bolterauer,
 Elfriede Wiltschnigg (Hg.)
Kunstgrenzen
 Funktionsräume der Ästhetik
 in Moderne und Postmoderne
 2001. 352 Seiten. S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 43,-, sfr 69,-
 ISBN-13: 978-3-85165-505-6
 Studien zur Moderne Band 16

Petra Ernst, Sabine A. Haring,
 Werner Suppanz (Hg.)
Aggression und Katharsis
 Der Erste Weltkrieg im
 Diskurs der Moderne
 2004. 416 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 49,-, sfr 78,-
 ISBN-13: 978-3-85165-566-7
 Studien zur Moderne Band 20

Rudolf Flotzinger (Hg.)
Fremdheit in der Moderne
 1998. 288 Seiten. 16 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30,-
 ISBN-13: 978-3-85165-334-2
 Studien zur Moderne Band 3

Bettina Fraisl
Körper und Text
 (De-)Konstruktionen von
 Weiblichkeit und Leiblichkeit bei
 Mela Hartwig
 2002. 368 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 48,-, sfr 77,-
 ISBN-13: 978-3-85165-528-5
 Studien zur Moderne Band 17

Andrea Fruhwirth, Maria Reicher,
 Peter Wilhelm (Hg.)
Markt – Wert – Gefühle
 Positionen und Perspektiven einer
 multidisziplinären Wertedebatte
 2006. 408 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 49,-, sfr 78,-
 ISBN-13: 978-3-85165-639-8
 Studien zur Moderne Band 21

Sabine A. Haring
Verheißung und Erlösung
 Religion und ihre weltlichen
 Ersatzbildungen in Politik und
 Wissenschaft
 2008. 656 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 76,-, sfr 121,-
 ISBN-13: 978-3-85165-694-7
 Studien zur Moderne Band 24

Sabine A. Haring,
 Katharina Scherke (Hg.)
**Analyse und Kritik der
 Modernisierung in den
 Wissenschaften
 um 1900 und um 2000**
 2000. 384 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 45,-, sfr 72,-
 ISBN-13: 978-3-85165-435-6
 Studien zur Moderne Band 12

Hildegard Kernmayer (Hg.)
Zerfall und Rekonstruktion
 Identitäten und ihre Repräsentation
 in der Österreichischen Moderne
 1999. 408 Seiten.
 4 Farbbabb., 5 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 46,-, sfr 73,-
 ISBN-13: 978-3-85165-336-6
 Studien zur Moderne Band 5

Helmut Konrad (Hg.)
Krieg, Medizin und Politik
 Der Erste Weltkrieg und
 die Österreichische Moderne
 2000. 432 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-409-7
 Studien zur Moderne Band 10

Astrid Kury
**„Heiligenscheine eines
 elektrischen Jahrhundertendes
 sehen anders aus ...“**
 Okkultismus und die Kunst
 der Wiener Moderne
 2000. 376 Seiten.
 62 S/W-Abb., 11 Farbbabb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 50,-, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-392-2
 Studien zur Moderne Band 9

Helga Mitterbauer, Katharina
 Scherke (Hg.)
Ent-grenzte Räume
 Kulturelle Transfers um 1900 und
 in der Gegenwart
 2005. 440 Seiten. 8 Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 54,-, sfr 86,-
 ISBN-13: 978-3-85165-640-4
 Studien zur Moderne Band 22

Volker Munz, Katalin Neumer
 (Hg.)
Sprache – Denken – Nation
 Kultur- und Geistesgeschichte von
 Locke bis zur Moderne
 2005. 264 Seiten. 8 Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 54,-
 ISBN-13: 978-3-85165-647-3
 Studien zur Moderne Band 23

Antje Senarclens de Grancy,
 Heidemarie Uhl (Hg.)
Moderne als Konstruktion
 Debatten, Diskurse,
 Positionen um 1900
 2000. 292 Seiten. 32 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-455-4
 Studien zur Moderne Band 14

Brigitte Spreitzer
TEXTUREN
 Die Österreichische
 Moderne der Frauen
 1999. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-365-6
 Studien zur Moderne Band 8

Peter Stachel,
 Cornelia Szabo-Knotik (Hg.)
**Urbane Kulturen in
 Zentraleuropa um 1900**
 2004. 424 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 49,95, sfr 80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-565-0
 Studien zur Moderne Band 19

Werner Suppanz,
 Heidemarie Uhl (Hg.)
Moderne als Konstruktion II
 Debatten, Diskurse, Positionen
 um 1900
 2006. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-596-4
 Studien zur Moderne Band 15

Heidemarie Uhl (Hg.)
Kultur – Urbanität – Moderne
 Differenzierungen der Moderne
 in Zentraleuropa um 1900
 1998. 520 Seiten. 34 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 57,-, sfr 91,-
 ISBN-13: 978-3-85165-335-9
 Studien zur Moderne Band 4

Passagen Literaturtheorie

Eva Angerer
Die Literaturtheorie Julia Kristevas
 Von Tel Quel zur Psychoanalyse
 2006. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-692-3
 Passagen Literaturtheorie

Anna Babka
Unterbrochen
 Gender und die Tropen der
 Autobiographie
 2002. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-430-1
 Passagen Literaturtheorie

Claus-Ekkehard Bärsch
**Max Brod im Kampf um das
 Judentum**
 Zum Leben und Werk eines
 deutsch-jüdischen
 Dichters aus Prag
 1992. 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-024-2
 Passagen Literaturtheorie

Ute Baumgärtel
**„... dein Ich ist ein Gramm
 Dichtung ...“**
 Die Anagramme Unica Zürns
 2000. 304 Seiten. 8 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 39,-, sfr 62,-
 ISBN-13: 978-3-85165-431-8
 Passagen Literaturtheorie

Albert Berger,
 Gerda Elisabeth Moser (Hg.)
Jenseits des Diskurses
 Literatur und Sprache in der
 Postmoderne
 1994. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-107-2
 Passagen Literaturtheorie

Sigrud Berka
**Mythos-Theorie und Allegorik
 bei Botho Strauß**
 1991. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-90076-773-0
 Passagen Literaturtheorie

Helga G. Braunbeck
Autorschaft und Subjektgenese
 Christa Wolfs *Kein Ort. Nirgends.*
 1992. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-004-4
 Passagen Literaturtheorie

Moritz Csáky,
 Richard Reichensperger (Hg.)
Literatur als Text der Kultur
 1999. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-352-6
 Passagen Literaturtheorie

Birgit R. Erdle
Anfölit – Mord – Gesetz
 Figuren des Anderen bei Gertrud
 Kolmar und Emmanuel Lévinas
 1994. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-095-2
 Passagen Literaturtheorie

Claudia Fahrenwald
Aporien der Sprache
 Ludwig Wittgenstein und
 die Literatur der Moderne
 2000. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-408-0
 Passagen Literaturtheorie

Rike Felka
Das geschriebene Bild
 Über Gertrud Leutenegger
 1996. 96 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80,-
 ISBN-13: 978-3-85165-212-3
 Passagen Literaturtheorie

Dietmar Goltschnigg
Die Fackel ins wunde Herz
 Kraus über Heine.
 Eine „Erledigung“?
 2000. 496 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 66,-, sfr 105,-
 ISBN-13: 978-3-85165-400-4
 Passagen Literaturtheorie

Birgit Haas
**Plädoyer für ein dramatisches
 Drama**
 2007. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-787-6
 Passagen Literaturtheorie

Axel Hecker

An den Rändern des Lesbaren
 Dekonstruktive Lektüren zu Franz Kafka: *Die Verwandlung. In der Strafkolonie. Das Urteil.*
 1998. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-300-7
 Passagen Literaturtheorie

Christian Ide Hintze (Hg.)
Poetiken – Dichter über ihre Arbeit
 Vorlesungen, Band 1
 1994. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-127-0
 Passagen Literaturprogramm

Christian Ide Hintze,
 Dagmar Travner (Hg.)
Über die Lehr- und Lernbarkeit von Literatur
 1993. 216 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-048-8
 Passagen Literaturprogramm

Tatjana Jesch
Das Subjekt in Märchenraum und Märchenzeit
 Eine struktural-psychoanalytische Textstudie vor der Folie antipädagogischen Denkens
 1998. 336 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 37,-, sfr 59,-
 ISBN-13: 978-3-85165-306-9
 Passagen Literaturtheorie

Volker Kaiser
Das Echo jeder Verschattung
 Figur und Reflexion bei Rilke, Benn und Celan
 1993. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-045-7
 Passagen Literaturtheorie

Orhan Kipcak,
 Barbara Ruhmann (Hg.)
5 Internetklassen
 www.sfd.at
 2000. 152 Seiten. 5 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-438-7
 Passagen Literaturprogramm

Thomas W. Kniesche
Zur Genealogie der Post-Apokalypse
 Günther Grass' *Die Rätin*
 1991. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-90076-764-8
 Passagen Literaturtheorie

Peter Köppel

Die Agonie des Subjekts
 Das Ende der Aufklärung bei Kafka und Blanchot
 1991. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 22,40
 ISBN-13: 978-3-90076-765-5
 Passagen Literaturtheorie

Andrea Krauß
Zerbrechende Tradierung
 Zu Kontexten des Schauspiels „Ichundlch“ von Else Lasker-Schüler
 2002. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 39,-, sfr 62,-
 ISBN-13: 978-3-85165-562-9
 Passagen Literaturwissenschaft

Jacques Le Rider
Arthur Schnitzler oder Die Wiener Belle Époque
 Aus dem Französischen von Christian Winterhalter
 2008. 2., überarbeitete Auflage.
 248 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-861-3
 Passagen Literaturtheorie

Bärbel Lücke
Jelineks Gespenster
 Grenzgänge zwischen Politik, Philosophie und Poesie
 2007. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 46,-, sfr 73,-
 ISBN-13: 978-3-85165-792-0
 Passagen Literaturtheorie

Susanne Mex
Man bringe mir eine Leiche
 Schreiben und Tod im Werk Jean Genets
 1996. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-206-2
 Passagen Literaturtheorie

Stefan Porombka,
 Susanne Scharnowski (Hg.)
Phänomene der Derealisierung
 1999. 320 Seiten. 11 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-362-5
 Passagen Literaturtheorie

Boris Preckwitz
Spoken Word und Poetry Slam
 Kleine Schriften zur Interaktionsästhetik
 2005. 104 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 20,60
 ISBN-13: 978-3-85165-712-8
 Passagen Literaturtheorie

Rosa Rigendinger

Aufbruch im Selben
 Unbeschriebene Genealogien in drei späten Texten von Marguerite Duras
 1993. 240 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-050-1
 Passagen Literaturtheorie

Jens Roselt
Die Ironie des Theaters
 1999. 240 Seiten. 8 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-379-3
 Passagen Literaturtheorie

Martin Jörg Schäfer
Szenischer Materialismus
 Dionysische Theatralität zwischen Hölderlin und Hegel
 2003. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-619-0
 Passagen Literaturtheorie

Axel Schmidt
Tropen der Kunst
 Zur Bildlichkeit der Poetik bei Georg Büchner
 1991. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 27,20
 ISBN-13: 978-3-90076-772-3
 Passagen Literaturtheorie

Hans-Walter Schmidt
Erlösung in der Schrift
 Zum Buchmotiv im Werk Clemens Brentanos
 1991. 280 Seiten.
 23,5 x 15,5 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 36,70
 ISBN-13: 978-3-90076-763-1
 Passagen Literatur

Ulrich Schönherr
Das unendliche Altern der Moderne
 Untersuchungen zur Romantrilogie Gert Jonkes
 1994. 256 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-110-2
 Passagen Literaturtheorie

Annette Schwarz
Melancholie
 Figuren und Orte einer Stimmung
 1996. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-240-6
 Passagen Literaturtheorie

Mihály Szegedy-Maszák,
Tamás Scheibner (Hg.)
Der lange, dunkle Schatten
Studien zum Werk von
Imre Kertész
2004. 376 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 44,-, sfr 70,-
ISBN-13: 978-3-85165-654-1
Passagen Literaturtheorie

Marie Luise Wandruszka
Der Abenteurer und die Sängerin
Über Hugo von Hofmannsthal
2005. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 28,60
ISBN-13: 978-3-85165-701-2
Passagen Literaturtheorie

Marie Luise Wandruszka
Marie von Ebner-Eschenbach
Erzählerin aus politischer
Leidenschaft
2008. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN-13: 978-3-85165-845-3
Passagen Literaturtheorie

Jörg Wiesel
Zwischen König und Konstitution
Der Körper der Monarchie
vor dem Gesetz des Theaters
Mit einem Vorwort von Gabriele
Brandstetter und Elisabeth Bronfen
2001. 400 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 46,-, sfr 73,-
ISBN-13: 978-3-85165-507-0
Passagen Literaturtheorie

Passagen Literatur

H. C. Artmann (Hg.)
Lyrik als Aufgabe
Arbeiten mit meinen Studenten
1995. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-171-3
Passagen Literaturprogramm

Wolfgang Bauer (Hg.)
Falsche Helden
Texte meiner Studenten
1995. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 25,60
ISBN-13: 978-3-85165-170-6
Passagen Literaturprogramm

Gerwalt Brandl
Colorado
Fluss des verbrannten Holzes
Perinatale Poesie
2005. 128 Seiten. 52 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,90, sfr 25,40
ISBN-13: 978-3-85165-705-0
Passagen Literatur

Hélène Cixous
Der Tag, an dem ich nicht da war
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Esther von der Osten und
Elisabeth Güde
2009. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 35,-
ISBN-13: 978-3-85165-878-1
Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
**/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/
CON/ I**
oder zur Autobiographie
Sem Schauns 1. Teil
1995. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-166-9
Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
**/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/
CON/ II**
oder zur Autobiographie
Sem Schauns 2. Teil
1993. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 33,50
ISBN-13: 978-3-85165-039-6
Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
**/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/
CON/ III**
oder zur Autobiographie
Sem Schauns 3. Teil
1996. 216 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-202-4
Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
**/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/
CON/ IV**
oder zur Autobiographie
Sem Schauns 4. Teil. Ro Man
2002. 236 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 27,-, sfr 43,10
ISBN-13: 978-3-85165-488-2
Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
**/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/
CON/ V**
oder zur Autobiographie
Sem Schauns 5. Teil. Ro Man
2006. 296 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 34,90, sfr 56,-
ISBN-13: 978-3-85165-750-0
Passagen Literatur

Dennis Cooper
Punkt
Aus dem Amerikanischen von
Torben Lohmüller
2003. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-590-2
Passagen Literatur

Gundi Feyrer
7 Meter im Quadrat
Überlegungen und Gedanken in
einem Pariser Rattenloch
2009. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN-13: 978-3-85165-897-2
Passagen Literatur

Gundi Feyrer
Die Wolldecke
3 Geschichten
2008. 152 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-826-2
Passagen Literatur

Franzobel
Der Narenturm
Stück, Materialien, Collagen
2005. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-660-2
Passagen Literatur

Franzobel
**Lady Di oder Die Königin der
Herzen**
Eine Farce vom Begehren
2008. 88 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm.
€ 12,90, sfr 20,60
ISBN 978-3-85165-832-3
Passagen Literatur

Franzobel
Mayerling
Die österreichische Tragödie
Stück, Materialien, Collagen
2001. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 23,-, sfr 36,70
ISBN-13: 978-3-85165-514-8
Passagen Literatur

Franzobel
Mozarts Vision
Stück, Materialien, Collagen
2003. 144 Seiten. 15 Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-611-4
Passagen Literatur

Franzobel
**Wir wollen den Messias jetzt
oder Die beschleunigte Familie**
2005. 112 Seiten. 12 Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN-13: 978-3-85165-707-4
Passagen Literatur

Wolfram Malte Fues
Vorbehaltfläche
2007. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 22,20
ISBN-13: 978-3-85165-784-5
Passagen Literatur

Heinrich Gartentor

Schafmatt

1999. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-338-0
Passagen Literatur

Christl Greller

Der Schmetterlingsfüßler

Erzählungen
1998. 176 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-316-8
Passagen Literatur

Friedrich Hahn

meine freunde die müllmänner

nachrichten von der texthalde
mit einem bodensatz von
josef schweikhardt
2002. 120 Seiten. 6 S/W-Grafiken.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-540-7
120 Seiten
Passagen Literatur

Friedrich Hahn

wie gesagt

neue zyklen
2005. 120 Seiten. 6 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-721-0
Passagen Literatur

Helmwart Hierdeis (Hg.)

„Lieber Franz! Mein lieber Sohn!“

Antworten auf Franz Kafkas
„Brief an den Vater“
1997. 2., überarbeitete Auflage
296 Seiten. 3 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 41,50
ISBN-13: 978-3-85165-279-6
Passagen Literatur

Vintila Ivanceanu

Ausgewählte Gedichte

2005. 188 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 39,80
ISBN-13: 978-3-85165-695-4
Passagen Literatur

Vintila Ivanceanu

begra. Gedichte

2000. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80,-
ISBN-13: 978-3-85165-436-3
Passagen Literatur

Vintila Ivanceanu

Mahúra

oder die weltschöpfung in fünf
tagen
2002. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-536-0
Passagen Literatur

Nicolaas de Jongh

Ultra Ratio

1999. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 35,10
ISBN-13: 978-3-85165-346-5
Passagen Literatur

Christian Krall-Wartlsteiner

Apriljahrsbucht 1: LP

Enzyklopädie des
mitteleuropäischen Regens e. V.
2005. 182 Seiten.
20,5 x 26,0 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-664-0
Passagen Literatur

Christian Krall-Wartlsteiner

**Apriljahrsbucht 2: Erstens muss
der Zeltplatz sicher sein.**

Kraft und Füller der
Komplettsteuerung, das ist: über
die Seele; und das kam so
2006. 152 Seiten.
17 x 22,4 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-696-1
Passagen Literatur

Christian Krall-Wartlsteiner

**Apriljahrsbucht 3: NEUNO
TAMBRA / Sinne mit Kopfschwanz**

Der Tag im Büro war so jung, wie
das lausenbrot groß
2009. 216 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
20,5 x 26 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 39,80
ISBN-13: 978-3-85165-838-5
Passagen Literatur

Katrin Mackowsky

Kopf oder Zahl

**Oder wie ich meine Familie
umbringe**
Mit einem Nachwort von Hartmut
Böhme

2009. 96 Seiten. 3 SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 20,60
ISBN-13: 978-3-85165-883-5
Passagen Literatur

Brane Mozetič

Schattenengel

Aus dem Slowenischen von
Andreas Leben
2004. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-539-1
Passagen Literatur

Beatrix Neiss

nach der verdauung

Gedichte
2007. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-770-8
Passagen Literatur

Martin Neumann

Grenztraum

Mit einem Paratext von Elfriede
Jelinek
2001. 116 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 24,-
ISBN-13: 978-3-85165-499-8
Passagen Literatur

Boris Preckwitz°

szene•leben

poems and performance
2009. Ca. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 11,-, sfr 17,60
ISBN-13: 978-3-85165-907-8
Passagen Literatur

Ludwig Salvator, Ginka Steinwachs

Sommerträumereien am

Meeresufer

Reprint
2003. 146 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN-13: 978-3-85165-620-6
Passagen Literatur

Schule für Dichtung (Hg.)

für h. c.

1996. 112 Seiten.
6 Farbabb., 26 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 28,80
ISBN-13: 978-3-85165-241-3
Passagen Literatur

Jochen Kornelius Schütze

Boxen, boxen

Roman
2009. 340 Seiten.
14,0 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 47,80
ISBN-13: 978-3-85165-890-3
Passagen Literatur

Josef Schweikhardt

affenschaukel

texte aus der hängematte
2006. 152 Seiten. 5 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 27,-
ISBN-13: 978-3-85165-713-5
Passagen Literatur

Josef Schweikhardt

alles

lyrik prosa essay und bilder
2003. 112 Seiten. 5 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 20,60
ISBN-13: 978-3-85165-560-5
Passagen Literatur

Josef Schweikhardt

richtig richtig falsch.

Gedichte. 5 Grafiken
2000. 104 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 20,80
ISBN-13: 978-3-85165-442-4
Passagen Literatur

Josef Schweikhardt
sozusagen
 poetisches & vermisches
 2004. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-668-8
 Passagen Literatur

Josef Schweikhardt°
Scribe
 Die fliegenden Bücher
 2008. Ca. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 22,90, sfr 36,60
 ISBN-13: 978-3-85165-796-8
 Passagen Literatur

Heinrich Spaeth
Der Köter von Sweet Island
 2005. 182 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-714-2
 Passagen Literatur

Heinrich Spaeth
Dr. Heinrich Spaeth
 2008. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-797-5
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
barnarella
 oder das herzkunstwerk in der
 flamme
 2002. 200 Seiten. 1 Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-538-4
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
der mund ist aufgegangen
 kunststücke
 2003. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 27,-
 ISBN-13: 978-3-85165-597-1
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
Der schwimmende Österreicher
 Mit einem Vorwort von Wolfgang
 Löhnert
 2006. 152 Seiten. 4 S/W Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-743-2
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
die feder im mund
der mund in der welt
 vorlesungen
 2002. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-561-2
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
stein, wachs!
 ein starkes stück
 2004. 150 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-670-1
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs°
www.herzschriFtmacher.net
 2006. Ca. 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-644-2
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
george sand abc
 2008. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 30,20
 ISBN-13: 978-3-85165-798-2
 Passagen Literatur

Martin Voracek
n@chT.denken
 2000. 72 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,80,
 ISBN-13: 978-3-85165-416-5
 Passagen Literatur

Eberhard Wagner
Helena
 Oder: Das Gute ist, was bleibt
 2000. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-360-1
 Passagen Literatur

Philipp Weiss
egon
 Ein Kunst-Stück
 2008. 88 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 20,60
 ISBN-13: 978-3-85165-804-0
 Passagen Literatur

Götz Wienold
Großwahrwitz
 Aus der Frühgeschichte des neuen
 Deutschland. Roman
 2006. 80 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,-, sfr 19,20
 ISBN-13: 978-3-85165-773-9
 Passagen Literatur

Götz Wienold
Xavier und die Nonne Buddhas
 Schauspiel
 2007. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-822-4
 Passagen Literatur

Götz Wienold
Luther oder Die Vielweiberei
erobert Europa
 Tragikomödie
 2009. 148 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 28,60
 ISBN-13: 978-3-85165-891-0
 Passagen Literatur

Christine Wiesmüller
Bethanien
 Novelle in drei Bildern
 2008. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 36,60
 ISBN-13: 978-3-85165-823-1
 Passagen Literatur

Christine Wiesmüller
Der Garten
 2006. 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-739-5
 Passagen Literatur

Christine Wiesmüller°
Sommerfrische. Quadratur des
Kreises oder ein Fragment
 Erzählungen
 2009. Ca. 208 Seiten
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 23,90, sfr 38,20
 ISBN-13: 978-3-85165-892-7
 Passagen Literatur

Péter Ziláhy
Der lange Weg nach Nebenan
 Tragödie und Komödie in zwei
 Akten
 Aus dem Ungarischen von Agnes
 Relle
 2008. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 22,20
 ISBN-13: 978-3-85165-871-2
 Passagen Literatur

Passagen Kunst

Carl Aigner, Daniela Hölzl (Hg.)
Kunst und ihre Diskurse
 Österreichische Kunst in den 80er
 und 90er Jahren
 1999. 216 Seiten. 20 S/W-Abb.
 13,5 x 19,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-389-2
 Passagen Kunst

Edith Almhofer, Ulli Lindmayr,
 Eleonore Louis (Hg.)
Das gläserne U-Boot
 1988. 184 Seiten.
 52 Farbabb., 60 S/W-Abb.
 19 x 25 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-90076-715-0
 Passagen Kunst

Oswald Auer
Werke - 2000-2006
 2007. 104 Seiten.
 2 Farbabb., 36 S/W-Abb.
 22 x 28 cm. Geb.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-779-1
 Passagen Kunst

Oswald Auer
Dostojewskis Räume
 Erläuternder Text von Oswald Auer
 2009. 66 Seiten.
 24 SW-Abb, 1 Farbabb.
 22 x 27 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-85165-876-7
 Passagen Kunst

Barbara Bloom
Ghost Writer/Und wenn sie nicht gestorben sind . . .
 1994. 222 Seiten.
 2 Farbabb., zahlreiche S/W-Abb.
 17,5 x 23 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-093-8
 Passagen Kunst

Dieter Bogner,
 Gertraud Bogner (Hg.)
Raumkunst.Kunstraum
 Schloß Buchberg am Kamp
 2000. 248 Seiten.
 45 S/W-Abb., 180 Farbabb.
 29 x 22 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30,-
 ISBN-13: 978-3-85165-420-2
 Passagen Kunst

Rainer Burkard, Wolfgang Maass,
 Peter Weibel (Hg.)
Zur Kunst des formalen Denkens
 2000. 248 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-358-8
 Passagen Kunst

Werner DePauli-Schimanovich
EUROPOLIS 1
 Über die Zukunft der Verkehrs-
 Technik und -Planung in Europa
 Hg. von Peter Weibel
 2003. 528 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 16,5 x 23 cm. Brosch.
 € 48,-, sfr 77,-
 ISBN-13: 978-3-85165-587-2
 Passagen Kunst

Werner DePauli-Schimanovich
EUROPOLIS 2
 Vom Bodensee zum Burgensee:
 Über die Zukunft des Verkehrs in
 Austria
 Hg. von Peter Weibel
 2004. 480 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 15,5 x 21,9 cm. Brosch.
 € 48,-, sfr 77,-
 ISBN-13: 978-3-85165-643-5
 Passagen Kunst

Jacques Derrida
Artaud Moma
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2002. 132 Seiten.
 Zahlreiche Farbabb.
 18,5 x 22,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 43,10
 ISBN-13: 978-3-85165-550-6
 Passagen Kunst

Roger Fayet (Hg.)
Verlangen nach Reinheit oder Lust auf Schmutz
 2003. 192 Seiten. 40 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-614-5
 Passagen Kunst

Gunnar Friel, Ralf Bohn
Atropa belladonna
 Arbeiten am Film
 1995. 112 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-154-6
 Passagen Kunst

Heinrich Gartentor
StartUp
 2003. 192 Seiten.
 Mit einer DVD (optional).
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-563-6
 (ohne DVD)
 € 70,-, sfr 112,-
 ISBN-13: 978-3-85165-576-6 (mit
 DVD)
 Passagen Kunst

Sabine Gebhardt Fink
Transformation der Aktion
 Miriam Cahns performative
 Arbeiten und Rebecca Horns
 Personal Art
 2003. 320 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 58,-
 ISBN-13: 978-3-85165-615-2
 Passagen Kunst

Philipp Gehmacher, Angela
 Glechner, Peter Stamer (Hg.)
incubator
 2006. 108 Seiten. 27 Farbabb.
 16 x 22 cm. Geb.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-754-8
 Passagen Kunst

Boris Groys
Kunst-Kommentare
 1997. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-291-8
 Passagen Kunst

Johanna Hofleitner (Hg.)
„I'm your problem“
 1997. 64 Seiten. 63 S/W-Abb.
 11,5 x 19 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-255-0
 Passagen Kunst

Annemarie Hürlimann,
 Alexandra Reininghaus (Hg.)
mäßig und gefräßig
 1996. 288 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 22,7 x 26,7 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-221-5
 Passagen Kunst

Institut für soziale
 Gegenwartsfragen, Freiburg i. Br. /
 Kunstraum Wien (Hg.)
Art & Language & Luhmann
 1997. 224 Seiten.
 4 Farbabb., zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-272-7
 Passagen Kunst

Vintila I Vanceanu,
 Josef Schweikhardt
Aktionismus all inclusive
 2001. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-510-0
 Passagen Kunst

Ilya Kabakov
Die 60er und 70er Jahre
 Aufzeichnungen über das
 inoffizielle Leben in Moskau
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Russischen von
 Wolfgang Weilandner unter
 Mitarbeit von Christine Gözl
 2001. 352 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 39,-, sfr 62,-
 ISBN-13: 978-3-85165-394-6
 Passagen Kunst

Leander Kaiser, Michael Ley (Hg.)
**Die ästhetische Gnosis der
 Moderne**
 2009. 184 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-836-1
 Passagen Kunst

Franz Kaltenbeck,
 Peter Weibel (Hg.)
Trauma und Erinnerung
 Trauma and Memory:
 Cross-Cultural Perspectives
 In deutscher und englischer
 Sprache
 2000. 288 Seiten. 15 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-457-8
 Passagen Kunst

Gabriele Klein (Hg.)
Stadt. Szenen
 Künstlerische Praktiken und
 theoretische Positionen
 2005. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-710-4
 Passagen Kunst

David J. Krieger
Kommunikationssystem Kunst
 1997. 192 Seiten. 18 Graphiken.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-285-7
 Passagen Kunst

Fotini Ladaki°
Lacan und sein Figaro
 2009. Ca. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 12,90, sfr 20,60
 ISBN-13: 978-3-85165-901-6
 Passagen Kunst

Monika Leisch-Kiesl
Verbergen und Entdecken
 Arnulf Rainer im Diskurs von
 Moderne und Postmoderne
 1996. 264 Seiten. 15 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-236-9
 Passagen Kunst

Heinz W. Lindinger
Transromantica
 Arbeiten 1967 bis 2006 / Works
 1967 to 2006
 Hg. von W. Michael Satke
 2007. 168 Seiten. 95 Abb., 5
 davon S/W.
 27 x 25 cm. Geb.
 € 39,90, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-805-7
 Passagen Kunst

Marc Mer
Ferne der Welt
 Der multiplizierte Blick
 Raum – Zeit – Installationen
 1992. 136 Seiten.
 10 Farbabb., 48 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-035-8
 Passagen Kunst

Anna Meyer
Billboards
 2000. 24 Seiten.
 125 Farbabb.
 21 x 29,7 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-456-1
 Passagen Kunst

Roswitha Mueller
VALIE EXPORT – Bild-Risse
 Aus dem Englischen von
 Reinhilde Wiegmann
 2002. 264 Seiten.
 32 Farbabb., 154 S/W-Abb.
 17 x 23 cm. Brosch.
 € 42,-, sfr 67,-
 ISBN-13: 978-3-85165-354-0
 Passagen Kunst

Cathrin Pichler
Sinneswerkzeug
 Kunst als Instrument
 Bernard Leitner/Max Peintner/
 Alfons Schilling
 1991. 96 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 21 x 27 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-90076-793-8
 Passagen Kunst

Katharina Prantl (Hg.)
**Gehen über den Hügel von St.
 Margarethen, von Stein zu Stein**

 2004. 200 Seiten.
 100 Farb- und 90 S/W-Abb.
 15 x 16 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 46,30,-
 ISBN-13: 978-3-85165-657-2
 Passagen Kunst

Gerald Raunig
Charon
 Eine Ästhetik der
 Grenzüberschreitung
 1999. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-397-7
 Passagen Kunst

Alexandra Reininghaus (Hg.)
Recollecting
 Raub und Restitution
 2009. 352 Seiten. Zahlr. Abb.
 21 x 28 cm. Brosch.
 € 39,-, sfr 62,-
 ISBN-13: 978-3-85165-887-3
 Passagen Kunst

Romana Scheffknecht
Installationen
 1991–2002. Ein Werkverzeichnis
 Mit Texten von Judith Fischer, Fritz
 Grosz, Patrizia Grzonka,
 Daniela Hölzl, Hans Hurch,
 Gerald Krieghofer, Daniel Lessner,
 Mela Maresch, Christian Muhr,
 Martin Neumann, Conny
 Offergeld, Thomas Raab,
 Alexandra Reininghaus, August
 Ruhs, Ferdinand Schmatz, Ernst
 Strouhal, Rosa von Suess
 2002. 144 Seiten. Zahlreiche
 Farbabb.
 16,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-85165-541-4
 Passagen Kunst

Romana Scheffknecht
Videoarbeiten 1981–1991
 Ein Werkverzeichnis
 Mit Texten von Ecke Bonk
 und Fritz Grosz
 1991. 144 Seiten. 91 Farbabb.
 16,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 56,-
 ISBN-13: 978-3-90076-791-4
 Passagen Kunst

Hubert Scheibl
vice
 1998. 196 Seiten.
 28,6 x 22,3 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 29,-, sfr 46,30
 ISBN-13: 978-3-85165-348-9
 Passagen Kunst

Rüdiger Schöttle
Bestiarium der Kunst
 Texte im Bilderlabyrinth
 1995. 144 Seiten. 22 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-161-4
 Passagen Kunst

Heinz Schütz
Bild · Erzählung · Öffentlichkeit
 Die Galerie Schöttle
 2001. 168 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-504-9
 Passagen Kunst

Gerhard Spring
Figur ohne Grund
 Hg. von Julius Deutschbauer
 2008. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 25,40
 ISBN-13: 978-3-85165-853-8
 Passagen Kunst

Herwig Steiner
**Gesetz und Verbrechen /
 Law and Crime**
 Hg. von Andreas Manak
 2006. 224 Seiten.
 Zahlreiche Farbabb.
 28 x 18 cm. Geb.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-771-5
 Passagen Kunst

Jürgen Tabor
Tabu und Begehren
 2007. 264 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 47,80
 ISBN-13: 978-3-85165-799-9
 Passagen Kunst

Thomas Trummer (Hg.)
Trauer
 2003. 156 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 17,0 x 11,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,80
 ISBN-13: 978-3-85165-606-0
 Passagen Kunst

Stefan Weber (Hg.)

Was konstruiert Kunst?

Kunst an der Schnittstelle von Konstruktivismus, Systemtheorie und Distinktionstheorie
1999. 160 Seiten. 96 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-357-1
Passagen Kunst

Peter Weibel (Hg.)

Jenseits von Kunst

1997. 752 Seiten.
280 Farbabb., 790 S/W-Abb.
21,5 x 28,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 50,-, sfr 80,-
ISBN-13: 978-3-85165-254-3
Passagen Kunst

Peter Weibel (Hg.)

Quantum Daemon

Institutionen der Kunstgemeinschaft
1996. 408 Seiten.
33 S/W-Abb., 14 Graphiken.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 46,-, sfr 73,-
ISBN-13: 978-3-85165-210-9
Passagen Kunst

Passagen Kunst / Film

Ann-Kristin Drenkpohl^o

Maschinen sprechen

Science Fiction
2009. Ca. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 23,90, sfr 38,20
ISBN-13: 978-3-85165-896-5
Passagen Kunst / Film

Anne Marie Freybourg

Bilder lesen

Visionen von Liebe und Politik bei Godard und Fassbinder
1996. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-193-5
Passagen Kunst / Film

Anne Jerslev

David Lynch

Mentale Landschaften Aus dem Dänischen von Lise V. Schmidt und Vera Ableitinger
2006. 2., durchgesehene Auflage.
216 Seiten. 20 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 39,80
ISBN-13: 978-3-85165-752-4
Passagen Kunst / Film

Theo Ligthart

Terminator . . .

Über das Ende als Anfang
2003. 136 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 23,80
ISBN-13: 978-3-85165-607-7
Passagen Film

Passagen Architektur

Corradino Corradi

Wien Michaelerplatz

Stadtarchitektur und Kulturgeschichte
1999. 264 Seiten. 52 S/W-Abb.
15,7 x 24 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 40,-, sfr 64,-
ISBN-13: 978-3-85165-329-8
Passagen Architektur

Hubert Damisch

Skyline

Architektur als Denkform
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Markus Sedlacek
1997. 216 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-288-8
Passagen Architektur

Eichinger oder Knechtl^o

eok

Hg. von Peter Engelmann
2006. Ca. 400 Seiten.
Zahlreiche Farb- u. S/W-Abb.
19 x 25 cm. Brosch.
Ca. € 49,90, sfr 80,-
ISBN-13: 978-3-85165-762-3
Passagen Architektur

Peter Eisenman

Aura und Exzeß

Zur Überwindung der Metaphysik in der Architektur
Hg. von Ullrich Schwarz
Aus dem Amerikanischen von Martina Kögl und Ullrich Schwarz
1995. 384 Seiten. 60 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag.
€ 40,-, sfr 64,-
ISBN-13: 978-3-85165-165-2
Passagen Architektur

Peter Eisenman

Ins Leere geschrieben

Schriften & Interviews 2
2005. 324 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 38,-, sfr 61,-
ISBN-13: 978-3-85165-675-6
Passagen Architektur

Christiane Feuerstein

Alten im Stadtquartier

Formen und Räume im Wandel
2008. 168 Seiten. Zahlreiche S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 31,80
ISBN-13: 978-3-85165-855-2
Passagen Architektur

Jürgen Hasse

Die Wunden der Stadt

Für eine neue Ästhetik unserer Städte
2000. 176 Seiten. 8 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 23,-, sfr 36,70
ISBN-13: 978-3-85165-419-6
Passagen Architektur

Wolfgang Höhl

MedienStädte

Stadtplanung und Kommunikationstheorie
2000. 176 Seiten. 32 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-418-9
Passagen Architektur

Ulf Jonak

Arche_tektur

Getarnte Häuser oder Vom auffälligen Leben im Geheimen
2008. 248 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 27,90, sfr 44,60
ISBN-13: 978-3-85165-835-4
Passagen Architektur

Luisa Paumann^o

Vom Öffnen in der Architektur

Raum-Denken jenseits des Poststrukturalismus
2008. Ca. 288 Seiten.
Zahlreiche Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 34,-, sfr 54,-
ISBN-13: 978-3-85165-840-8
Passagen Architektur

Jan Tabor, Nicole Sabella, Peter

Bogner, Erich Demmer (Hg.)^o

Die Enzyklopädie der wahren

Werte

Die Wiederkehr des Gleichen in Architektur Design Lifestyle Politik. Ein Passagenwerk
Im Auftrag von Künstlerhaus Wien und forum experimentelle architektur
2006. Ca. 496 Seiten.
17 x 24 cm. Geb.
Ca. € 43,-, sfr 69,-
ISBN-13: 978-3-85165-764-7
Passagen Architektur

Manfred Wolff-Plottegg

Architektur Algorithmen

Hg. von Peter Engelmann
1996. 272 Seiten. 67 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-238-3
Passagen Architektur

Manfred Wolff-Plottegg

Hybrid Architektur & Hyper

Funktionen

2007. 240 Seiten. 80 Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 47,80
ISBN-13: 978-3-85165-622-0
Passagen Architektur

Passagen Gespräche

Hans-Jürgen Heinrichs (Hg.)
Die Geschichte ist nicht zuende!
 Gespräche über die Zukunft
 des Menschen und Europas
 1999. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 64,-
 ISBN-13: 978-3-85165-387-8
 Passagen Gespräche

Thomas Mießgang
X-Sample
 Gespräche am Rande der Zeit
 1993. 192 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-074-7
 Passagen Gespräche

Passagen Pädagogik

Annette von Rantau
Wir mögen dich so, wie du bist
 Stärken stärken und Schwächen
 schwächen in der Gemeinschaft
 2009. 228 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 39,80
 ISBN-13: 978-3-85165-886-6
 Passagen Pädagogik

Passagen Schwarze Reihe

Aron Ronald Bodenheimer
Der Waldgänger
 Wenn die Melancholie dichtet
 1993. 352 Seiten. 5 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-026-6
 Passagen Schwarze Reihe

Ralf Bohn
**Der psychosemiotische
 Komplex**
 Über die Anfänge der Psycho-
 analyse und das Reale
 in den Wissenschaften
 1993. 280 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 31,-, sfr 49,50,-
 ISBN-13: 978-3-85165-061-7
 Passagen Schwarze Reihe

Ralf Bohn
Warum Schreiben?
 Psychosemiotische Vorlesungen
 über Semiotik, Psychoanalyse
 und Technik
 1993. 256 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 44,70
 ISBN-13: 978-3-85165-062-4
 Passagen Schwarze Reihe

Heide Heinz, Rudolf Heinz
Apo-kalypse des Abbilds I
 Vidende zu einem Selbstbildnis
 von Paula Modersohn-Becker
 1998. 128 Seiten.
 1 Farbabb., 3 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-304-5
 Passagen Schwarze Reihe

Heide Heinz, Rudolf Heinz
Hall
 Text-Jungfrauen mit üblen
 Nach-Reden
 Vorher niemals gedruckt
 1995. 230 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-178-2
 Passagen Schwarze Reihe

Melanie Heinz, Rudolf Heinz
**Silberglöckchen, Zauberflöten
 sind zu eurem Schutz vonnöten**
 Zu Emanuel Schikaneders
 241. Geburtstag
 Hg. von Peter Engelmann
 1992. 240 Seiten.
 1 Farbabb., 7 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 41,50
 ISBN-13: 978-3-85165-028-0
 Passagen Schwarze Reihe

Herbert M. Hurka
Phantasmen der Gewalt
 Die mediale Konstruktion
 des Opfers
 1997. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-262-8
 Passagen Schwarze Reihe

Elisabeth Kellinghusen
**Wir graben den Tunnel
 von Babel**
 Kritik der Totalität – eine
 sub-verse Vertiefung der
 Gedanken-Gänge Franz Kafkas
 1993. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-054-9
 Passagen Schwarze Reihe

Frauke Kruckemeyer
**Akademische Weihen für
 gelogene Wahrheiten**
 Zwischen Wissenschaft,
 Metaphysik und Mystik
 1995. 128 Seiten.
 12 Farbabb., 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 24,-
 ISBN-13: 978-3-85165-167-6
 Passagen Schwarze Reihe

Peter Rech
umgekehrt
 Bilder und Unbewußtes
 1997. 208 Seiten. 4 Farbabb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 36,70
 ISBN-13: 978-3-85165-270-3
 Passagen Schwarze Reihe

Hans-Wolfgang Schaffnit
Das Gerede
 Zum Problem der Krise
 unseres Redens
 1996. 176 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-199-7
 Passagen Schwarze Reihe

Jochen K. Schütze
Gefährliche Geographie
 Hg. von Peter Engelmann
 1995. 196 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 31,90
 ISBN-13: 978-3-85165-169-0
 Passagen Schwarze Reihe

R. Schwand-Marie
Der Tod und das Ding Aleph
 Eine krimianalytische Hy-Story
 Hg. von Peter Engelmann
 1992. 144 Seiten. 12 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-027-3
 Passagen Schwarze Reihe

Dietmar Steiner, Georg
 Schöllhammer, Gregor
 Eichinger, Christian Knechtl
Geburt einer Hauptstadt
 3 Bände im Schuber (3-5)
 1989. 742 Seiten.
 229 S/W-Abb., 76 Farbtafeln.
 14,4 x 14,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 38,30
 ISBN-13: 978-3-90076-724-2
 Passagen Schwarze Reihe

Markus Thiele
HirnStröme
 Ein Theorie-Thriller
 Hg. von Peter Engelmann
 1992. 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-90076-795-2
 Passagen Schwarze Reihe

Hansjörg Zauner
**n. kein Wort haelt eine Stelle
 laenger aus**
 1992. 144 Seiten. 16 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 25,60
 ISBN-13: 978-3-85165-025-9
 Passagen Schwarze Reihe

Hansjörg Zauner
siehe umschlag
 Hg. von Peter Engelmann
 1993. 160 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80
 ISBN-13: 978-3-85165-078-5
 Passagen Schwarze Reihe

Passagen Hefte

Gilles Deleuze
Perikles und Verdi
 Die Philosophie des
 François Chatelet
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Thomas Lange
 1989. 32 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 5,-, sfr 8,-
 ISBN-13: 978-3-90076-740-2
 Passagen Heft 2

François Furet
**Jean-Jacques Rousseau und die
 Französische Revolution**
 Jan Patočka-Gedächtnis-
 vorlesungen 1994
 Aus dem Französischen von
 Friedrich Griese
 1994. 48 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 11,20
 ISBN-13: 978-3-85165-151-5
 Passagen Heft 12

Ernest Gellner
Nationalismus in Osteuropa
 Hg. von Karl Duffek
 Aus dem Englischen von
 Gerlinde Churavy
 1996. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 11,20
 ISBN-13: 978-3-85165-033-4
 Passagen Heft 6

Anthony Giddens
Kritische Theorie der Spätmoderne
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Karl Duffek
 1992. 56 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,80
 ISBN-13: 978-3-90076-778-5
 Passagen Heft 5

Eckhard Hammel, Rudolf Heinz,
 Jean Baudrillard
Der reine Terror
 Gewalt von Rechts
 Hg. von Peter Engelmann
 1993. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,80
 ISBN-13: 978-3-85165-083-9
 Passagen Heft 9

Friederike Hassauer
Homo. Academica.
 Geschlechterkontrakte, Institution
 und die Verteilung des Wissens
 Hg. von Peter Engelmann
 1994. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,80
 ISBN-13: 978-3-85165-098-3
 Passagen Heft 10

Peter Koslowski
**Die Kulturen der Welt als
 Experimente richtigen Lebens**
 Entwurf für eine
 Weltausstellung
 Hg. von Peter Engelmann
 1990. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,80
 ISBN-13: 978-3-90076-758-7
 Passagen Heft 3

Mario Vargas Llosa
Demokratie heute
 Jan-Patočka-Gedächtnis-
 vorlesungen 1990
 Aus dem Spanischen von
 Elke Wehr
 1993. 32 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 11,20
 ISBN-13: 978-3-85165-072-3
 Passagen Heft 8

Jean-François Lyotard
**Die Mauer, der Golf
 und die Sonne**
 Eine Fabel
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Helene Schulz-Keil
 1991. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 11,20
 ISBN-13: 978-3-90076-774-7
 Passagen Heft 4

Jean-François Lyotard
Vortrag in Wien und Freiburg
 Heidegger und „die Juden“
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Clemens Pornschlegel und
 Werner Rapp
 1989. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,80
 ISBN-13: 978-3-90076-739-6
 Passagen Heft 1

George Soros
Die Macht der Fehlbarkeit
 Jan-Patočka-Gedächtnis-
 vorlesungen 1995
 Aus dem Englischen von
 Joachim Schulte
 1995. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 11,20
 ISBN-13: 978-3-85165-192-8
 Passagen Heft 13

Helmut Willke
**Steuerungs- und
 Regierungsfähigkeit der Politik
 gegenüber
 der Verwaltung und Gesellschaft**
 Hg. von Karl Duffek
 1992. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 11,20
 ISBN-13: 978-3-85165-034-1
 Passagen Heft Band 7

Passagen Einführung

Peter Bernhard
Kants Prolegomena
 Eine Lesehilfe
 2003. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 35,10
 ISBN-13: 978-3-85165-605-3
 Passagen Einführung

Michael Hanke
Alfred Schütz
 Einführung
 2002. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 31,80
 ISBN-13: 978-3-85165-434-9
 Passagen Einführung

Martin G. Weiß
Gianni Vattimo
 Einführung
 2006. 2., überarbeitete Auflage.
 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,90, sfr 41,40
 ISBN-13: 978-3-85165-738-8
 Passagen Einführung

Zeitschriften im Passagen Verlag

**texte
 psychoanalyse. ästhetik.
 kulturkritik**
 Beiträge zur psychoanalytischen
 Forschung im interdisziplinären
 Austausch, mit Querverbindungen
 zu Human-, Geistes- und
 Gesellschaftswissenschaften
 Hg. von Ulrike Kadi,
 August Ruhs, Karl Stockreiter
 und Gerhard Zenaty
 Erscheint vierteljährlich.
 120 Seiten (pro Heft)
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 28,80 (Einzelheft)
 € 60,-, sfr 93,80
 (Jahresabonnement)
 € 42,-, sfr 67,-
 (Studentenabonnement)
 zzgl. Versandkosten
 ISSN 0254-7902
 Passagen Zeitschriften

AUTORENREGISTER

Weimarer Beiträge

Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften.

Hg. von Peter Engelmann und Michael Franz

Erscheint vierteljährlich.

160 Seiten (pro Heft)

14,2 x 21,5 cm. Brosch.

€ 22,-, sfr 35,10 (Einzelheft)

€ 80,-, sfr 125,-

(Jahresabonnement)

€ 56,-, sfr 90

(Studentenabonnement)

zzgl. Versandkosten

ISSN 0043-2199

Passagen Zeitschriften

° = in Vorbereitung

Acham, Karl 73, 74, 80
Ackermann, Arne 50
Adunka, Evelyn 75
Agnese, Barbara 50
Aigner, Carl 85
Almhofer, Edith 85
Angerer, Eva 81
Angerer, Marie-Luise 50
Arabatzis, Stavros 50
Artmann, H. C. 83
Askani, Thomas 50
Auer, Oswald 40, 86
Auer Borea, Gertraud 19, 78
Auer-Welsbach, Herbert 50
Auling, Barbara 80

Babka, Anna 81
Badiou, Alain 66
Bahlmann, Katharina 50
Bahr, Hans-Dieter 51
Bak, Janos M. 73
Bandhauer, Wolfgang 72
Bärsch, Claus-Ekkehard 81
Baudrillard, Jean 49, 51, 66, 90
Bauer, Wolfgang 83
Bäumer, Angelica 51
Baumgärtel, Ute 81
Beelmann, Axel 51
Benedikt, Michael 51
Benedikter, Roland 62, 72, 78
Bergande, Wolfram 51
Berger, Albert 81
Berger, Herbert 72
Berka, Sigrid 81
Bernard, Jeff 72, 75
Bernhard, Peter 90
Berr, Marie-Anne 51
Bertram, Georg W. 51
Betanzos, Ramón J. 71
Beuscher, Bernd 51
Bischur, Daniel 75
Blechinger, Gerhard 51
Bloom, Barbara 86
Bock, Susanne 78
Bodei, Remo 49
Bodenheimer, Aron Ronald 89
Boelderl, Artur R. 51
Bogner, Dieter 86
Bogner, Gertraud 86
Bogner, Peter 88
Böhler, Arno 25, 51, 71
Bohn, Ralf 51, 65, 86, 89
Böhnigk, Volker 51
Boisits, Barbara 80
Bolterauer, Alice 80
Bonk, Ecke 49
Bösel, Bernd 51
Brague, Rémi 68
Brandl, Gerwalt 83
Brandner, Rudolf 51, 52
Brandstätter, Albert 75
Braunbeck, Helga G. 81
Brix, Emil 75, 76, 77

Brünner, Christian 79
Bunzl, John 78
Burda, Gerhard 28, 52
Burkard, Rainer 86

Charim, Isolde 52
Christoph-Gaugusch, Andrea 52
Cicero, Antonia 76
Cixous, Hélène 12, 53, 66, 67, 83
Clair, Jean 66
Cončić-Kaučić, Gerhard-Anna 83
Cook, David 71
Cooper, Dennis 83
Corradi, Corradino 88
Critical Art Ensemble 70
Csáky, Moritz 74, 75, 81

Dahlstrom, Daniel O. 52
Dahrendorf, Ralf 66
Damisch, Hubert 88
Dantine, Johannes 76
de Cillia, Rudolf 80
de Jongh, Nicolaas 84
Deleuze, Gilles 90
Delpoz, Manuela 76
Demmer, Erich 88
Denker, Christian 33, 52
DePauli-Schimanovich, Werner 86
Derrida, Jacques 10, 49, 52, 53, 66, 67, 86
Derride, Antoine SJ 53
Deutschbauer, Julius 87
Di Bernardo, Giuliano 53
Disse, Jörg 71
Dostal, Walter 75
Drenkpohl, Ann-Kristin 39, 88
Duffek, Karl 72
Dürr, Christian 53
Dürr, Claudia 32, 65
Durst, David C. 53
Dusche, Michael 53
Dux, Günter 53

Ebeling, Knut 53
Eichinger, Gregor 89
Eichinger oder Knechtl 88
Eifler, Günter 53, 72
Eisenman, Peter 67, 88
El-Masri, Nadia 78
Engel, Ulrich 69
Engelmann, Peter 53, 67, 90
Erdelyi, Agnes 53
Erdle, Birgit R. 81
Erdogan, Oya 53
Ernst, Petra 80
Ernst, Wolf-Dieter 70
Esterbauer, Reinhold 53

Fach, Wolfgang 76
Fahrenwald, Claudia 81
Fayet, Roger 53, 86
Fechner, Frank 72
Felixberger, Peter 53, 86
Felka, Rike 81
Feuerstein, Christiane 88

- Feyerabend**, Paul 54
Feyrer, Gundi 42, 83
Fiala, Erwin 60
Fischer, Franz 31, 54
Fischer, Klaus P. 54
Fleck, Robert 72
Flotzinger, Rudolf 80
Flückiger, Hansueli 54
Forster, Rudolf 79
Fraisl, Bettina 80
Franz, Michael 90
Franzobel 83
Freybourg, Anne Marie 88
Freyer, Thomas 71
Friel, Gunnar 86
Frisch, Ralf 54
Fröschl, Erich 72
Fruhwith, Andrea 80
Fues, Wolfram Malte 54, 83
Füllsack, Manfred 54
Furet, Francois 90
- Gabriel**, Leo 72
Gabriel, Werner 55, 56
Gaertner, Matthias 30, 54
Gargani, Aldo Giorgio 54
Gartentor, Heinrich 84, 86
Gebhardt Fink, Sabine 86
Geertz, Clifford 67
Gehmacher, Philipp 86
Gellner, Ernest 90
Georgieff, Andrey 74
Gerlich, Peter 79
Gerlich, Siegfried 54
Giddens, Anthony 90
Giorgi, Liana 73
Glechner, Angela 86
Gloy, Karen 54
Goetschel, Willi 54
Goldschmidt, Hermann Levin 54, 55, 67
Goltschnigg, Dietmar 55, 80, 81
Gombrich, Ernst H. 67
Goodman-Thau, Eveline 75
Goodwin-Gill, Guy, S. 67
Görner, Rüdiger 55
Gotz, Gerhard 55
Granzer, Susanne 25, 51
Greller, Christl 84
GRENZ-film, granzer & böhler 70
Gronau, Barbara 55
Groys, Boris 86
Guattari, Félix 49
Gumpfenberg, Rudolf 55
Günter, Andrea 71
- Haarmann**, Anke 70
Haas, Birgit 81
Haas, Wolfgang 55
Hackl, Elsa 79
Haepfer, Christian 78
Hahn, Friedrich 84
Hainz, Martin A. 35, 55
Haller, Birgitt 76
Haller, Max 76
- Hammel**, Eckhard 90
Hammerschmied, Gerhard 55
Hänggi, Christian 34, 55
Hanke, Michael 90
Hansbauer, Severin 55
Hansel, Frank-Christian 55
Haring, Sabine A. 80
Harlizius-Klück, Ellen 55
Hartmann, Frank 55
Haselbach, Arne 56
Hashi, Hisaki 55, 56
Hassauer, Friederike 90
Hasse, Jürgen 56, 88
Hasselberg, Erwin 56
Hastedt, Heiner 23, 56
Hauch, Gabriella 76
Hauser, Margit 56
Havrest, Latif 79
Hecker, Axel 82
Heinisch, Heiko 78
Heinrich, Caroline 56
Heinrichs, Hans-Jürgen 89
Heinrichs, Johannes 56
Heinz, Heide 56, 89
Heinz, Melanie 56, 89
Heinz, Rudolf 56, 89, 90
Hellenbart, Gyula 57
Helm, Franz 57
Herberg-Rothe, Andreas 57
Hermanni, Friedrich 71
Heyer, Stefan 57
Hierdeis, Helmwart 84
Hintze, Christian Ide 82
Hirschman, Albert O. 68
Hödl, Günter 79
Hofbauer, Andreas Leopold 57
Hofbauer, Johanna 76
Hofleitner, Johanna 70, 86
Höhl, Wolfgang 88
Höllinger, Sigurd 79
Holzer, Werner 76
Holzhey-Kunz, Alice 57
Hölzl, Daniela 85
Honegger, Monique 70
Horn, Ulrike 76
Hösle, Vittorio 57, 68
Horáková, Tamara 70
Hovorka, Hans 75
Hübner, Benno 57
Hug, Theo 58
Hupe, Henning 71
Hurka, Herbert M. 89
Hürlimann, Annemarie 86
Hussein, Mahmoud 78
Hütter, Anton 58
- Institut für Gegenwartskunst an der Akademie der bildenden Künste** 58
Institut für soziale Gegenwartsfragen, Freiburg 86
Irlenborn, Bernd 58
Ivanceanu, Vintila 71, 84, 86
Jablonek, Anna 74
Jahraus, Oliver 58
- Januschek**, Franz 79
Jauch, Ursula Pia 58
Jerslev, Anne 88
Jesch, Tatjana 82
Jonak, Ulf 88
Jullien, Francois 58
- Kabakov**, Ilya 86
Kaesar, Eduard 58
Kaiser, Leander 86
Kaiser, Volker 82
Kaltenbeck, Franz 86
Kampits, Peter 75
Kappus, Helga 76
Kasparow, Garri 68
Keber, Christian 79
Keller, Sonja E. 58
Kellinghusen, Elisabeth 89
Kernmayer, Hildegard 80
Kinsky-Weinfurter, Gottfried 36, 58
Kircak, Orhan 82
Kirsch, Fritz Peter 80
Kleger, Heinz 58
Klein, Gabriele 87
Klima, Caroline 76
Klossowski, Pierre 49
Knechtl, Christian 89
Kniesche, Thomas W. 82
Kodalle, Klaus-Michael 58
Koeppe, Alma 24, 58
Koeppe, Selma 24, 58
Kofman, Sarah 49, 68
Kohler, Georg 58
Kolesch, Doris 58
Koller, Peter 76
Konrad, Helmut 81
Köppel, Peter 58, 82
Körper, Anja 58
Körner, Wolfgang 79
Kos, Marta 78
Koslowski, Peter 57, 58, 59, 68, 72, 90
Koslowski, Stefan 72
Kowalkowskij-Petzold, Ellen 59
Krafft-Krivaneck, Johanna 59, 74
Krall-Wartlsteiner, Christian 84
Krauß, Andrea 82
Kreisky, Bruno 78
Kreisky-Kommission 78
Krell, Getraude 78
Krieger, David J. 87
Kroker, Arthur 71
Kroker, Marilouise 71
Kruck, Günter 72
Kruckemeyer, Frauke 89
Kruip, Gerhard 57
Kuderna, Julia 76
Kühn, Rolf 59
Künstlerhaus Wien 88
Kunstraum Wien 86
Kurthen, Martin 59
Kury, Astrid 81
Kutos, Paul 72
Lacan, Jacques 59

- Laclau**, Ernesto 59
Ladaki, Fotini 38, 87
Lagaay, Alice 55
Le Rider, Jacques 59, 75, 82
Lederer, Rosemarie 59
Lefort, Claude 68
Leisch-Kiesl, Monika 87
Levar, Philipp 64
Lévinas, Emmanuel 49, 68
Lévy, Bernard-Henri 59
Lewis, Bernard 59
Ley, Michael 72, 75, 86
Liessmann, Konrad Paul 59
Lighthart, Theo 88
Lindinger, Heinz W. 87
Lindl, Stefan 59, 76
Lindmayr, Ulli 85
List, Elisabeth 60
Litván, György 73
Llosa, Mario Vargas 90
Louis, Eleonore 85
Löw, Reinhard 58, 59
Lücke, Bärbel 82
Ludwig, Christoph 80
Luf, Gerhard 77
Luibl, Hans Jürgen 60
Lummerding, Susanne 60
Lykke, Nina 60
Lyotard, Jean-François
 16, 17, 50, 60, 68, 90
- Maass**, Wolfgang 86
Maciejewski, Franz 60
Mackowski, Katrin 46, 84
Mainberger, Gonsalv K. 60
Marramao, Giacomo 50
Matouschek, Bernd 79
Matter, Peter 72
Matthiessen, Christian 60
Maurer, Ewald 70
Maurer-Horak, Ruth 70
Mautner, Gerlinde 79
Mayer, Michael 60
Mayr, Daniela F. 60
Mazowiecki, Tadeusz 68
Mecheril, Paul 18, 76
Mer, Marc 87
Mersch, Dieter 60
Mesner, Maria 72, 76
Mex, Susanne 82
Meyer, Anna 87
Meyer, Petra Maria 60
Meyer-Schubert, Astrid 60
Michalski, Krzysztof 75
Mießgang, Thomas 89
Miething, Christoph 60
Mikula, Gerold 73
Mitterbauer, Helga 81
Mitterer, Josef 50
Modler, Karl Werner 21, 60, 61
Moos, Edith 67
Moser, Gerda Elisabeth 81
Moser, Sibylle 61
Mouffe, Chantal 59, 61
Mozetič, Brane 84
- Mras**, Gabriele 61
Mueller, Roswitha 87
Müller-Kampel, Beatrix 55
Münz, Rainer 76
Munz, Volker 81
Murmann-Kahl, Michael 65
- Nagel**, Bernhard 73
Nancy, Jean-Luc 11, 50, 68
Nautz, Jürgen 73, 76, 77
Neiss, Beatrix 84
Nettling, Astrid 61
Neue Wiener Gruppe/ Lacan-Schule 58
Neumann, Martin 84
Neumer, Katalin 81
Niederle, Helmuth A. 78
Nouvel, Jean 66
Nozicska, Alfred 26, 61
Nussbaum, Martha 61
Nyikos, Emmerich 61
Nyíri, J. C. 37, 60, 62
Nyíri, Kristóf 61
- Oberkofler**, Gerhard 77
Ost, Heinrich 62
Ott, Michaela 62
- Paumann**, Luisa 88
Pechar, Hans 79
Peña Aguado, Maria Isabel 62
Pentz, Eva 70
Pergler, Josef 58
Pester, Nora 73
Péter, Zoltán 80
Petersen, Karl Thomas 56, 62
Pichler, Cathrin 87
Pichler, Helmut 62
Piedade, Joao Inocencio dos Reis 62
Pindl, Theodor 78
Pipes, Richard 79
Plissart, Marie-Francoise 49
Plöckinger, Othmar 80
Pohoryles, Ronald J. 73
Poier, Klaus 76
Polemis, Michael 62
Poltrum, Martin 62
Porombka, Stefan 82
Postl, Gertrude 62
Prabitz, Gerald 76
Prack, Georg 70
Prader, Johanna 75
Prantl, Katharina 87
Preckwitz, Boris 43, 82, 84
Prisching, Manfred 73, 77
Prutsch, Markus J. 75
Pudill, Eva 62
Puff, Melanie 71
- Ra'anan**, Uri 72
Radtko, Frank 56
Raiser, Harry 50
Rancière, Jacques 6, 7, 69
Ranefeld, Johannes 90
- Rath**, Ingo W. 62
Raunig, Gerald 87
Rech, Peter 22, 62, 89
Reichensperger, Richard 81
Reicher, Maria 80
Reimann, Werner 62
Reinalter, Helmut 76
Reinecke, Volker 62
Reininghaus, Alexandra 13, 69, 87
Reisigl, Martin 80
Ricci, Piero 62
Richter, Rudolf 76, 79
Rickels, Laurence A. 62
Rigendinger, Rosa 82
Rinofner-Kreidl, Sonja 80
Rodousakis, Niki 73
Rorty, Richard 62
Rösch, Thomas 24, 62
Roselt, Jens 82
Ruhs, August 63, 90
Ruhmann, Barbara 82
- Saame**, Otto 53, 72
Sabella, Nicole 88
Salvator, Ludwig 84
Sandel, Michael J. 73
Sanders, Hans 63
Schäfer, Elisabeth 63
Schäfer, Martin Jörg 82
Schäfer, Michael 73
Schaffnit, Hans-Wolfgang 89
Schällibaum, Urs 63
Scharnowski, Susanne 82
Scheffknecht, Romana 87
Scheibl, Hubert 87
Scheibner, Tamás 82
Scheichl, Sigurd Paul 77
Schenk, Richard 57, 58, 59, 68, 71
Scherb, Martin 63
Scherke, Katharina 81
Schirmacher, Wolfgang 50, 63
Schlatter Gentinetta, Christina
 32, 63
Schlenger, Christof 63
Schmidinger, Thomas 70
Schmidt, Axel 82
Schmidt, Gunnar 63
Schmidt, Hans-Walter 82
Schmidt-Dengler, Wendelin 90
Schmidt-Gleim, Meike 27, 73
Schnitz, Bettina 63
Schöllhammer, Georg 89
Schönherr, Ulrich 82
Schönherr-Mann, Hans-Martin 50
Schöpf, Alfred 63
Schöttle, Rüdiger 87
Schröder, Richard 69
Schrodt, Richard 80
Schroeter, Harald 51
Schubert, Rainer 29, 63
Schule für Dichtung 84
Schütz, Heinz 87
Schütz-Buenaventura, Ilse 63
Schütze, Jochen K. 41, 69, 84, 89
Schwand-Marie, R. 89

- Schwarz**, Annette 82
Schweighart, Michaela 63
Schweikhardt, Josef 71, 84, 85
Seitter, Walter 63
Senarclens de Grancy, Antje 81
Sertl, Franz 69
Shustermann, Richard 63
Signer, David 63
Simon, Werner 64
Sistermann, Rolf 51
Soros, George 90
Sottopietra, Doris 79
Soukup, Johannes 64
Spaeth, Heinrich 85
Sperl, Gerfried 69, 73
Spivak, Gayatri Chakravorty 69
Spreitzer, Brigitte 81
Spring, Gerhard 87
Stachel, Peter 74, 75, 81
Stäheli, Alexandra 64
Stahlhut, Marco 64
Stamer, Peter 86
Stastny, Roland 64
Steinbach, Ernst 79
Steiner, Dietmar 89
Steiner, Herwig 87
Steiner, Theo 64
Steinwachs, Ginka 84, 85
Stepina, Clemens K. 64
Stiegler, Bernard 52
Stockreiter, Karl 90
Stöger, Roman 73
Struve, Wolfgang 64
Subik, Christof 64
Suess, Alexandra 77
Suppanz, Werner 81
Szabo-Knotik, Cornelia 81
Szegedy-Maszák, Mihály 83
- Tabor**, Jan 88
Tabor, Jürgen 87
Tepe, Peter 64, 65, 75
Thiele, Markus 89
Thien, Klaus 76
Thomann, Erik 64
Titez, Udo 64
Trattnigg, Rita 76
Travner, Dagmar 81
Tress, Wolfgang 56
Trummer, Thomas 87
- Uehli-Stauffer**, Beatrice 79
Ufflmann, Dirk 50
Uhl, Heidemarie 81
Ulke, Karl-Dieter 64
Unabhängiges, wissenschaftliches Forum für Beschäftigung 78
- Vajda**, Mihály 64, 73
van Elst, Gerd 64
van Langenhove, Luk 73
Vattimo, Gianni 50, 69
Virilio, Paul 9, 69
Vobruba, Georg 77
Voegelin, Eric 75
- Vogt**, Erik Michael 64
Voigts, Manfred 64
Völkner, Peter 64
von Rantzau, Annette 15, 89
von Samsonow, Elisabeth 20, 64
Voracek, Martin 85
Vorlauffer, Johannes 64
Vranitzky, Franz 73
- Wachter**, Nicole 65
Wagner, Eberhard 85
Wagner, Falk 65
Waldvogel, Markus 65
Walker, Andreas 65
Wallmannsberger, Josef 76
Walter, Hans Jörg 77
Walterskirchen, Ewald 69
Wandruszka, Marie Luise 83
Wandycz, Piotr 79
Weber, Elisabeth 65
Weber, Samuel 65
Weber, Stefan 65, 77, 88
Weibel, Peter 14, 69, 88
Weinstein, Michael A. 71
Weinzierl, Michael 76
Weinzierl, Rupert 78
Weiskopf, Richard 78
Weismüller, Christoph 65
Weiss, Gilbert 75
Weiß, Martin G. 90
Weiss, Philipp 85
Widder, Joachim 65
Wienold, Götz 44, 85
Wiesel, Jörg 83
Wiesmüller, Christine 45, 85
Wilhelm, Karin 65
Wilhelmer, Peter 80
Williams, Bernd 65
Willke, Helmut 90
Wilson, William Julius 69
Wilschnigg, Elfriede 80
Winiger, Armin 79
Withalm, Gloria 72
Wittek, Thomas 70
Wodak, Ruth 19, 78, 80
Wohinz, Birgit 76
Wohinz, Margot 76
Wojtko, Nikolai 65
Wolf, Jean-Claude 65
Wolff-Plottegg, Manfred 88
Wolin, Richard 65
Wolz-Gottwald, Eckard 72
Wutscher, Werner 49, 76
- Young**, James E. 79
- Zapotoczky**, Klaus 76
Zauner, Hansjörg 89, 90
Zembylas, Tasos 32, 65
Zenaty, Gerhard 90
Zimmermann, Carsten 66
Zilaly, Péter 85
Žižek, Slavoj 8, 14, 66, 69, 70, 71
Zoittl, Helge 72
Zuckermann, Moshe 66, 79

Passagen Verlag Ges.m.b.H.
Walfischgasse 15/14
A-1010 Wien
Tel.: +43 (1) 513 77 61
Fax: +43 (1) 512 63 27
office@passagen.at
lektorat@passagen.at
vertrieb@passagen.at

Verlagsleiter:

Dr. Peter Engelmann

Sekretariat:

Marina Astl

Presse Österreich:

Mag. Lukas Brändle
presse@passagen.at

Presse Deutschland u. Schweiz:

verlagsbüro wolf
Henrike Blum
Bäckerstraße 2
A-1010 Wien
Tel.: +43 (1) 513 14 01-11
Fax: +43 (1) 513 14 01-13
Email: blum@verlagsbuero.wolf.at

Auslieferung:

Deutschland und Österreich:

BUGRIM
Verlagsauslieferung
Saalburgstraße 3
D-12099 Berlin
Tel.: +49 (30) 606 84 57
Fax: +49 (30) 606 34 76
Email: bugrim@bugrim.de
Homepage: www.bugrim.de
Teilnehmer am BUGRIM-Partnermodell

Schweiz:

Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 0848 840 820
Fax: +41 0848 840 830
Email: info@balmer-bd.ch
Homepage: www.balmer-bd.ch
Data-mail: BUECHER BALMER

Die angegebenen €-Preise sind €-D-Preise. Bei den sfr-Preisen handelt es sich um eine unverbindliche Preisempfehlung (UVP).

Preis- und Umfangsänderungen vorbehalten.

ISBN 978-3-85165-919-1

Das Passagen Programm präsentiert sich auf
libreka! dem volltext-finder:
www.libreka.de

Vertreterin für Österreich:

Elisabeth Anintah-Hirt
Türkenstraße 29
A-1090 Wien
Tel.: +43 (1) 319 18 42
Email: anintah@msn.com

Vertreter für die Schweiz:

Sebastian Graf
Uetlibergstraße 84
CH-8045 Zürich
Tel.: +41 (44) 463 42 28
Fax: +41 (44) 450 11 55
Email: sgraf@swissonline.ch

Vertreter für Deutschland:

Bayern, Baden-Württemberg,
Südhessen, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Luxemburg
sowie Stadt Marburg
Eckhard Becksmann
c/o Vertreter Service Buch
Kelsterbacher Straße 22
D-60528 Frankfurt a. M.
Tel.: +49 (69) 95 52 83-15
Fax: +49 (69) 95 52 83-10
Email: becksmann@vertreterservicebuch.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Thüringen,
Sachsen-Anhalt
Tell Schwandt Verlagsvertretungen
Lerchenstraße 14a
D-14089 Berlin
Tel.: +49 (30) 832 40 51
Fax: +49 (30) 831 66 51
Email: BesTellBuch@t-online.de
Homepage: www.Tell-Info.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein, Nordrhein-Westfalen
und Nordhessen (außer Stadt Marburg)
Werner Schroeder
Ziegelhofstraße 85
D-26121 Oldenburg
Tel.: +49 (441) 77 67 78
Fax: +49 (441) 77 67 29
Email: werner.schroeder-oldenburg@web.de

Der Passagen Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.

Unverlangt eingesandte Manuskripte können nicht retourniert werden.

Redaktionsschluss: September 2009

© der Abbildungen bei den Autoren/Herausgebern.

© der Abbildung auf Seite 20 bei Sarikas / Konzept: Terzieva

© der Abbildung auf Seite 24 bei der Stadt- und Uni-Bibliothek Frankfurt M.

© der Abbildung auf Seite 33 bei Erwin Wurm.

Aktuelles | Veranstaltungen | Bücher



EN | FR

Der Verlag

Autoren

Bücher

Reihen

Periodika

Web-Shop

Angebote

Vertrieb

Presse

Newsletter

Veranstaltungen

Aktuelles

Kontakt

Seine kulturell-politische Funktion sieht der Passagen Verlag darin, für die Vielfalt des Denkens und für Toleranz einzutreten. Gesellschaften, gesellschaftliche Gruppen oder Individuen, die nur auf sich bezogen sind und die Wahrnehmungsfähigkeit für den Anderen verlieren, werden früher oder später unflexibel und intolerant und verlieren ihre Anpassungsfähigkeit.

www.passagen.at