



Passagen Verlag

Philosophie

XMedia

Kunst

Architektur

Film

Literatur

Gesellschaft

Theologie

Politik

Diskursforschung

Literaturtheorie

Psychoanalyse

Zeitgeschehen

Ökonomie

Judaica

Humanwissenschaften

Neuerscheinungen und Gesamtverzeichnis 2011/2012

In eigener Sache

Seit 2007 müssen wir zuschauen, wie die Finanzindustrie die Gesellschaft als Geisel nimmt und die Steuerzahler für ihre Verluste aufkommen lässt. Waren es zunächst unverantwortliche, aber für die Banken profitable Ausleihungen an Hauskäufer in Amerika, folgen nun die nicht rückzahlbaren Kredite an Staaten, die die Weltwirtschaft in eine tiefe Rezession stoßen und unser Sozialsystem und damit letztlich unsere Gesellschaft zerstören. Dagegen muss sich die Zivilgesellschaft wehren und unsere Bücher helfen hoffentlich dabei.

Der Philosoph muss Gelehrter, Künstler, Aktivist und – Liebender sein. „Lob der Liebe“ von *Alain Badiou*, ist in Frankreich ein Bestseller und findet nun auch im deutschen Sprachraum seit seinem Erscheinen im Sommer 2011 einen alle optimistischen Erwartungen übertreffenden Anklang und enorme mediale Reaktionen. Kurzfristig war das Buch sogar vergriffen – wir druckten mit Freude nach.

François Jullien, Hannah-Arendt-Preisträger 2010, wagt in seinem neuen Buch, „Die Affenbrücke“, einen Grenzgang zwischen asiatischer und westlicher Welt und sieht die Zukunft im Dialog der Kulturen und nicht in ihrem *Clash*. Mit seiner „Chronik der Konsensgesellschaft“ will *Jacques Rancière* dazu beitragen, dem Konflikte verdeckenden Konsens die Zustimmung zu verweigern und unsere Gesellschaft wieder zu politisieren. *Paul Virilio* ist dieses Jahr gleich mit zwei Büchern vertreten. In „Die Verwaltung der Angst“ greift er ein aktuelles Thema auf und liefert eine umfassende Analyse jener Angst, die unsere Welt durch Bedrohungen wie Klimachaos, Wirtschaftskrise oder Terrorismus verunsichert. Virilios berühmtes Buch „Bunkerarchäologie“, das uns den Bunker als Spiegelbild unserer eigenen Todesmacht präsentiert, machen wir mit einem neuen Nachwort des Autors wieder zugänglich. *Jean-Luc Nancy* befasst sich in seinem neuen Buch, „Die Lust an der Zeichnung“, mit der Kunstform der Zeichnung und misst ihre ästhetische und philosophische Tragweite aus.

Zehn Jahre nach dem Tod des berühmten Kunsthistorikers legen wir *Ernst H. Gombrichs* Buch „Jüdische Identität und jüdisches Schicksal“ neu auf, in dem er den Begriff der jüdischen Kultur verwirft und als Erfindung Hitlers entlarvt. *Jacques Lacans* Werk über die paranoische Psychose und über Paranoia, das wir ebenfalls neu auflegen, ist ein unverzichtbares Buch für das Verständnis einer der bedeutendsten Richtungen der Psychoanalyse.

Die neuen Bücher von *Michael Baum*, *Markus Mittmansgruber*, *Caroline Heinrich* und von mir selbst beschäftigen sich auf unterschiedliche Weise mit unseren französischen Autoren Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy und Jean Baudrillard.

Zwei von *Gabriela Gantenbein* herausgegebene Bücher widmen sich bedeutenden aber bisher vernachlässigten Persönlichkeiten aus Architektur und Kunst: Von *Markus Kristan* wird das Werk Hubert Gessners, des „Roten Architekten“ Österreichs, zum ersten Mal ausführlich dargestellt und damit endlich eine große Lücke der Architektur- und der sozialdemokratischen Kulturgeschichte geschlossen. Die erste umfassende Monografie über *Geta Brătescu* bringt uns das unter schwierigsten Bedingungen entstandene, vielseitige und dichte Werk der rumänischen Künstlerin nahe. Auf Englisch erscheinen unsere neue Zeitschrift über jüdisches Denken und Philosophie, „Bamidbar“, sowie ein neuer Band der von *Georg Lennkh* und *Irene Freudenschuss-Reichl* herausgegebenen Afrika-Reihe, „Africa and Climate Change“. Wir versuchen so, auch international ein breiteres Publikum zu erreichen.

Gerne weise ich Sie auch auf unser abwechslungsreiches Literaturprogramm hin: Unter anderem ist *Franzobel* gleich mit zwei neuen Stücken vertreten und *Christian Krall-Wartlsteiner* mit dem vierten Band seiner „Apriljahrsbucht“. Weitere spannende Gedichte, Prosatexte und ein Theaterstück runden die Literaturreihe ab.

Über die vielen anderen neuen Bücher aus unserem Verlagsprogramm informieren Sie die folgenden Seiten. Ich hoffe, dass Sie auch diesmal etwas für sich finden, und wünsche Ihnen wie immer neue Erkenntnisse und Spaß bei den Lektüren.

Peter Engelmann

Überblick über die Neuerscheinungen

Passagen forum

Alain Badiou, Lob der Liebe	7
Jean Baudrillard, Der Geist des Terrorismus	17
Jacques Derrida, Bleibe	14
Jacques Derrida, Psyche	13
Peter Engelmann, Dekonstruktion	15
Ernst H. Gombrich, Jüdische Identität und jüdisches Schicksal	16
Félix Guattari, Die drei Ökologien	21
Caroline Heinrich, „Was denkt ein New Yorker, wenn er in einen Hamburger beißt?“	29
François Jullien, Die Affenbrücke	11
Jean-Luc Nancy, Die Lust an der Zeichnung	8
Jacques Rancière, Chronik der Konsensgesellschaft	6
Jacques Rancière, Politik der Literatur	12
Gianni Vattimo, Die transparente Gesellschaft	20
Paul Virilio, Bunkerarchäologie	10
Paul Virilio, Die Verwaltung der Angst	9

Passagen Philosophie

Michael Baum, Überleben in Freundschaft	24
Gerhard Burda, Passagen ins Sein	32
Ralph Findeisen, Post Disaster	27
Reingard Maria Gold, Auf der Suche nach dem verlorenen Gott	26
Fernand M. Guelf, Fesseln der Zeit	33
Cem Kömürçü, Sehnsucht und Finsternis	31
Jacques Lacan, Über die paranoische Psychose in ihren Beziehungen zur Persönlichkeit und Frühe Schriften über die Paranoia	23
Markus Mittmansgruber, Das „Gespenst“ und seine Apokalypse	25
Peter Rech, no/men	30
Laurence A. Rickels, Geprüfte Seelen	22

Passagen Architektur

Peter Eisenman, Aura und Exzess	18
Markus Kristan, Hubert Gessner	19

Passagen Afrika

Georg Lennkh/Irene Freudenschuss-Reichl (Hg.), Africa and Climate Change	35
--	----

Passagen Gesellschaft

David Grand, EMDR – Ein Durchbruch in der Psychotherapie	28
--	----

Passagen Kunst

Ida Marie Hede/Christian Mayer, Gizmo	36
Gabriela Gantenbein (Hg.), GETA BRĂTESCU	37

Passagen Literatur	
Franzobel, Der Boxer oder Die Zweite Luft des Hans Orsolics	39
Franzobel, Romeo und Julia in Purkersdorf	38
Wolfram Malte Fues, dual digital	40
Lorenz Haas, HANDYMONOLOG	45
Christian Krall-Wartlsteiner, Apriljahrsbucht 4: Bonustrack	41
Fotini Ladaki, Freud kam nach Parl-Dora	42
Robert Stähr, In einem Stück	44
Götz Wienold, Planet Grynspan	43
Passagen Literaturtheorie	
Marie Luise Wandruszka, Ingeborg Bachmanns „ganze Gerechtigkeit“	46
Passagen Zeitschriften	
Bamidbar	34
Lieferbare Titel	47
Autorenregister	91
Ansprechpartner im Verlag	95



Passagen forum

Chronik der Konsensgesellschaft

Jacques Rancière

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Französischen von Richard Steurer

2011. 224 Seiten.

14,0 x 23,5 cm. Brosch.

€ 29,-, sfr 39,90

ISBN 978-3-85165-977-1

Bereits erschienen

Der Konsens bedeutet nicht die Befriedung der Gemüter und der Körper. Neuer Rassismus und ethnische Säuberungen, humanitäre Kriege und Krieg gegen den Terror sind zentrale Bestandteile des Konsenses. Die Kinofilme, die vom totalen Krieg und vom radikalen Bösen handeln, oder die intellektuellen Polemiken über die Interpretation des nationalsozialistischen Genozids nehmen demnach auch einen prominenten Platz in diesem Buch ein. Der Konsens ist nicht der Friede. Er ist eine Karte von Kriegsoperationen, eine Topographie des Sichtbaren, des Denkbaren und des Möglichen, in der Krieg und Frieden angesiedelt sind. Der Konsens will beweisen, dass es nur eine einzige Wirklichkeit gibt, der wir zustimmen (*consentir*) müssen. Diesem Unterfangen stellt sich die Politik entgegen. Diese Chronik möchte dazu beitragen, jenen Raum zu öffnen, der Politik denkbar macht.

Jacques Rancière, geboren 1940, lehrte zwischen 1969 und 2000 Philosophie und Kunsttheorie an der Universität Paris VIII.

Im Passagen Verlag erschienen: *Der Philosoph und seine Armen*, *Der emanzipierte Zuschauer*, *Der unwissende Lehrmeister*, *Das Unbehagen in der Ästhetik*, *Politik der Literatur*



Lob der Liebe

Alain Badiou, mit Nicolas Truong



Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Richard Steurer
2011. 88 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,90, sfr 17,90
ISBN 978-3-85165-966-5
Bereits erschienen

Der Philosoph muss sicherlich ein geübter Wissenschaftler sein, ein Liebhaber der Gedichte und ein politischer Aktivist, aber er muss es auch auf sich nehmen, dass das Denken niemals von den gewaltigen Ereignissen der Liebe zu trennen ist. Gelehrter, Künstler, Aktivist und Liebender, das sind die Rollen, die die Philosophie von ihrem Subjekt verlangt. Badiou nennt das die vier *Bedingungen* der Philosophie. Beim Festival von Avignon 2008 fand im Rahmen des „Theaters der Ideen“ dieser Dialog über die Liebe zwischen Alain Badiou und Nicolas Truong statt: „Geben wir ein wenig an: Nicolas, der Fragende, und ich in der Rolle des verliebten Philosophen, wir waren in Form und es wurde ein Erfolg, ja sogar ein beträchtlicher Erfolg.“

Alain Badiou, geboren 1937 in Rabat, Marokko, lebt als Philosoph, Mathematiker und Romancier in Paris.

Im Passagen Verlag erschienen: *Philosophie und Aktualität (mit Slavoj Žižek)*



Badiou



Passagen forum

Die Lust an der Zeichnung

Jean-Luc Nancy

Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Paul Maercker
 2011. 152 Seiten. 7 SW-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN 978-3-7092-0002-5
 Bereits erschienen

Die Unmittelbarkeit und scheinbare Einfachheit der Zeichnung ist für Jean-Luc Nancy Ausgangspunkt grundsätzlicher Überlegungen zur kreativen Praxis. Er verknüpft das Verhältnis zwischen Idee und gestaltender Geste mit der Frage nach Lust und Begehren, wobei ihn die Berührungspunkte der ästhetischen Lust mit dem sexuellen Genießen zu erstaunlichen Schlussfolgerungen führen. Ergänzt wird der Text durch ein „Skizzenheft“, das Zitate von Leonardo da Vinci bis Eugène Delacroix, von Jacques Derrida bis Georg Baselitz versammelt. Zusammen mit ausgewählten Zeichnungen zeitgenössischer Künstler sind diese gleichzeitig Ausgangspunkt und Illustration der Reflexionen Nancys. Ohne sich dabei auf ein Denksystem zu reduzieren, erkundet Jean-Luc Nancy die Entwürfe der Form in der Kunst in alle Richtungen. Hebt die Form in der gezeichneten Linie die Spannung auf? Oder ist die Zeichnung selbst Spannung und unablässig erneuerte, endlose Finalität?

Jean-Luc Nancy, geboren 1940, ist emeritierter Professor für Philosophie der Universität Marc Bloch in Straßburg. Er lehrt als Professor für Politische Philosophie und Medienästhetik an der European Graduate School in Saas-Fee und war als Gastprofessor auch in Berlin, Irvine, San Diego und Berkeley tätig.

Im Passagen Verlag erschienen: *Identität, Wahrheit der Demokratie, Das Vergessen der Philosophie*



Die Verwaltung der Angst

Paul Virilio

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Paul Maercker
2011. 96 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN 978-3-85165-981-8
Bereits erschienen



Im Gespräch mit dem Herausgeber und Journalisten Bertrand Richard zeichnet Paul Virilio das Porträt einer „unbewohnbar gewordenen Welt“. In dieser erscheint die Angst als unvermeidliche Kehrseite der Fortschrittspropaganda, weil die Politik neuerdings von globaler statt von individueller Sicherheit spricht und damit sukzessive die Gesellschaft unterminiert. Paul Virilio liefert eine umfassende Analyse der politischen, medialen, aber auch philosophischen Implikationen der allgegenwärtigen Angst, die von den Mächtigen verbreitet, orchestriert und verwaltet wird. Einmal mehr warnt er davor, schreckensstarr und tatenlos den Ereignissen zuzusehen und ruft zum Bruch mit der „Echtzeit“ auf, damit die *Diversität*, jene des Lebens, der Orte, aber auch jene der *Zeit*, fortlebt.

Paul Virilio wurde 1932 in Paris geboren. Er begründete die École Spéciale d'Architecture und lebt heute als Architekt, Stadtplaner und Schriftsteller in La Rochelle.

Im Passagen Verlag erschienen: *Bunkerarchäologie*, *Der Futurismus des Augenblicks*, *Der eigentliche Unfall*, *Panische Stadt*, *Die Verblendung der Kunst*, *Die Universität des Desasters*



Virilio



Passagen forum

Bunkerarchäologie

Paul Virilio

Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Bernd Wilczek
 2011. 176 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN 978-3-85165-960-3
 Bereits erschienen

In jahrelanger Recherche- und Dokumentationsarbeit hat Paul Virilio die Bunkeranlagen des von den Nazis erbauten „Atlantikwalls“ an der französischen Atlantikküste untersucht und präsentiert die Ergebnisse – Fotografien, Kriegsweisungen, Karten – im Rahmen von philosophischen Essays. „Wenn man die zur Hälfte vergrabene Masse eines Bunkers mit seinen verstopften Belüftungsanlagen und dem schmalen Schlitz des Beobachtungspostens betrachtet, dann schaut man in einen Spiegel und gewahrt das Spiegelbild unserer eigenen Todesmacht, unserer eigenen Destruktivität, das Spiegelbild der Kriegsindustrie. Der Bunker ist anwesender und abwesender Mythos zugleich geworden: anwesend als für eine transparente und offene zivile Architektur abstoßendes Objekt, abwesend in dem Maße, in dem sich die Festung von heute woanders befindet, unter unseren Füßen, von nun an unsichtbar.“

Paul Virilio wurde 1932 in Paris geboren. Er begründete die *École spéciale d'architecture* und lebt heute als Architekt, Stadtplaner und Schriftsteller in La Rochelle.

Im Passagen Verlag erschienen: *Die Verwaltung der Angst*, *Der Futurismus des Augenblicks*, *Der eigentliche Unfall*, *Panische Stadt*, *Die Verblendung der Kunst*, *Die Universität des Desasters*





Die Affenbrücke

Über künftige Diversität – kulturelle Fruchtbarkeit statt nationaler Identität

François Jullien

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Paul Maercker
2011. 88 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,90, sfr 17,90
ISBN 978-3-85165-972-6
Bereits erschienen

„Affenbrücken“ sind aus drei Bambusrohren bestehende, fragile Konstruktionen, die im Mekong-Delta in Vietnam jahrhundertlang die einzige Möglichkeit der Flussüberquerung boten. Nun werden sie von Betonbrücken verdrängt. Jullien veranschaulicht an diesem Phänomen die Notwendigkeit einer Erweiterung des westlichen Denkens und nimmt die „Affenbrücke“ als Symbol für die Überwindung kultureller *Abstände*: Anstatt uns auf *Werte* zu berufen, die, unveränderlich und voreingenommen, nur zur Reproduktion von Kolonialismen führen, müssen wir beginnen, uns auf kulturelle *Ressourcen* zu stützen, die inklusiv und allen zugänglich sind, um eine *künftige Diversität* zu bewahren.

François Jullien, geboren 1951, lehrt an der Universität Paris VII klassische chinesische Philosophie und Ästhetik und war Präsident des Collège International de Philosophie. 2010 wurde er mit dem „Hannah-Arendt-Preis für politisches Denken“ ausgezeichnet.

Im Passagen Verlag erschienen: *Umweg und Zugang*



Jullien



Passagen forum

Politik der Literatur

Jacques Rancière

Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Richard Steurer
 2011. 2., überarbeitete Auflage.
 264 Seiten. 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 45,90
 ISBN 978-3-85165-978-8
 Bereits erschienen

Die Politik der Literatur ist nicht die Politik der SchriftstellerInnen und ihres Engagements. Sie betrifft auch nicht die Weise, wie diese die gesellschaftlichen Strukturen oder politischen Kämpfe darstellen. Der Ausdruck „Politik der Literatur“ setzt eine spezifische Verbindung voraus zwischen der Politik als Form der kollektiven Praxis und der Literatur als bestimmte historische Ordnung der Schreibkunst. Rancière versucht zu zeigen, wie die literarische Revolution tatsächlich die sinnliche Ordnung umwirft, die die traditionellen Hierarchien unterstützte. Er geht aber auch der Frage nach, warum die literarische Gleichheit jeden Versuch vereitelt, die Literatur in den Dienst der Politik zu stellen oder sie an ihre Stelle zu setzen. Rancière erprobt seine Hypothesen an Schriftstellern wie Flaubert, Tolstoi, Mallarmé, Brecht oder Borges und verweist auch auf die Konsequenzen für die psychoanalytische Interpretation, die historische Erzählung oder die philosophische Konzeptualisierung.

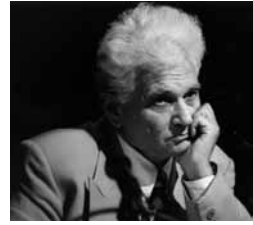
Jacques Rancière, geboren 1940, ist emeritierter Professor für Philosophie und Ästhetik.

Im Passagen Verlag erschienen: *Chronik der Konsensgesellschaft*, *Der Philosoph und seine Armen*, *Der emanzipierte Zuschauer*, *Der unwissende Lehrmeister*, *Das Unbehagen in der Ästhetik*



Psyche

Erfindung des Anderen



Jacques Derrida

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Markus Sedlaczek
2010. 112 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN 978-3-85165-937-5
Bereits erschienen

„Was ist eine Erfindung? Und was bedeutet Erfindung, wenn sie [eine] *des Anderen* sein muß?“ Entlang einer Lektüre von Cicero, Paul de Man, Francis Ponge, aber auch juristisch-technischer Institutionen, wird gefragt: „Ist die Erfindung des Anderen eine Allegorie, ein Mythos, eine Fabel?“ Oder ein „Ereignis“? Während die statutarische Ökonomie der öffentlichen Erfindung den Spiegel (des Selben) nicht zerbricht, gilt für die dekonstruktive Erfindung: „Erfinden, das hieße nun: ‚wissen‘, *komm* zu sagen und auf das *komm* des Anderen zu antworten.“ Dieser bedeutende Text, der den Titel für Derridas 1987 erschienenen Sammelband *Psyché. Inventions de l'autre* gab, erscheint hier als Einzelausgabe, dem zwei weitere Sammelbände mit den bislang noch nicht in Übersetzung vorliegenden Texten daraus folgen werden. Die Gesamtheit der verstreuten Übersetzungen wird in einem integrierten Inhaltsverzeichnis im Anhang zu diesen Bänden dokumentiert werden.

Jacques Derrida (1930–2004) lehrte Philosophie in Paris und den USA.

Im Passagen Verlag erschienen (Auswahl): *Bleibe*, *Das Tier*, *das ich also bin*, *Die Wahrheit in der Malerei*, *Jedes Mal einzigartig*, *das Ende der Welt*, *H.C. für das Leben*, *das heißt...*, *Echographien*, *Maschinen Papier*



Derrida



Passagen forum

Bleibe

Maurice Blanchot

Jacques Derrida

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Französischen von Hans-Dieter Gondek
2011. 2., überarbeitete Auflage.

136 Seiten.

12,2 x 20,8 cm. Brosch.

€ 18,90, sfr 27,50

ISBN 978-3-85165-968-9

Bereits erschienen

Blanchots Werk von 1994, *Der Augenblick meines Todes*, das den Beinahe-Tod (s)einer Erschießung durch die deutschen Besatzer am 20. Juli 1944 schildert, war Anstoß für diese Schrift. Darin befragt Derrida die Literatur nach ihrem Verhältnis zu Tod, Leiden oder Passion und das Zeugnis nach seinem Verhältnis zu Wahrheit, Literatur und Fiktion. Eine Reinheit oder Unschuld des Zeugnisses gibt es nicht. Es ist immer der Fiktion bedürftig, schwebt in Gefahr des Meineids – so auch die „autobio-thanatographische“ Erzählung Blanchots. Bei aller Freundschaft unterlässt es Derrida nicht, sich mit den politischen Einsätzen dieser Schrift als möglicher Rechtfertigung auseinanderzusetzen. Am Ende wird nicht nur die Aporie des Zeugen als eines Überlebenden sichtbar, sondern auch die Aporie eines Lebens, welches das unmittelbare Bevorstehen des Todes zwar überlebt hat, aber damit auch schon einen Tod gestorben ist.

Jacques Derrida (1930–2004) lehrte Philosophie in Paris und den USA.



Dekonstruktion

Jacques Derridas semiotische
Wende der Philosophie



Peter Engelmann

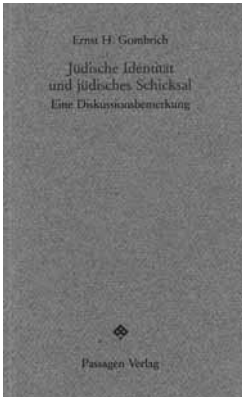
2011. Ca. 392 Seiten.
14,0 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 44,-, sfr 58,90
ISBN 978-3-85165-957-3
Erscheinungstermin: Dezember 2011

Dekonstruktion, der philosophische Ansatz Jacques Derridas, ist die weltweit erfolgreichste und zugleich unbekannteste philosophische Innovation seit Heideggers Fundamentalontologie. In unzähligen Verästelungen hat sich Dekonstruktion in den verschiedensten künstlerischen und literarischen, aber auch gesellschaftsanalytischen und gesellschaftskritischen Praktiken etabliert, ohne dass damit eine klare Vorstellung über diesen Begriff und diese philosophische Strategie verbunden wäre. Stattdessen wird Dekonstruktion auch heute noch entweder überhöht oder verteufelt, selten jedoch nüchtern analysiert und eingeordnet. Tatsächlich verführt das unkonventionelle Erkenntnispotential der Dekonstruktion zu diesem Umgang mit ihr. Zugleich wird sie dadurch aber auch angreifbarer als zur Verteidigung ihrer Eigenheiten nötig wäre. Engelmann zeigt, dass es mit Saussures Semiotik eine nüchterne Wissenschaftssprache gibt, mit der Derrida Dekonstruktion entwickelt hat und mit der man Dekonstruktion begreifen kann, ohne mit der beschreibenden Sprache ihre Eigenheiten und Erkenntnismöglichkeiten zugleich wieder zu verdecken. Das Buch stellt Dekonstruktion in den größeren Rahmen historischer und zeitgenössischer differenzphilosophischer Ansätze und reetabliert sie so im Kontext philosophischer Diskursivität, um damit ihre Wirksamkeit und Reichweite zu erhöhen.

Peter Engelmann ist Philosoph, Herausgeber der französischen Philosophen der Postmoderne und der Dekonstruktion und Verleger des Passagen Verlages.

Engelmann





Passagen forum

Jüdische Identität und jüdisches Schicksal Eine Diskussionsbemerkung

Ernst H. Gombrich

Hg. von Emil Brix
Aus dem Englischen von Dorothea McEwan
2011. 2., überarbeitete Auflage.
80 Seiten. 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN 978-3-85165-970-2
Bereits erschienen

Ernst H. Gombrich verwirft den Begriff der jüdischen Kultur. Das Konzept jüdischer Kunst, so zeigt er, gründet sich keinesfalls auf dem Selbstverständnis der KünstlerInnen. Es sei vielmehr ein Produkt derer, die die Kunst und Literatur von Kunstschaffenden jüdischen Glaubens oder jüdischer Herkunft diffamieren wollten: „[...] ich bin der Meinung, dass der Begriff der jüdischen Kultur von Hitler und seinen Vor- und Nachläufern erfunden wurde.“ Diese Fremdefinition führt Gombrich auf die Verschiebung sozialer Hierarchien im Übergang von der Feudalherrschaft zum Kapitalismus zurück. Weil Juden der Landbesitz versagt war, nahmen sie als erste soziale Schlüsselpositionen in Handel und Finanzwesen ein. Erst dadurch wurden sie – vor ihrer Herkunft und ihrer Nationalität – als Juden wahrgenommen. Gombrich gelingt es, den jüdischen Mythos zu Gunsten eines humanistischen Denkens zu dekonstruieren.

Sir Ernst H. Gombrich (1909–2001) war Leiter des Warburg Institute in London, unterrichtete von 1959 bis 1976 Kunstgeschichte an der University of London und gilt international auch heute noch als einer der wichtigsten Kunsthistoriker.



Der Geist des Terrorismus

Jean Baudrillard

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Französischen von Michaela Ott und Markus Sedlaczek
2011. 3., überarbeitete Auflage.

104 Seiten.

12,2 x 20,8 cm. Brosch.

€ 14,90, sfr 21,90

ISBN 978-3-85165-967-2

Bereits erschienen



Haben wir nicht alle schon einmal von der Zerstörung der Macht geträumt? Haben wir nicht von diesem Geschehen geträumt, auch wenn wir es nie bewusst gewollt haben? Der Terrorismus hat unseren (Alb-)Traum in die Tat umgesetzt. Er hat das weithin sichtbare Symbol, das Zentrum der bestehenden Ordnung, das World Trade Center, zerstört. Dort klafft nun eine Wunde, die wir nicht ertragen. Unser System akzeptiert nicht den Tod und vor allem keine Opfer an solch einem symbolischen Ort. Die Zerstörung eines Symbols, das für sich genommen eine ganze Ordnung repräsentiert, verweist auf das Wesen des Terrorismus.

Jean Baudrillard, geboren 1929, ist emeritierter Professor für Soziologie an der Universität Paris-Nanterre.

Im Passagen Verlag erschienen: *Die Intelligenz des Bösen*, *Cool Memories V*, *Gesprächsflüchtlinge (mit Enrique Valiente Noailles)*, *Einzigartige Objekte (mit Jean Nouvel)*, *Paroxysmus*, *Das Andere selbst*, *Der reine Terror (mit Eckhard Hammel, Rudolf Heinz)*



Baudrillard



Passagen Architektur

Aura und Exzess

Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur.
Essays und Gespräche 1976–1994

Peter Eisenman

Hg. von Ullrich Schwarz

Übersetzt und bearbeitet von Ullrich Schwarz und Martina Kögl
2011. 2., durchgesehene Auflage.

Ca. 384 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.

15,5 x 23,5 cm. Gebunden.

Ca. € 58,-, sfr 77,90

ISBN 978-3-85165-987-0

Erscheinungstermin: Dezember 2011

Der Amerikaner Peter Eisenman ist nicht nur einer der provozierendsten Architekten der Gegenwart, er gehört darüber hinaus bereits seit den 1970er Jahren zu den international führenden Architekturtheoretikern. Ausgehend von Foucaults Grundthese der Dezentrierung des Subjekts und Derridas Kritik der Präsenz, arbeitet Eisenman an einer Überwindung der Metaphysik in der Architektur, welche ihm zufolge nur einen stilistischen, jedoch keinen konzeptionellen Begriff der Moderne hervorgebracht hat. Angeregt durch neue Ansätze in den Naturwissenschaften, entwickelt Eisenman eine Architektur, die keinem platonischen Diskurs folgt, sondern sich selbstorganisierend entfaltet. Die unplanbare Singularität dieser Entfaltung nennt er eine „Architektur des Ereignisses und des Exzesses“. Die Erfahrung des Singulären versteht Eisenman im Sinne Walter Benjamins als Aura. In seiner Rezeption von Jacques Derrida stellt sich diese als Präsenz der Absenz dar. In diesem Band werden Eisenmans wichtigste theoretische Texte aus zwei Jahrzehnten gesammelt vorgelegt.

Peter Eisenman, geboren 1932, lebt und arbeitet als Architekt in New York.

Im Passagen Verlag erschienen: *Ins Leere geschrieben*



Hubert Gessner

Architekt zwischen Kaiserreich und
Sozialdemokratie 1871–1943

Markus Kristan

Hg. von Gabriela Gantenbein
2011. 408 Seiten. Zahlreiche Abb.
15,5 x 23,5 cm. Gebunden.
€ 60,-, sfr 79,-
ISBN 978-3-85165-975-7
Bereits erschienen



Neben seinen Hauptwerken wie das im Jugendstil errichtete „Arbeiterheim Favoriten“, das „Eisenbahnerheim“ oder die Parteizentrale und Zeitungsredaktion „Vorwärts“, entstanden unter Gessners Hand auch Gemeindebauten des Wiener Wohnbauprogramms, die teilweise als verbindliche Vorbilder für nachfolgende Bauten in der Zwischenkriegszeit galten, sowie Gebäude auf dem Gebiet der österreichisch-ungarischen Monarchie. Gessner war Schüler Otto Wagners und später dessen Mitarbeiter bevor er sich mit einem eigenen Atelier erfolgreich selbstständig machte bis er 1938 von den Nationalsozialisten mit Berufsverbot belegt wurde. Seine Bauten treten stilistisch unverwechselbar hervor: Klare Grundrisslösungen, symmetrische Hauptfronten, rhythmische Fassadengliederungen, materialgerechte Behandlung der Baustoffe, solide Bautechnik sowie die Einbindung von Bildhauerei, Malerei und Kunsthandwerk prägen seine Werke. Insgesamt strebte Gessner für seine Bauten Lösungen an, die er jeweils aus der Besonderheit der Aufgabe entwickelte, und gab ihnen damit eigene, unverwechselbare Physiognomien.

Markus Kristan, geboren 1957 in Wien, lehrte an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien und ist seit 1993 in der Architektursammlung der Albertina tätig.



Kristan



Passagen forum

Die transparente Gesellschaft

Gianni Vattimo

Hg. von Peter Engelmann

Aus dem Italienischen von Carolin Klein und Alma Vallazza
2011. 2., überarbeitete Auflage.

112 Seiten. 12,2 x 20,8 cm. Brosch.

€ 13,90, sfr 20,50

ISBN 978-3-7092-0004-9

Bereits erschienen

Beim Entstehen der postmodernen Gesellschaft spielen Massenmedien eine entscheidende Rolle. Die steigende Zahl von Kommunikationsmitteln lässt jedoch die Gesellschaft nicht transparenter oder aufgeklärter erscheinen: Aufgrund der Möglichkeit, Ereignisse mittels der Massenmedien „live“ wiederzugeben, vervielfältigt sich vielmehr die Komplexität der Wirklichkeit statt sich zu verringern. In diesem inzwischen zum Klassiker avancierten Buch vertritt Vattimo die These, dass gerade in dem relativen „Chaos“ unsere Hoffnung auf Emanzipation liegen könnte. Das Fehlen von Transparenz ist kein Phänomen, das es zu bekämpfen gilt, sondern das Symptom einer Veränderung, die alle Daseinsbereiche betrifft und zur Befreiung der Minderheiten sowie zur Erschaffung eines neuen „Bewusstseins“ führt. Für Vattimo handelt es sich hierbei um eine prekäre alltägliche Erfahrung, die den Charakter der Oszillation, des Unheimlichen und des Spiels annimmt.

Gianni Vattimo, geboren 1936, studierte Philosophie in Turin sowie in Heidelberg bei Hans-Georg Gadamer und Karl Löwith. Er ist Philosoph, Autor und Politiker.

Im Passagen Verlag erschien: *Jenseits vom Subjekt*



Die drei Ökologien

Félix Guattari

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Alec A. Schaerer
2011. 2., überarbeitete Auflage.
Ca. 88 Seiten. 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 11,-, sfr 16,50
ISBN 978-3-85165-993-1
Erscheinungstermin: Dezember 2011

Guattari zeigt, dass sich das Dasein nicht nur auf die leiblich-materielle Sphäre beschränkt, sondern auch eine soziale und eine mentale Ökologie gepflegt werden müssen: Der Organismus unserer Beziehungsformen zum Ich und zum Du bedarf selbst der Einsichtnahme, damit wir ohne Machtspiele zu einer adäquaten Ordnung finden können. Im Ineinandergreifen von Rhizom und Singularität ordnet der Autor die Möglichkeiten der Partizipation nach den drei Bereichen, die eine Nähe zu den Begriffen Leib, Seele und Geist evozieren. Der aristotelisch-thomistischen Tradition entgehen sie dabei, indem sie mit Guattari nicht in bloßer Abstraktion verbleiben, sondern in einer modern-diskursiven Weise mitmenschlich werden.

Félix Guattari (1930–1992) lehrte am Collège de Philosophie in Paris. Seine Schriften, zum Großteil in Zusammenarbeit mit Gilles Deleuze entstanden, spannen thematisch einen Bogen von den Bereichen Philosophie, Wirtschaft und Politik bis hin zur klinischen Psychoanalyse.



Guattari



Passagen Philosophie

Geprüfte Seelen

Laurence A. Rickels

Aus dem Amerikanischen von Nicola Behrmann,
Thorsten Carstensen, Egbert Hörmann, Marietta Kesting
2011. Ca. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 16,90, sfr 24,50
ISBN 978-3-85165-980-1
Erscheinungstermin: Dezember 2011

Mit Hilfe symptomatischer Metabolisierungen dessen, was Freud als „Realitätsprüfung“ bezeichnete, führt Rickels die Androiden-Bilder der Pop-Kultur, den Empathie-Test für Menschlichkeit und Ian Flemings James Bond gekonnt zusammen. Die Konfrontation mit der Wirklichkeit des Verlusts erweist sich hierbei als signifikant. Im Kontext von Dicks Werk legt Rickels die Ruinen der Realitätsprüfungen frei, die im Leid animalischer und psychotischer Subjekte erkennbar sind und Verlust implizieren. Er verweist dabei auf einen Ansatz zur Überwindung eines zerstörerischen Bestandteils der jüdisch-christlichen Traditionen – des Speziesismus. Ian Flemings James Bond-Erzählungen stellen im Kampf von Autor und Protagonist um die „innere Welt“ einen Versuch zur Abgrenzung gegen den Verlust dar. Auch in Melanie Kleins Auseinandersetzung mit „Hamlet“ muss die „innere Welt“, als Kernpunkt psychischer Realität, mittels Realitätsprüfung durch Trauer gegen Angriffe des Verlusts in der äußeren Welt verteidigt werden.

Laurence A. Rickels lehrte Sprachwissenschaften und Psychoanalyse an der University of California. Derzeit unterrichtet er Kunsttheorie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

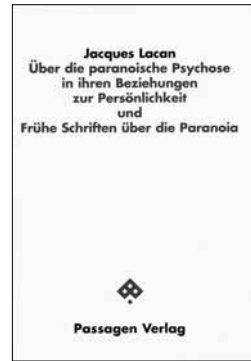
Im Passagen Verlag erschienen: *Der unbetrugbare Tod*



Über die paranoische Psychose in ihren Beziehungen zur Persönlichkeit und Frühe Schriften über die Paranoia

Jacques Lacan

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Hans-Dieter Gondek
2011. 2., überarbeitete Auflage.
Ca. 408 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Gebunden.
Ca. € 55,-, sfr 73,90
ISBN 978-3-85165-997-9
Erscheinungstermin: Dezember 2011



Jacques Lacans Dissertation aus dem Jahr 1932 wurde damals mehr im sozialistischen und surrealistischen Milieu rezipiert als in Wissenschaft und Psychiatrie. Das Werk gibt nicht nur einen umfassenden Überblick über die damaligen Bemühungen, die Paranoia und allgemein die Geisteskrankheiten zu erklären, sondern zeigt auch, dass Lacan bereits sehr früh mit der Anknüpfung an die phänomenologische Philosophie und Psychologie und an die Freud'sche Psychoanalyse eine mutige und avancierte Position einnahm, die den Weg aus der Psychiatrie herauswies. Die Übersetzung folgt der von Jacques Lacan in seiner Reihe „Le Champ freudien“ herausgegebenen Fassung, die durch die Ersten Schriften zur Paranoia ergänzt wird. Nicht zuletzt ist dieses Werk auch für die Kenntnis des Lacan'schen Werdegangs unerlässlich.

Jacques Lacan (1901–1981), ausgebildeter Mediziner mit dem Schwerpunkt Psychiatrie, ab 1938 praktizierender Psychoanalytiker, wirkte nach Kriegsende insbesondere in seinem Seminar (1953–1980) als einer der führenden Ausbilder und theoretischen Köpfe der französischen Psychoanalyse. 1963 wurde Lacan als Lehranalytiker aus der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung ausgeschlossen und gründete 1964 seine eigene École Freudienne de Paris, die er 1980 auflöste.

Im Passagen Verlag erschienen: *Das Seminar, Buch VIII: Die Übertragung*



Lacan



Passagen Philosophie

Überleben in Freundschaft

Thomas Bernhard / Jacques Derrida

Michael Baum

2011. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN 978-3-85165-985-6
 Bereits erschienen

Die Rede von der Freundschaft ist von Widersprüchen gezeichnet: Sie feiert die Präsenz und ist doch zumeist Trauerrede des Überlebenden. Sie oszilliert zwischen reflexiv-sachlichem und poetisch-verklärendem Schreiben. Das Wort kann nur der erheben, der den Freund erlebt hat. Überlebenstriumph (Canetti) und Überlebensschuld (Levi) treten in ein Wechselverhältnis, das Wahrheit ermöglicht und zugleich Schrecken verursacht. Das Buch, ein Grenzgang zwischen textnaher Lektüre und Essay, folgt auf induktivem Wege den Beziehungen zwischen den Schriften Bernhards und Derridas und zeigt, wie die Ambivalenzen in der Freundschaftsrede in philosophischer und literarischer Perspektive ausgearbeitet werden. Dabei wird deutlich, dass die Reflexion über die Freundschaft in der Epoche des Überlebens mit der Frage nach der Sprache einhergeht. Entbirgt sich in der Sprache das Wesen der Freundschaft oder geraten die Worte in einen Taumel, wenn sie von der Freundschaft handeln?

Michael Baum lehrt Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik an der Pädagogischen Hochschule in Karlsruhe.



Das „Gespenst“ und seine Apokalypse

Von Jacques Derridas Körper



Markus Mittmansgruber

2012. Ca. 360 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

Ca. € 40,-, sfr 53,90

ISBN 978-3-7092-0001-8

Erscheinungstermin: April 2012

Betont man den engen Zusammenhang von „Gastlichkeit“ und „Gespensterlehre“, so werden die klassischen Dichotomien von präsenten und absenten, von lebendigen und toten Körpern verunsichert: Die „Gespenster“ als wiederkehrende Tote zeigen sich gleichzeitig als „Gast“ und „Gastgeber“ der überlebenden Körper. Auf diese Weise erhält – mit Jacques Derrida und dem „Gespenst der Dekonstruktion“ – die Kraft jener unheimlichen Spektralität durch ihre anwesende Abwesenheit eine besondere Bedeutung. Parallel dazu zeigt Mittmansgruber, wie Jean-Luc Nancys Existenzial des „Mit-ein-ander-sein“ ein grundlegendes, körperliches Verhältnis zum Anderen erschließt und sich im Modus der Freundschaft als „Mit-ein-ander-sein zum Tode“ erweist: „Mit-ein-ander-sein“ als Beziehung der Überlebenden zu ihren Toten – und zu ihrer möglichen Wiederkehr in Zukunft. Dass diese Beziehung keineswegs harmonisch-stabil bleibt, dafür sorgt die Unmöglichkeit der Lebenden, über den „Eigen-sinn“ der Toten verfügen zu können. Ein Plädoyer also: Für ein gelassenes Wieder-kommen- und Gehen-lassen der gespenstischen Kräfte sowie für eine ursprüngliche Affirmation dessen, was als das Unantizipierbare noch kommen bzw. wiederkommen wird.

Markus Mittmansgruber, geboren 1981, studierte Philosophie in Wien.

Mittmansgruber





Passagen Philosophie

Auf der Suche nach dem verlorenen Gott

Ein Essay über Nietzsche

Reingard Maria Gold

2011. 376 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 42,-, sfr 55,90
 ISBN 978-3-85165-969-6
 Bereits erschienen

Nietzsche stilisierte sich stets als Rätselhafter und zutiefst Verborgener, dem niemand auf die Spur kommen könne. Dieser Befund ist noch um eine weitere Dimension zu ergänzen: Er war auch sich selbst ein Verborgener, ein Zerrissener, der die beiden Komponenten seines Daseins nicht in Einklang bringen konnte. Was er verkündete und was er wirklich ersehnte, standen in krassem Gegensatz zueinander. In diesem zermürenden Kampf gegen sich selbst verbrauchte er seine geistigen und körperlichen Kräfte bis es kein anderes Entkommen mehr gab als die Flucht in die Erlösung der geistigen Nacht. Die „Unzeitgemäßheit“, die er sich selbst bescheinigte, gilt für beide Richtungen des Zeitpfeils: Für seine Vorstellungen der Zukunftsgestaltung nahm er Maß an Konzepten der Vergangenheit. Wie originell war sein Denken? Welche wertvollen Erkenntnisse seiner Ideen bleiben uns?

Reingard Maria Gold, geboren 1944 in Graz, Studium der Philosophie und Geschichte, freie Forschung auf beiden Gebieten.



Post Desaster



Ralph Findeisen

2011. 144 Seiten. 10 SW-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 17,90,, sfr 25,90
ISBN 978-3-85165-988-7
Bereits erschienen

Würde die epochale Post-Befindlichkeit nicht grundsätzlich die Dreidimensionalität der Schweizer Berge verneinen müssen? Und wenn sie diese nicht verneinte, sondern bejahte, stellte sich dann nicht die Frage, wie unter diesen Umständen noch ein Bild zu genießen ist? Wie den Herrschaftsanspruch der Malerei aufrecht erhalten, wenn er nicht der Übermacht des Anderen geopfert werden soll? Ob Balthus oder David Claerbout, ob das Bild vom alten Beirut oder einer Hochzeit – noch immer scheint der Begriff des Realen die Bemessungsgrundlage für Wahrnehmung zu sein. Doch wie groß ist das darin enthaltene Täuschungspotenzial?

Ralph Findeisen, geboren 1967, studierte Philosophie, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft und lebt als freier Autor in Berlin und Potsdam.



Findeisen



Passagen Gesellschaft

EMDR – Ein Durchbruch in der Psychotherapie

David Grand

Aus dem Englischen von Cäcilie Koßmann
 2011. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN 978-3-85165-971-9
 Bereits erschienen

David Grand schöpft aus seiner reichhaltigen Erfahrung als Psychotherapeut in New York. Sein Engagement bei nationalen Katastrophen und seine Hilfe in internationalen Krisengebieten schärfen seinen Blick für die Bedeutung des Einsatzes von EMDR. Anhand einer großen Zahl von Fallbeispielen, führt der Autor ausführlich in die EMDR-Therapie ein und erläutert die Schritte des therapeutischen Prozesses. Neben den heilenden Anwendungen verweist er in weiteren Beispielen auf die Hilfsmöglichkeiten im Bereich des Sports und der Kunst. Auch für Alltagsprobleme wie Lampenfieber, Höhenangst oder Lernschwierigkeiten zeigt er Wege, mit EMDR zu arbeiten. Im Anhang stellt Grand seine Weiterentwicklung des EMDR zu *Brainspotting* vor. Dieses Buch ist hilfreich für alle, die mit Menschen arbeiten wie Lehrer, Ärzte, Seelsorger oder Einsatzkräfte, aber auch für Studierende und Klienten.

David Grand, geboren 1952, arbeitet als Psychotherapeut in New York und lehrt die Methode des Brainspotting.





„Was denkt ein New Yorker, wenn er in einen Hamburger beißt?“

Mikrophänomenologie der Macht am Beispiel des Referendariats

Caroline Heinrich

2011. 200 Seiten. 1 Farbbabb.

14,0 x 23,5 cm. Brosch.

€ 19,90, sfr 28,50

ISBN 978-3-85165-996-2

Bereits erschienen

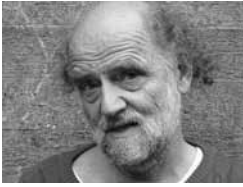
Die Macht, die in Opposition zum Denken steht, ist in autoritären Gesellschaften Realität, während in unseren Gesellschaften die Grenze zwischen Macht und Denken gefallen ist. Dies hat nicht zur Versöhnung geführt – zu einer Macht, die denkt –, sondern zur Entleerung von beidem: zur Situation der Anführungsstriche, zur Denkmacht, die weder Macht noch Denken ist, zu dem, was Jean Baudrillard als *Simulation* bezeichnet. Am Beispiel des Referendariats beschreibt die Autorin die buchstäbliche Verwirklichung des Simulationsprinzips: einerseits den Unsinn, den eine solche Denkmacht produziert, andererseits den Zwang, die Entleerung des Denkens als geglückte Versöhnung der Differenz zu verstehen. Ein alltägliches Machtverhältnis wird so zur Parabel für die Gewalt der Indifferenz. Die Mischung von subjektivem Bericht und philosophischer Reflexion erweist sich als Anknüpfung an die antike Tradition, in der Leben und Denken noch nicht geschieden sind, sowie an die neuzeitliche Tradition der Essays von Michel de Montaigne.

Caroline Heinrich studierte Philosophie und Germanistik in Münster und Mainz.

Im Passagen Verlag erschienen: *Grundriß zu einer Philosophie der Opfer der Geschichte*



Heinrich

**no/men**

Bildnisse der Immaculation

Peter Rech

2011. 188 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 22,90, sfr 32,90

ISBN 978-3-85165-979-5

Bereits erschienen

In Abgrenzung zum Mittelalter wurden in der Renaissance durch mächtige Männerbünde der Bilderzunft und der Geistlichkeit die Formen und Vorstellungen des römischen Altertums „wiedergeboren“. Die Bilder wurden von der Baukunst unabhängig. Als Tafel- („Brett“-) Bilder waren sie damit gleichzeitig als leer und vertraulich zu lesen. Mit dem Abbilden der wunderschönen Kindmutter wurde dem unschuldigen Mädchen göttlicher Anfang anheim gegeben. In diesem Buch werden Madonnenbilder der Renaissance zeichnerisch nachempfunden und mit verschiedenen Texten in Verbindung gebracht. Das Irremachende der weltlichen Allianz von Kunst und Religion setzt sich bis heute in wahnhaften Phantomen und Erzählungen durch. Der Autor thematisiert Bilder, die als autonome Sakramentalien die Kunst heiligen.

Peter Rech, geboren 1943, lehrte Kunst, Kunsttherapie und Malerei an der Universität Köln.

Im Passagen Verlag erschienen: *a girl?, umgekehrt*



Sehnsucht und Finsternis
Schellings Theorie des Sprachsubjekts



Cem K m rc 

2011. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 40,90
ISBN 978-3-85165-973-3
Bereits erschienen

Schellings Philosophie zeichnet sich – besonders deutlich seit der *Freiheitsschrift* (1809) – dadurch aus, dass sie eine Theorie der Sehnsucht entwickelt, die ihren Ausgang von Fichtes subjektiv-idealistischem Begriff des Sehens nimmt und diesen zugleich  berschreitet. Dabei gewinnt die Sehnsucht an sprachtheoretischer Bedeutung. Cem K m rc  stellt diese den Sprachkonzeptionen des 20. Jahrhunderts gegen ber, etwa jener Lyotards oder Heideggers. Nicht die „Sprache spricht“ (Heidegger), sondern das personalisierte Andere: Sprache ist auf Pers nlichkeit, das hei t auf Selbstverh ltnisse angewiesen. Die Konsequenzen dieser pr existierenden, wortsuchenden Sehnsucht deutet K m rc  in Anlehnung an die bislang kaum beachteten *Stuttgarter Privatvorlesungen* (1810) Schellings anthropologisch und anarchopolitisch.

Cem K m rc , geboren 1981 in Mannheim, lehrt Philosophie und Literatur an der Universit t Heidelberg.



K m rc 



Passagen Philosophie

Passagen ins Sein
Eine Ontomediologie

Gerhard Burda

2011. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,90, sfr 22,90
ISBN 978-3-85165-986-3
Bereits erschienen

Sein ist eines der umstrittenen Grundworte der Philosophie. Der Reflexion auf die Fundamente und Prinzipien der Wirklichkeit gilt es als das *Erste des Wissens*, das im Schein seinen erklärten Gegner sucht. Zieht man in Betracht, dass Ontologie als Frage nach dem *Was ist?* nicht nur auf Sprachverfehlungen beruht, sondern ebenso wie ihre Kritik einen *phantasmatischen* Hintergrund hat, dann sind Grenzziehungen dieser oder jener Art nicht zu halten: Sein lässt sich immer als S(ch)ein und alles Seiende als *passager* und *absolut fragil* ausweisen. Da in diesen Prozessen Medien eine führende Rolle spielen, kann Ontologie folglich als *Ontomediologie* re-visioniert werden. Besteht ihr „Wesen“ in der Mediation dessen, durch das sie selbst mediatisiert werden, resultiert daraus eine *Nicht-Kontingenz*, die sich auf Wissenschaft, Ethik, Politik, Religion und letztlich auch auf die Ontologie selbst auswirkt.

Gerhard Burda ist Philosoph, Psychotherapiewissenschaftler und Lehranalytiker in Wien.

Im Passagen erschienen: *Mediales Denken, Das Selbst der Verantwortung, Ethik, Seelenpolitik*



Fesseln der Zeit

Fernand M. Gueff

2011. 128 Seiten. 6 SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,90, sfr 22,90
ISBN 978-3-85165-994-8
Bereits erschienen



Versuche, sich der Zeit anzunähern, unterliegen deren einnehmender Faszination. Ist sie Protagonistin, Agent Provocateur, Femme Fatale, Konstrukt oder Verbündete? In sechs essayistischen Ansätzen setzt sich Fernand M. Gueff mit diesen polarisierenden Positionen auseinander. Dabei verarbeitet er verstreute literarische, philosophische, naturwissenschaftliche Gedanken und bildnerische Gestaltungen aus der abendländischen Geistesgeschichte zu diesem Thema und überprüft sie auf ihre Alltagstauglichkeit. Durch Gedankenspiele und Analysen gelingt es den so gewonnenen Erkenntnissen, sich immer wieder der schicksalslastigen Umarmung, die diese Konfrontationen bereithalten, zu entziehen. Es entsteht ein Gedankenlauf durch die Zeit, der wiederum die Zeit spiegelt, der er verbunden ist.

Fernand Mathias Gueff, geboren 1955 in Luxemburg, studierte Philosophie, Deutsche Literatur, Vergleichende Literaturwissenschaften und Geschichte. Er lebt in Luxemburg und Berlin.



Gueff

Bamidbar

Journal for Jewish Thought and Philosophy

Edited by Agata Bielik-Robson, Petar Bojanic,
Willi Goetschel, and Orietta Ombrosi

Appears semi-annually.

96 pages (per issue)

15,5 x 23,5 cm. Paperback.

€ 24,-, sfr 34,50 (single issue)

€ 40,-, sfr 53,90 (1 year subscription)

€ 30,-, sfr 40,90 (student subscription)

Plus shipping fee.

ISSN 2079-6943

Bamidbar is a new journal that explores the contributions of Jewish thought to philosophy. Challenging the view of Jewish tradition perceived as being parochialistic, the journal will serve as a critical forum for a dialogue with contemporary thought.

Bamidbar takes its name from the Biblical experience “in the desert”, the Hebrew name of the Book of Numbers and a crucially formative moment that foregrounds and frames the narratives of Jewish history and has become a constitutive element in Western critical historical narratives. *In the wilderness, in exile, and on the way, Bamidbar* signals the explorative, searching trajectory of exilic experience.

Agata Bielik-Robson is professor of philosophy at the Polish Academy of Sciences, Warsaw. Petar Bojanic teaches at Birkbeck College, London, and is director of the “Center for Ethics, Law and Applied Philosophy”, Belgrade. Willi Goetschel is professor of literature and philosophy at the University of Toronto and editor of the collected works of Hermann Levin Goldschmidt. Orietta Ombrosi is professor of philosophy at the Sapienza University of Rome.

Other journals at Passagen Verlag: *texte, Weimarer Beiträge*



Africa and Climate Change

The heat is on



Georg Lennkh, Irene Freudenschuss-Reichl (eds.)

2011. Approx. 256 pp.
Including coloured and black-and-white images.
15,5 x 23,5 cm. Paper.
Approx. € 29,90, sfr 40,90
ISBN 978-3-85165-998-6
Language: English
Publishing date: December 2011

Africa as a continent is already experiencing serious effects of climate change. Patterns of precipitation are changing, weather extremes – such as droughts and inundations – are becoming more frequent. Adapting to climate change may well turn into one of the major development challenges for African countries and economies. African stakeholders are mobilizing in the lead-up to the Durban Conference of the Parties on Climate Change at the global and regional levels. Providing comprehensive access to energy in ways commensurate with development aspirations and compatible with stabilizing the global climate are increasingly seen as the necessary companion to international endeavours of preventing dangerous global warming. The volume presents important African voices, from government, international organisations and academia, on one of the „hottest“ global issues as it affects a continent.

Georg Lennkh, ambassador, special envoy for Africa, is Austria's foremost expert in African politics. Irene Freudenschuss-Reichl is Director General for Development Cooperation in the Austrian Foreign Ministry.

By the same editors: *Nachbar Afrika*



**Lennkh,
Freudenschuss-Reichl (eds.)**



Passagen Kunst

Gizmo

Ida Marie Hede, Christian Mayer

2011. Ca. 120 Seiten. Zahlreiche Abb.

15,4 x 21 cm. Brosch.

Ca. € 24,90, sfr 35,50

ISBN 978-3-7092-0000-1

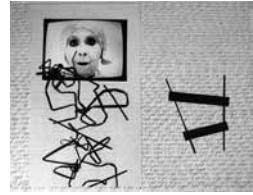
Erscheinungstermin: Dezember 2011

Bild und Text sind in diesem Buch dicht ineinander verwoben und beharren doch auf ihrer Eigenständigkeit. Als zentrales gemeinsames Thema entfaltet sich das revolutionäre Potential und gleichsam fragile Leben der unbedeutenden, übersehenen und obsoleten Dinge. Zu diesen zählt seit kurzem auch das nicht mehr produzierte Medium Polaroid, das Christian Mayer nutzt, um ein komplexes Netz an formalen und narrativen Referenzen rund um die Visualisierung und Archivierung unserer Realität aufzuspannen. Virtuos flicht Ida Marie Hede Fragmente aus Mayers visuellen Arbeiten in ihren Text ein. Sie erzählt von den Zwillingswaisen Genesse und Caresse und deren Suche nach emotionalen und sinnlichen Seinszuständen in einer Welt voll trügerischer Inszenierungen von Identität und Gender.

Ida Marie Hede, geboren 1980, ist Schriftstellerin und Performerin und lebt in Kopenhagen und London. Christian Mayer, geboren 1976, ist Künstler, Musiker, Herausgeber und lebt in Wien.



GETA BRĂTESCU



Gabriela Gantenbein (Hg.)

Mit Texten von Rainer Fuchs, Jean-Luc Nancy, Magda Radu
2011. Ca. 336 Seiten. Zahlreiche Farb- und SW-Abb.
19,5 x 25 cm. Gebunden.
Ca. € 49,-, sfr 65,90
Sprache: Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-85165-992-4
Erscheinungstermin: Dezember 2011

Diese erste umfassende Monografie über Geta Brătescu umfasst sowohl ihr bildnerisches Oeuvre als auch Texte aus ihren Tagebüchern. Dabei wird das vielseitige und dichte Lebenswerk einer Künstlerin vorgestellt, das fast ausschließlich in ihrem Bukarester Studio entstanden ist – beginnend mit Zeichnungen und Performances in den 1960er Jahren über Installationen, Collagen, Druckgrafiken, Fotos und Skulpturen bis hin zu den aktuellen Arbeiten auf Papier. Als zentrales Thema erweist sich dabei die Suche nach menschlicher Form und Freiheit, die Brătescu als Künstlerin substantiell zu erfassen und mittels „spiritueller Geometrie“ zu visualisieren sucht. Ihre Auseinandersetzung mit Literatur, Sprache und Schreiben führt sie zu einem intensiven Dialog mit dem Raum, in dem sie Fragen der Identität und der menschlichen Existenz auslotet.

Geta Brătescu wurde 1926 in Ploiești/Rumänien geboren und lebt in Bukarest. Sie ist Künstlerin, Autorin und Philosophin.

Gantenbein (Hg.)





Romeo und Julia in Purkersdorf

Drei Volksstücke

Franzobel

2011. 216 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 24,90, sfr 35,50

ISBN 978-3-85165-990-0

Bereits erschienen

Das erste Stück zeigt eine Zählung der Widerspenstigen – natürlich in Wien. Zum Beispiel in Simmering, wo Petruccio von Tunichtgut-Radicchio im Schloss Neugebäude sein liederliches Dasein fristet; oder in Hietzing, wo Mama Battista und ihre beiden heiratsfähigen Töchter Bianca (die Gute) und Katharina (die Böse) logieren; oder zu guter Letzt auch in Hort an der Donau (ja, es is hoart an der Donau), wo Hortensio Schlauch, ein Spargelstecher, lebt. Wie findet da jetzt ein jeder sein Glück? Fest steht: Es muss geheiratet werden. Das Warum und Wieso, das Ob und das Wie sind unglaublich kompliziert. Im zweiten Stück kollidiert italienischer und russischer Stoff sehr frei nach Carlo Goldoni: Das Theater Wendelin Wunderlichs geht den Bach hinunter. Liegt das an der Konkurrenz? Oder etwa an Wunderlichs schillerndem Ensemble bestehend aus drei Diven und zwei Tenören? Warum ist Luigi Trombosi eifersüchtig? Warum Klaus Maria Brandteigkrapferl immer genervt? Wie steht es um Treue und Loyalität, wenn unermesslicher Rubelreichtum und glänzende Karrieren locken? Und dann noch Romeo und Julia. Aber in Purkersdorf?

Franzobel, geboren 1967 in Vöcklabruck, lebt als freischaffender Fahrradfahrer in Wien und betätigt sich gelegentlich auch als Autor von Romanen, Erzählungen, Gedichten, Theaterstücken und Essays.



Der Boxer oder Die Zweite Luft des Hans Orsolics

Franzobel

2011. 100 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 20,50
ISBN 978-3-85165-989-4
Bereits erschienen



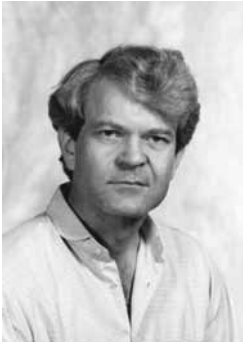
Über keinen anderen Profiboxer Österreichs kursieren derart viele Anekdoten und Legenden: Hans Orsolics, Jahrgang 47, gelernter Rauchfangkehrer, zweifacher Europameister, 53 Kämpfe, 42 Siege, vierzehn Mal Häftling wegen Körperverletzung, verschuldeter Gastronom, Sänger des Kulthits „Mei potschertes Leben“, Frauengeschichten, Verfolgungswahn, erste Alkoholexzesse im Alter von 12, Tabletensucht, pathologische Eifersucht, Lungenkrebs – ein Leben voll rasanter Aufstiege und steiler Abstürze – ein Faust- und Volks-Held, der scheinbar immer wieder auf die Füße fällt.

Franzobel, geboren 1967 in Vöcklabruck, lebt als freischaffender Fahrradfahrer in Wien und betätigt sich gelegentlich auch als Autor von Romanen, Erzählungen, Gedichten, Theaterstücken und Essays.

Im Passagen Verlag erschienen: *Romeo und Julia in Purkersdorf*, *Moser oder Die Passion des Wochenend-Wohnzimmergottes*, *Lady Di oder Die Königin der Herzen*, *Mayerling*, *Mozarts Vision*, *Der Narrenturm*, *Wir wollen den Messias jetzt oder Die beschleunigte Familie*



Franzobel



dual digital

Wolfram Malte Fues

Mit 12 Tuschezeichnungen von Franziska Schemel und einer Nachbemerkung von Ulrich J. Beil
 2011. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN 978-3-85165-991-7
 Bereits erschienen

1 – 0. Ja – nein. Wahr – falsch. Gut – böse. Schön – hässlich. Sinn und Wert entstehen aus Gegen-Sätzen. Löschen wir den Gedankenstrich und den Punkt. Weiten wir 0 und 1 in eine Zeichenfolge aus, die aller möglichen Gegen-Sätze auf der Oberfläche aller möglichen Sätze mächtig ist. Überall und irgendwo. Plötzlich und zufällig. Beinahe und bei-ferne. Eine Welt. Eine Welt? Das Digitale sprengt das Duale, um es über sich auszustreuen. Das Duale geht im Digitalen auf, um es als seine Sphäre zu entdecken. Diesem mit jedem Zeichenschritt sich neu ziehenden Grenzweg folgt dual digital.

Wolfram Malte Fues, geboren 1944. Lyriker und Essayist, Literatur- und Kulturwissenschaftler. *dual digital* ist sein vierter Gedichtband.

Im Passagen Verlag erschienen: *Vorbehaltfläche*, *Rationalpark*



Apriljahrsbucht 4: Bonustrack

Textformate. / Daumenklo und anderes

Christian Krall-Wartlsteiner

2011. 128 Seiten.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 14,90, sfr 21,90

ISBN 978-3-85165-974-0

Bereits erschienen



Nachgeschobenes: Literarische Konfiserie, Approposen, Überhang. Parerga ja. Paralipomena nein. Ob Bleibendes? (You never know what will happen next.) Aber Gebliebenes immerhin: wichtig, übrig, beharrlich, hängen, frisch. Frisch aus dem Inhalt: Eine geheimnisvolle Kiste wird getragen. Ein Gegenteil wird postuliert. Es wird um Geld getan oder auch nicht. In ein Gebetbuch gemacht (von einer Schwalbe). Ein Pferd winkt herüber. Sushi wird definiert (klebrig trifft auf roh; wie in der Politik). In der Leselupe erscheint Arno Robinson Crusoe Schmidt. Noch kürzere Filme und kurze Texte laufen in Unsynchronologie. Schritte auf-blaue-Schemen-zu werden gemacht. Äpfel gepflückt. Und Wein rinnt über das Feld.

Christian Krall-Wartlsteiner, geboren 1955 in Waidhofen an der Ybbs, verheiratet, ein Sohn, lebt in Linz.

Im Passagen Verlag erschienen: *Apriljahrsbucht 3: NUENO TAMBRA / Sinne mit Kopfschwanz*, *Apriljahrsbucht 2: Erstens muss der Zeltplatz sicher sein*, *Apriljahrsbucht 1: LP*



Krall-Wartlsteiner



Freud kam nach Parl-Dora

Fotini Ladaki

2012. Ca. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 15,90, sfr 22,90
 ISBN 978-3-85165-976-4
 Erscheinungstermin: April 2012

Gibt es heute noch Gründe, die Größe der psychoanalytischen Entdeckung zu schätzen? Die Autorin thematisiert eine Mortifizierungstendenz der Psychoanalyse in der Nachfolge Sigmund Freuds. Die Lehre vom Unbewussten droht dabei in den Sog eines suggestiven Selbstläufers von Übertragung und Gegenübertragung zu geraten. Damit würde sie sich der Nymphe Echo angleichen, die nur die letzten an sie gerichteten Wörter wiederholt. Jacques Lacan hat mit seiner buchstäblichen „Rückkehr zu Freud“ einen Kampf um die „Freud'sche Sache“ geführt. Dennoch wird seine Theorie, die sich in ihrer methodischen Strenge auch als eine geniale Praxis des Hörens erwiesen hat, aus der Institution der Psychoanalyse ausgeschlossen. Wofür kann aber ein Diskurs haften, der sich selbst der Praktiken von Selektion und Aussonderung bedient?

Fotini Ladaki, 1952 in Nordgriechenland geboren, ist niedergelassene Psychoanalytikerin und Autorin.

Im Passagen Verlag erschienen: *Weiß – die Nacht, Lacan und sein Figaro*



Planet Grynspan

Mit einem Essay Herschel Grynspan –
eine andere Sicht

Götz Wienold

2011. 104 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN 978-3-85165-982-5
Bereits erschienen



Herschel Grynspan, Attentäter von Paris, den Nazis willkommener Vorwand für die Pogrome an deutschen Juden im November 1938, als zentrale Figur eines zeitgeschichtlichen Stücks. Statt einer geschlossenen Sicht von Ereignissen bietet es drei unterschiedliche Versionen: Tötete Grynspan, um die Welt aufzurütteln? Stand das Opfer, ein deutscher Diplomat, in homosexuellen Beziehungen zu ihm und zahlte nicht? Oder – eine wenig verfolgte, doch nicht unwahrscheinliche Hypothese – wurde Grynspan von Heydrich und dem SD angestiftet, damit der lange vorausgedachte Terror gegen die Juden in Gang gesetzt werden konnte? Die dramatische Figur Grynspan erscheint weder als „Guter“, noch als „Böser“, noch in tragischem Zwiespalt. Unbestimmt und unbestimmbar steht er zwischen den drei Blicken auf Attentat und Folgen. Herschel Grynspan, ein anstößiger Planet mit historischer Wirkung – eine große Rolle.

Götz Wienold, geboren 1938, lebt in Tokyo, schreibt Theaterstücke Romane und Erzählungen.

Im Passagen Verlag erschienen: *Luther oder Die Vielweiberei*, *erobert Europa*, *Xavier und die Nonne Buddhas*, *Großwahrwitz*. *Aus der Frühgeschichte des neuen Deutschland*





Passagen Literatur

In einem Stück

Robert Stähr

2011. 104 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN 978-3-7092-0003-2
Bereits erschienen

Der Ich-Erzähler geht durch die Straßen seiner Stadt, um Besorgungen zu machen. Schritt für Schritt okkupiert die Welt des Konsums Sprache und Bewusstsein des Protagonisten; Ich und Erzählung lösen sich in eine montageartige Ansammlung von Phrasen, Sätzen und Slogans auf, welche in narrative „shortcuts“, Szenen aus der Konsum- und Popkultur, übergehen. Diese kippen in ein sich rasch steigerndes Gewalt- und Untergangsszenario, welches von einer Meditation über Klang und Raum abgelöst wird. Den Schlusspunkt setzt ein Gesellschaftstableau: das Idyll einer widerspruchsfreien Gemeinschaft – Marktfrau, Maler, Erzähler ...

Robert Stähr arbeitet als Autor und Verlagslektor in Linz.



HANDYMONOLOG

Komödie

Lorenz Haas

2011. 80 Seiten.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 11,-, sfr 16,50

ISBN 978-3-85165-995-5

Bereits erschienen



Eigentlich ist es ja gar nicht so lange her, seit uns die Kommunikationstechnologie mit ihren Spielzeugen eingedeckt hat, und wir wollen nicht leugnen, dass damit die uns umgebende, öffentliche Gesprächskultur kräftig aufgemischt wurde. Gereon, so heißt unser Herr, ist das natürlich von Anfang an zu viel gewesen. Er hat sich demzufolge auch bald zurückgezogen und weil ihm anscheinend auch die hochfrequente Strahlung zusetzt, weil er nun im Untergeschoß. Hier nun setzt unsere kleine Komödie ein: Gereon im Keller und ein Stockwerk über ihm seine Frau Gitta. Ein dickes Sprachrohr vom unteren Geschoß durch die Decke in Gittas Arbeitszimmer verbindet die beiden und wird zum Kernstück ihrer Beziehung. Die Kommunikation ist also „analog“. Selbstverständlich lässt sich das Rohr an beiden Enden als kleine Überhörhilfe mit großen Zapfen verschließen. Und sonst gilt: Auch wer nur reden will, muss deutlich sprechen.

Lorenz Haas, geboren und wohnhaft in Luzern, ist Musiker von Beruf.



Haas



Ingeborg Bachmanns „ganze Gerechtigkeit“

Marie Luise Wandruszka

2011. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 27,50
 ISBN 978-3-7092-0005-6
 Bereits erschienen

Das Buch stellt den Versuch dar, der ästhetisch-politischen Entwicklung Ingeborg Bachmanns zu folgen: von der mediengerechten Lyrikerin und Intellektuellen über das „Tremendum“ zur genialen Erzählerin einer sehr konkreten, differenzierten Welt mit ihren „Mordschauplätzen“ und den an ihren Rändern angesiedelten komisch-tragischen Heldinnen. Das Unverwechselbare der späten Prosa wird durch ihre Affinität zu den ästhetischen Reflexionen Hannah Arendts einsehbar – einer Denkerin, die auf Ingeborg Bachmann große Faszination ausübte. Die in dem Gedicht *Böhmen liegt am Meer* dargestellte Erfahrung des „Zugrundegehens“ – oder, wie Hannah Arendt sagen würde, des „Sich-an-die-Welt-Vergessens“ – scheint die Voraussetzung einer Prosa zu sein, die ihren Figuren „die ganze Gerechtigkeit“ garantieren will und kann.

Marie Luise Wandruszka lehrt Germanistik an der Universität Bologna.

Im Passagen Verlag erschienen: *Marie von Ebner-Eschenbach, Der Abenteurer und die Sängerin*



LIEFERBARE TITEL

Edition Passagen

Jean Baudrillard
Das Andere selbst
Habilitation
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Monika Buchgeister und
Hans Walter Schmidt
1994. 2., unveränderte Auflage.
88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,-, sfr 16,50
ISBN-13: 978-3-85165-120-1
Edition Passagen Band 15

Remo Bodei
Ordo Amoris
Augustinus, irdische Konflikte
und himmlische Glückseligkeit
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Italienischen von
Petra Braun
1993. 320 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-042-6
Edition Passagen Band 39

Ecke Bonk
Maschinenzeichen
Hg. von Peter Engelmann
1995. 2., überarbeitete Auflage.
140 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-188-1
Edition Passagen Band 30

Jacques Derrida
Chora
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Hans-Dieter Gondek
2005. 2., überarbeitete Auflage.
96 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN-13: 978-3-85165-729-6
Edition Passagen Band 32

Jacques Derrida
Geschlecht (Heidegger)
Sexuelle Differenz,
ontologische Differenz
Heideggers Hand (Geschlecht II)
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem von
Hans-Dieter Gondek
2005. 2., durchgesehene Auflage.
124 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-688-6
Edition Passagen Band 22

Jacques Derrida
Mémoires
Für Paul de Man
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Hans-Dieter Gondek
2005. 2., durchgesehene Auflage.
224 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-85165-687-9
Edition Passagen Band 18

Marie-Françoise Plissart,
Jacques Derrida
Recht auf Einsicht
Photographie:
Marie-Françoise Plissart
Mit einer Lektüre von
Jacques Derrida
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Michael Wetzell
1998. 2., unveränderte Auflage.
144 Seiten. 288 S/W-Abb.
22 x 30 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-008-2
Edition Passagen Band 1

Jacques Derrida
**Wie Meeresrauschen auf dem
Grund einer Muschel . . .**
Paul de Mans Krieg. Mémoires II
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Elisabeth Weber
2000. 2., überarbeitete Auflage.
136 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-450-9
Edition Passagen Band 20

Jacques Derrida
Wie nicht sprechen
Verneinungen
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Hans-Dieter Gondek
2006. 2., überarbeitete Auflage
136 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-85165-758-6
Edition Passagen Band 29

Pierre Klossowski
Sade – mein Nächster
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Gabriele Ricke und
Ronald Voullié
1996. 192 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 31,90
ISBN-13: 978-3-85165-200-0
Edition Passagen Band 42

Sarah Kofman
Derrida lesen
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Monika Buchgeister und
Hans-Walter Schmidt
2000. 2., durchgesehene Auflage.
216 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-449-3
Edition Passagen Band 14

Sarah Kofman
Erstickte Worte
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Birgit Wagner
Mit einem Vorwort von
Jürg Altwegg
2005. 2., überarbeitete Auflage.
104 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN-13: 978-3-85165-720-3
Edition Passagen Band 19

Sarah Kofman
Konversionen
Der Kaufmann von Venedig
unter dem Zeichen des Saturn
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Monika Buchgeister
1989. 80 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,-, sfr 16,50
ISBN-13: 978-3-90076-719-8
Edition Passagen Band 24

Emmanuel Lévinas
Gott, der Tod und die Zeit
Hg. von Peter Engelmann
Mit einem Vorwort von
Jacques Rolland
Aus dem Französischen von
Astrid Nettlein und Ulrike Wasel
1996. 272 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-204-8
Edition Passagen Band 43

Jean-François Lyotard
Die Mauer des Pazifik
Eine Erzählung
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Heike Rutke und
Clemens-Carl Härle
2006. 2., durchgesehene Auflage.
72 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 10,90, sfr 17,50
ISBN-13: 978-3-85165-768-5
Edition Passagen Band 4

Jean-François Lyotard
Heidegger und „die Juden“
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Clemens-Carl Härle
 2005. 2., überarbeitete Auflage.
 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-730-2
 Edition Passagen Band 21

Jean-François Lyotard
Kindheitslektüren
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Ronald Voullié
 1995. 192 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-172-0
 Edition Passagen Band 41

Giàcomo Marramao
Minima Temporalia
 Zeit – Raum – Erfahrung
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Italienischen von
 Nicole Finsinger und
 Alma Vallazza
 1992. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-90076-782-2
 Edition Passagen Band 36

Wolfgang Schirmacher
Ereignis Technik
 Hg. von Peter Engelmann
 1990. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-90076-736-5
 Edition Passagen Band 33

Hans-Martin Schönherr-Mann
Politik der Technik
 Heidegger und die Frage
 der Gerechtigkeit
 Hg. von Peter Engelmann
 1992. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 20,90
 ISBN-13: 978-3-85165-015-0
 Edition Passagen Band 37

Gianni Vattimo
Jenseits vom Subjekt
 Nietzsche, Heidegger
 und die Hermeneutik
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Italienischen von
 Sonja Puntcher-Riekmann
 2005. 2., überarbeitete Auflage.
 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90,-, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-731-9
 Edition Passagen Band 10

Passagen Philosophie

Arne Ackermann, Harry Raiser,
 Dirk Uffelmann (Hg.)
Orte des Denkens
 Neue Russische Philosophie
 1995. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-186-7
 Passagen Philosophie

Barbara Agnese
Der Engel der Literatur
 Zum philosophischen Vermächtnis
 Ingeborg Bachmanns
 1996. 320 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-196-6
 Passagen Philosophie

Marie-Luise Angerer (Hg.)
The Body of Gender
 Körper. Geschlechter. Identitäten.
 1995. 256 Seiten. 10 SA/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-121-8
 Passagen Philosophie

Stavros Arabatzis
Ich suche Menschen
 Philosophische und biographische
 Fragmente
 2007. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-806-4
 Passagen Philosophie

Stavros Arabatzis
Versenkung ins Äußere
 Elemente einer Theorie der Mode
 2004. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-628-2
 Passagen Philosophie

Thomas Askani
Die Frage nach dem Anderen
 Im Ausgang von Emmanuel
 Lévinas und Jacques Derrida
 2006. 2., überarbeitete Auflage.
 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-756-2
 Passagen Philosophie

Herbert Auer-Welsbach
Tractatus organismo-philosophicus
 Hg. von Helmut Stockhammer
 und Christof Subik
 2002. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,50
 ISBN-13: 978-3-85165-519-3
 Passagen Philosophie

Katharina Bahlmann
**Können Kunstwerke ein Antlitz
 haben?**
 2008. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-830-9
 Passagen Philosophie

Hans-Dieter Bahr
Der babylonische Logos
 Medien, Zeiten, Utopien
 Hg. von Peter Engelmann
 2005. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,90, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-626-8
 Passagen Philosophie

Hans-Dieter Bahr
Die Befremdlichkeit des Gastes
 Hg. von Peter Engelmann
 2005. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-677-0
 Passagen Philosophie

Jean Baudrillard
Paroxysmus
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Jonas Maatsch
 2002. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-521-6
 Passagen Philosophie

Michael Baum
Überleben in Freundschaft
 Thomas Bernhard / Jacques
 Derrida
 2011. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN 978-3-85165-985-6
 Passagen Philosophie

Angelica Bäumer,
 Michael Benedikt (Hg.)
Dialogdenken – Gesellschaftsethik
 Wider die allgegenwärtige Gewalt
 gesellschaftlicher Vereinnahmung
 1991. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 58,90
 ISBN-13: 978-3-90076-776-1
 Passagen Philosophie

Angelica Bäumer,
 Michael Benedikt (Hg.)
Gelehrtenrepublik – Lebenswelt
 Edmund Husserl und Alfred
 Schütz in der Krisis der phäno-
 menologischen Bewegung
 1993. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 41,-, sfr 54,90
 ISBN-13: 978-3-90076-777-8
 Passagen Philosophie

Axel Beelmann

Heimat als Daseinsmetapher
Weltanschauliche Elemente im
Denken des Theologiestudenten
Martin Heidegger
1994. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,-, sfr 16,50
ISBN-13: 978-3-85165-092-1
Passagen Philosophie

Wolfram Bergande

**Lacans Psychoanalyse und die
Dekonstruktion**
2002. 112 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN-13: 978-3-85165-520-9
Passagen Philosophie

Marie-Anne Berr

Entscheidungen
Vernunft, Gefühl und Glaube bei
Pascal und Nietzsche
2006. 296 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 34,-, sfr 45,90
ISBN-13: 978-3-85165-757-9
Passagen Philosophie

Georg W. Bertram

Verschriebene Rahmung
Das Werk der Kunst an Lukács'
Heidelberger Schriften und
eine lebensphilosophische Spur
1993. 248 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-079-2
Passagen Philosophie

Bernd Beuscher

Positives Paradox
Entwurf einer neostrukturalis-
tischen Religionspädagogik
Mit einem Essay von
Bodo Kirchhoff
1993. 222 Seiten. 1 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-041-9
Passagen Philosophie

Bernd Beuscher, Harald

Schroeter, Rolf Sistermann (Hg.)
**Prozesse postmoderner
Wahrnehmung**
Kunst – Religion – Pädagogik
1996. 248 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-223-9
Passagen Philosophie

Gerhard Blechinger

Apophatik und Politik
Zu einer Dekonstruktion des
Rhetorischen bei Jacques Derrida
1997. 136 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-284-0
Passagen Philosophie

Artur R. Boelderl

**Alchimie, Postmoderne und
der arme Hölderlin**
Drei Studien zur philosophischen
Hermetik
Reihe Klagenfurter Beiträge zur
Philosophie und
Kulturwissenschaft
Hg. von Helmut Stockhammer,
Christof Šubik
1995. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-85165-131-7
Passagen Philosophie

Arno Böhler, Susanne Granzer (Hg.)

Ereignis Denken
TheatRealität, Performanz, Ereignis
2009. Ca. 272 Seiten
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-894-1
Passagen Philosophie

Arno Böhler

Singularitäten
Vom zu-reichenden Grund der Zeit
Vorspiel einer Philosophie
der Freundschaft
2005. 256 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-658-9
Passagen Philosophie

Arno Böhler

**Unterwegs zu einer Sprache
der Freundschaft**
DisTanzen:
Nietzsche – Deleuze – Derrida
2000. 200 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-414-1
Passagen Philosophie

Ralf Bohn

Verführungskunst
Politische Fiktion und
ästhetische Legitimation
1994. 192 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-124-9
Passagen Philosophie

Volker Böhnigk

Weltversionen
Wissenschaft zwischen
Relativismus und Pluralismus
1999. 136 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-396-0
Passagen Philosophie

Bernd Bösel, Elisabeth Schäfer,
Eva Pudill (Hg.)

Denken im Affekt
2010. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-956-6
Passagen Philosophie

Bernd Bösel

Philosophie und Enthusiasmus
Studien zu einem umstrittenen
Verhältnis
2008. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-851-4
Passagen Philosophie

Rudolf Brandner

Heidegger. Sein und Wissen
Eine Einführung in sein Denken
1993. 424 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 41,-, sfr 54,90
ISBN-13: 978-3-85165-085-3
Passagen Philosophie

Rudolf Brandner

**Heideggers Begriff der
Geschichte und das neuzeitliche
Geschichtsdenken**
1994. 352 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 45,90
ISBN-13: 978-3-85165-094-5
Passagen Philosophie

Rudolf Brandner

**Warum Heidegger keine Ethik
geschrieben hat**
1992. 160 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-037-2
Passagen Philosophie

Rudolf Brandner

**Was ist und wozu
überhaupt – Philosophie?**
Vorübungen sich
verändernden Denkens
1992. 184 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-038-9
Passagen Philosophie

Gerhard Burda

Das Selbst der Verantwortung
Ein Beitrag zum ethischen
Verständnis bei C. G. Jung
1998. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-303-8
Passagen Philosophie

Gerhard Burda

Ethik
Raum – Gesetz – Begehren
2008. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-850-7
Passagen Philosophie

Gerhard Burda

Mediales Denken
Eine Phänomediologie
2010. 140 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,90, sfr 22,50
ISBN-13: 978-3-85165-943-6
Passagen Philosophie

Gerhard Burda
Passagen ins Sein
 Eine Ontomediologie
 2011. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN 978-3-85165-986-3
 Passagen Philosophie

Gerhard Burda
Seelenpolitik
 Über die Seele und andere Selbst-
 Differenzen
 2009. 140 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-877-4
 Passagen Philosophie

Isolde Charim
Der Althusser-Effekt
 Entwurf einer Ideologietheorie
 Mit einem Vorwort von
 Chantal Mouffe
 2002. 186 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-475-2
 Passagen Philosophie

Andrea Christoph-Gaugusch
Philosophie eines Ungeborenen
 2008. 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN-13: 978-3-85165-808-8
 Passagen Philosophie

Daniel O. Dahlstrom
Das logische Vorurteil
 Untersuchungen zur
 Wahrheitstheorie des frühen
 Heidegger
 1994. 368 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-082-2
 Passagen Philosophie

Volker Demuth
Zyklomoderne
 Ein Essay
 2010. 120 Seiten. Zahlreiche
 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-935-1
 Passagen Philosophie

Christian Denker (Hg.)
Lebensform Wittgenstein
 Bilder und Begriffe
 2009. 136 Seiten. 16 Farbbabb.,
 1 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-895-8
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Auslassungspunkte
 Gespräche
 Hg. von Peter Engelmann
 Ausgewählt und eingeleitet von
 Elisabeth Weber
 Aus dem Französischen von
 Karin Schreiner und Dirk
 Weissmann
 1998. 442 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-85165-226-0
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Die Wahrheit in der Malerei
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Michael Wetzell
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 472 Seiten. 53 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-90076-809-5
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Dissemination
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 1995. 464 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-85165-152-2
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida, Bernard Stiegler
Echographien
 Fernsehgespräche
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Horst Brühmann
 2006. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-761-6
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Gestade
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Monika Buchgeister und
 Hans-Walter Schmidt
 1994. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 40,-, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-85165-060-0
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
H.C. für das Leben, das heißt...
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2007. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-760-9
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
**Jedes Mal einzigartig, das Ende
 der Welt**
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek u.a.
 2007. 440 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 53,-, sfr 70,90
 ISBN-13: 978-3-85165-759-3
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Limited Inc.
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Werner Rappal
 2001. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-055-6
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Maschinen Papier
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2006. 440 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 49,-, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-85165-747-0
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Randgänge der Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Gerhard Ahrens und anderen
 1999. 2., überarbeitete Auflage.
 424 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-85165-290-1
 Passagen Philosophie

Jacques Derrida
Über den Namen
 Drei Essays
 Außer dem Namen (Postskriptum)
 Passionen – „Die indirekte
 Opferrgabe“
 Chora mit einer Ergänzung
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 und Markus Sedlaczek
 2000. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-375-5
 Passagen Philosophie

Antoine Derride SJ
Messiah
 Eine Dekonstruktion christlicher
 Theologie
 2008. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-870-5
 Passagen Philosophie

Giuliano Di Bernardo

Die Freimaurer und ihr Menschenbild

Über die Philosophie der Freimaurer
Aus dem Italienischen von
Walter Hess
2010. 3., durchgesehene Auflage.
208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-916-0
Passagen Philosophie

Giuliano Di Bernardo

Die neue Utopie der Freimaurerei

Aus dem Italienischen von
Walter Hess
1997. 152 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-273-4
Passagen Philosophie

Christian Dürr

Jenseits der Disziplin

Eine Analyse der Machtordnung
in nationalsozialistischen
Konzentrationslagern
2004. 248 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-583-4
Passagen Philosophie

David C. Durst

Zur politischen Ökonomie der Sittlichkeit bei Hegel und der ästhetischen Kultur bei Schiller

Eine Studie zur politischen Vernunft
1994. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-132-4
Passagen Philosophie

Michael Dusche

Der Philosoph als Mediator

Anwendungsbedingungen
globaler Gerechtigkeit
2000. 240 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-428-8
Passagen Philosophie

Günter Dux

Liebe und Tod im Gilgamesch-Epos

Geschichte als Weg zum
Selbstbewußtsein des Menschen
1992. 104 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,-, sfr 16,50
ISBN-13: 978-3-85165-003-7
Passagen Philosophie

Knut Ebeling

Die Falle

Zwei Lektüren zu Georges
Batailles „Madame Edwarda“
2000. 480 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-429-5
Passagen Philosophie

Knut Ebeling

Moskauer Tagebuch:

Doppelbelichtung
Mit einem Vorwort von
Michail Ryklin
2001. 128 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-490-5
Passagen Philosophie

Günter Eifler, Otto Saame (Hg.)

Das Fremde – Aneignung und Ausgrenzung

Eine interdisziplinäre Erörterung
1991. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-90076-762-4
Passagen Philosophie

Ulrich Engel

Europa als Versprechen

Philosophisch-theologische
Debattenbeiträge
2010. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,90, sfr 22,90
ISBN-13: 978-3-85165-962-7
Passagen Philosophie

Peter Engelmann

Philosophie und Totalitarismus

Zur Kritik dialektischer Diskursivität
Eine Hegellektüre
1990. 286 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-90076-749-5
Passagen Philosophie

Agnes Erdelyi

Max Weber in Amerika

Wirkungsgeschichte und Rezep-
tionsgeschichte Webers in der
anglo-amerikanischen Philosophie
und Sozialwissenschaft
Aus dem Ungarischen von
Klara Bodnar
1992. 256 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-022-8
Passagen Philosophie

Oya Erdogan

Wasser

Über die Anfänge der Philosophie
2003. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-613-8
Passagen Philosophie

Reinhold Esterbauer

Transzendenz-,Relation“

Zum Transzendenzbezug in der
Philosophie Emmanuel Lévinas'
1992. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 27,-, sfr 36,90
ISBN-13: 978-3-85165-001-3
Passagen Philosophie

Roger Fayet

Reinigungen

Vom Abfall der Moderne zum
Kompost der Nachmoderne
2003. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-604-6
Passagen Philosophie

Peter Felixberger (Hg.)

Aufbruch in neue Lernwelten

Mit Beiträgen von P. Watzlawick,
E. v. Glasersfeld, D. Diederichsen,
Ch. v. Braun u. v. m.
1994. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-118-8
Passagen Philosophie

Paul K. Feyerabend

Die Vernichtung der Vielfalt

Ein Bericht
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Volker Böhnigk und
Rainer Noske
2005. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 48,-, sfr 63,90
ISBN-13: 978-3-85165-633-6
Passagen Philosophie

Paul K. Feyerabend

Widerstreit und Harmonie

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Sebastian Rödl
1998. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-305-2
Passagen Philosophie

Ralph Findeisen

Post Desaster

2011. 144 Seiten. 10 SW-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 25,90
ISBN 978-3-85165-988-7
Passagen Philosophie

Franz Fischer

Systematische Untersuchung zum Affinitätsproblem

Kommentiert von Reinhard Aulke
2009. 176 Seiten
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,90, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-898-9
Passagen Philosophie

Franz Fischer

Proflexion und Reflexion

Philosophische Übungen zur
Eingewöhnung der von sich reinen
Gesellschaft
Hg. und eingeleitet von
Wolfdietrich Schmied-Kowarzik
2007. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 28,50
ISBN-13: 978-3-85165-763-0
Passagen Philosophie

- Klaus P. Fischer
„Heute, wenn ihr Seine Stimme hört“
 Beiträge zu einer Theologie des *Kairós*
 1998. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-299-4
 Passagen Philosophie
- Hansueli Flückiger
Die Herausforderung der philosophischen Skepsis
 Untersuchungen zur Aktualität des Pyrrhonismus
 2003. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-585-8
 Passagen Philosophie
- Ralf Frisch
Theologie im Augenblick ihres Sturzes
 Theodor W. Adorno und Karl Barth
 Zwei Gestalten einer kritischen Theorie der Moderne
 1999. 312 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-382-3
 Passagen Philosophie
- Wolfram Malte Fues
Rationalpark
 Zur Lage der Vernunft
 2001. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-491-2
 Passagen Philosophie
- Manfred Füllsack
Politische Kunst
 Adorno im post-sowjetischen Kontext
 1995. 188 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-182-9
 Passagen Philosophie
- Matthias Gaertner
Die Sinne erörtern den Leib
 Vom Wesen des Menschen III. Leib und Sinne
 2011. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 34,90
 ISBN-13: 978-3-85165-947-4
 Passagen Philosophie
- Matthias Gaertner
Sprache ist nicht Kommunikation
 Vom Wesen des Menschen II
 2009. 160 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-899-6
 Passagen Philosophie
- Matthias Gaertner
„Tod ist Undurchdringlichkeit“
 Vom Wesen des Menschen
 2008. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,90
 ISBN-13: 978-3-85165-856-9
 Passagen Philosophie
- Aldo Giorgio Gargani
Der unendliche Satz
 Thomas Bernhard und Ingeborg Bachmann
 Aus dem Italienischen von Anselm Jappe
 1997. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-265-9
 Passagen Philosophie
- Siegfried Gerlich
Sinn, Unsinn, Sein
 Philosophische Studien über Psychoanalyse, Dekonstruktion und Genealogie
 1992. 222 Seiten.
 15,5 x 23,3 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-019-8
 Passagen Philosophie
- Dimitri Ginev
Das hermeneutische Projekt Georg Mischs
 2011. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,90, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-948-1
 Passagen Philosophie
- Karen Gloy
Denkanstöße zu einer Philosophie der Zukunft
 2002. 312 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-518-6
 Passagen Philosophie
- Karen Gloy (Hg.)
Kunst und Philosophie
 2003. 240 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-600-8
 Passagen Philosophie
- Willi Goetschel
Kant als Schriftsteller
 1990. 216 Seiten. 1 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-90076-761-7
 Passagen Philosophie
- Willi Goetschel (Hg.)
Perspektiven der Dialogik
 Zürcher Kolloquium zum 80. Geburtstag von Herman Levin Goldschmidt
 1994. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-129-4
 Passagen Philosophie
- Reingard Maria Gold
Auf der Suche nach dem verlorenen Gott
 Ein Essay über Nietzsche
 2011. 376 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 42,-, sfr 55,90
 ISBN 978-3-85165-969-6
 Passagen Philosophie
- Hermann Levin Goldschmidt
Philosophie als Dialogik
 Frühe Schriften
 Werke 1
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1993. 296 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-043-3
 Passagen Philosophie
- Hermann Levin Goldschmidt
Das Vermächtnis des deutschen Judentums
 Werke 2
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1994. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 29,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-096-9
 Passagen Philosophie
- Hermann Levin Goldschmidt
Die Botschaft des Judentums
 Werke 3
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1994. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 31,-, sfr 41,90
 ISBN-13: 978-3-85165-133-1
 Passagen Philosophie
- Hermann Levin Goldschmidt
„Der Rest bleibt“
 Aufsätze zum Judentum
 Werke 4
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1997. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 46,-, sfr 61,90
 ISBN-13: 978-3-85165-257-4
 Passagen Philosophie
- Hermann Levin Goldschmidt
Aus den Quellen des Judentums
 Aufsätze zur Philosophie
 Werke 5
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 2000. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 40,-, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-85165-383-0
 Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
Freiheit für den Widerspruch
 Werke 6
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1993. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-068-6
 Passagen Philosophie

Hermann Levin Goldschmidt
Pestalozzis unvollendete Revolution
 Philosophie dank der Schweiz
 von Rousseau bis Turell
 Werke 8
 Hg. von Willi Goetschel
 Werkausgabe in neun Bänden
 1995. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-168-3
 Passagen Philosophie

Dietmar Goltschnigg,
 Beatrix Müller-Kampel (Hg.)
„Die Katze des Propheten“
 Kulturen der Tierhaltung
 2002. 160 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-492-9
 Passagen Philosophie

Rüdiger Görner
Das Zeitalter des Fraktalen
 Ein kulturkritischer Versuch
 2007. 104 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-786-9
 Passagen Philosophie

Gerhard Gotz
Letztbegründung und systematische Einheit
 Kants Denken bis 1772
 1993. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-069-3
 Passagen Philosophie

Barbara Gronau,
 Alice Lagaay (Hg.)
Performanzen des Nichttuns
 2008. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-812-5
 Passagen Philosophie

Fernand M. Guelf
Fesseln der Zeit
 2011. 128 Seiten. 6 SW-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN 978-3-85165-994-8
 Passagen Philosophie

Rudolf Gumpfenberg
Gegenlicht
 Diskurse zur philosophischen
 Dialektik
 1990. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-90076-744-0
 Passagen Philosophie

Andrea Günter
Platons Politeia
 Philosophie. Pluralität.
 Gerechtigkeit
 2010. 124 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-949-8
 Passagen Philosophie

Wolfgang Haas
Haltlosigkeit
 zwischen Sprache und Erfahrung
 2002. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-526-1
 Passagen Philosophie

Martin A. Hainz (Hg.)
Heilige versus unheilige Schrift
 2010. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,90, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-880-4
 Passagen Philosophie

Gerhard Hammerschmied
„Milde Gabe“
 Bruchstücke einer
 Philosophie der Spender
 Reihe Klagenfurter Beiträge zur
 Philosophie und
 Kulturwissenschaft
 Hg. von Helmut Stockhammer
 und Christof Šubik
 1998. 208 Seiten. 1 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-287-1
 Passagen Philosophie

Gerhard Hammerschmied
Väter. Sonne. Kapital.
 Philosophische Variationen über
 Herrschaft und Entwicklung
 Reihe Klagenfurter Beiträge zur
 Philosophie und
 Kulturwissenschaft
 Hg. von Helmut Stockhammer und
 Christof Šubik
 1996. 144 Seiten.
 3 Farbabb., 9 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-227-7
 Passagen Philosophie

Christian Hänggi
Gastfreundschaft im Zeitalter der medialen Repräsentation
 Eine Ökonomie des Geistes
 2009. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 27,50
 ISBN-13: 978-3-85165-900-9
 Passagen Philosophie

Severin Hansbauer
Augen.Blick
 Eine Skizze zu Bildern
 Arnold Schönbergs und
 Texten Theodor W. Adornos
 1994. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-126-3
 Passagen Philosophie

Frank-Christian Hansel
Dialektik der Abklärung
 Grundrisse einer Nachkritischen
 Theorie. Band I
 2009. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-788-3
 Passagen Philosophie

Ellen Harlizius-Klück
Der Platz des Königs
Las Meninas als Tableau
 des klassischen Wissens
 bei Michel Foucault
 1995. 152 Seiten.
 1 Farbabb., 10 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-156-0
 Passagen Philosophie

Frank Hartmann
Cyber.Philosophy
 Medientheoretische Auslotungen
 1999. 2., unveränderte Auflage.
 176 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 27,50
 ISBN-13: 978-3-85165-228-4
 Passagen Philosophie

Frank Hartmann
Denker Denken Geschichte
 Erkundungen zu Philosophie
 und Nationalsozialismus
 1994. 244 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-097-6
 Passagen Philosophie

Hisaki Hashi, Werner Gabriel (Hg.)
Komparative Philosophie der Gegenwart
 Transkulturelles Denken im
 Zeitalter der Globalisierung
 2007. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-814-9
 Passagen Philosophie

Hisaki Hashi, Werner Gabriel,
Arne Haselbach (Hg.)
Zen und Tao
Beiträge zum asiatischen Denken
2007. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 28,50
ISBN-13: 978-3-85165-815-6
Passagen Philosophie

Jürgen Hasse
Erlebnisräume
Vom Spaß zur Erfahrung
1994. 152 Seiten. 1 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 17,-, sfr 24,5
ISBN-13: 978-3-85165-150-8
Passagen Philosophie

Jürgen Hasse
Heimat und Landschaft
Über Gartenzwerge, Center Parcs
und andere Ästhetisierungen
1993. 104 Seiten. 7 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 17,90
ISBN-13: 978-3-85165-044-0
Passagen Philosophie

Erwin Hasselberg,
Frank Radtke (Hg.)
Hegels „Wissenschaft der Logik“
Eine internationale Bibliographie
ihrer Rezeption im 20. Jahrhundert
3 Bände
1993. 1052 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 121,-, sfr 163,-
ISBN-13: 978-3-85165-064-8
Passagen Philosophie

Heiner Hastedt
Moderne Nomaden
Erkundungen
2009. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-881-1
Passagen Philosophie

Margit Hauser
**Gesellschaftsbild und Frauenrolle
in der Aufklärung**
Zur Herausbildung des
egalitären und komplementären
Geschlechterrollenkonzeptes bei
Poullain de la Barre und Rousseau
1992. 232 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-85165-000-6
Passagen Philosophie

Caroline Heinrich
**Grundriß zu einer Philosophie der
Opfer der Geschichte**
2004. 368 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 42,-, sfr 55,90
ISBN-13: 978-3-85165-663-3
Passagen Philosophie

Johannes Heinrichs
Philosophie am Scheideweg
Johannes Heinrichs im Interview
mit Clemens K. Stepina
2002. 160 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,90, sfr 21,50
ISBN-13: 978-3-85165-522-3
Passagen Philosophie

Heide Heinz, Melanie Heinz
Echo
Roman
Hg. von Friedrich Kittler
und Rudolf Heinz
1990. 184 Seiten. 1 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-90076-759-4
Passagen Philosophie

Heide Heinz
**Wunsches Mädchen
Mädchens Wunsch**
Rückblick auf die Unmöglichkeit
des Feminismus
Mit einem Vorwort von
Melanie Heinz
1994. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-086-0
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Logik und Inzest
Revue der Pathognostik
Vol. I-III, 3 Bände
1996. 800 Seiten. 3 Farbbab.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 101,-, sfr 136,-
ISBN-13: 978-3-85165-229-1
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Metastasen
Pathognostische Projekte
1994. 312 Seiten. 9 Farbbab.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-135-5
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz,
Christoph Weismüller
Nachtgänge
Zur Philosophie des
Sonnambulismus
Mit fünf Zeichnungen von
Heide Heinz
1996. 160 Seiten.
5 Farbbab., 2 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-211-6
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Oedipus complex
Zur Genealogie von Gedächtnis
1991. 176 Seiten. 11 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-90076-780-8
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Somnium Novum
Zur Kritik der psychoanalytischen
Traumtheorie. Vol. I
1994. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-099-0
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz,
Karl Thomas Petersen (Hg.)
Somnium Novum
Zur Kritik der psychoanalytischen
Traumtheorie. Vol. II
1994. 200 Seiten. 7 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-85165-100-3
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Tagesreste
Philosophisches Annuario 1997
Mit zwölf Zeichnungen von
Heide Heinz
1998. 168 Seiten. 12 Farbbab.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-330-4
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Traum-Traum 1999
Zum Zentenario der
Traumdeutung Freuds
Mit Beiträgen von
Christoph Weismüller
1999. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-371-7
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz,
Wolfgang Tress (Hg.)
Traumdeutung
Zur Aktualität der
Freudschen Traumtheorie
2001. 304 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-468-4
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Wagner Ludwig Nacht Musik
1998. 160 Seiten. 8 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-317-5
Passagen Philosophie

Rudolf Heinz
Zerstreungen
Aufsätze, Vorträge,
Interviews zur Pathognostik
1993. 240 Seiten. 1 Farbbab.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-065-5
Passagen Philosophie

Gyula Hellenbart
König Midas in Budapest
 Georg Lukács und die Ungarn
 1996. 144 Seiten. 1 Farbbild.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-189-8
 Passagen Philosophie

Franz Helm
Der Code der Dinge
 Phänomenologie der Mimesis
 2003. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-554-4
 Passagen Philosophie

Andreas Herberg-Rothe
Lyotard und Hegel
 Dialektik von Philosophie und
 Politik
 2005. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 45,90
 ISBN-13: 978-3-85165-718-0
 Passagen Philosophie

Stefan Heyer
**Deleuzes & Guattaris
 Kunstkonzept**
 Ein Wegweiser durch
 Tausend Plateaus
 2001. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-494-3
 Passagen Philosophie

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
 des Forschungsinstituts
 für Philosophie Hannover**
 Band 10, 1999
 In deutscher und englischer Sprache
 1999. 336 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-333-5
 ISSN 1022-3274
 Passagen Philosophie

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
 des Forschungsinstituts
 für Philosophie Hannover**
 Band 11, 2000
 In deutscher und englischer
 Sprache
 2000. 280 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-395-3
 ISSN 1022-3274
 Passagen Philosophie

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Gerhard Kruij, Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
 des Forschungsinstituts
 für Philosophie Hannover**
 Band 12, 2001
 In deutscher und englischer Sprache
 2001. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-480-6
 ISSN 1022-3274
 Passagen Philosophie

Andreas Leopold Hofbauer
Ablösungsversuche
 2001. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-472-1
 Passagen Philosophie

Andreas Leopold Hofbauer
Diverse Verbindlichkeiten
 Unterhandlungen zu tonalen,
 zeitlichen und ökonomischen
 Aspekten des sozialen Bandes
 1998. 336 Seiten. 9 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-85165-286-4
 Passagen Philosophie

Andreas Leopold Hofbauer
Ökonomien der Sprache
 Erörterungen zirkulär-genetischer,
 eschatologischer und
 disseminatorischer Ökonomien
 der Sprachphilosophie
 1995. 328 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-147-8
 Passagen Philosophie

Alice Holzhey-Kunz
Das Subjekt in der Kur
 Über die Bedingungen
 psychoanalytischer Psychotherapie
 2002. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 32,-, sfr 42,90
 ISBN-13: 978-3-85165-557-5
 Passagen Philosophie

Alice Holzhey-Kunz
Leiden am Dasein
 Die Daseinsanalyse und die
 Aufgabe einer Hermeneutik
 psychopathologischer Phänomene
 2001. 2., durchgesehene Auflage.
 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-465-3
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
**Beliebigkeitsethos und
 Zwangsästhetik**
 1996. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-232-1
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Der de-projizierte Mensch
 Meta-physik der Langeweile
 1991. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-90076-790-7
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
**Der metaphysische
 Identitäts-Bruch**
 Einbruch des kausal-logischen in
 das teleo-logische Denken. Band I
 2010. 164 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 27,50
 ISBN-13: 978-3-85165-950-4
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Die Nacht des Seins
 Vierzig Jahre Denken,
 um nur noch schwarz zu sehen.
 Martin Heidegger
 2008. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-789-0
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Die selbstverschuldete Zukunft
 Metaphysik der permanenten
 Veränderung
 1997. 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-231-4
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
**Martin Heidegger – ein Seyns-
 Verrückter**
 2008. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-834-7
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
**Menschen, lasst endlich die
 GÖTTER in Ruhe**
 2004. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-634-3
 Passagen Philosophie

Benno Hübner
Sinn in SINN-loser Zeit
 Metaphysische Verrechnungen –
 eine Abrechnung
 2002. 368 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 58,90
 ISBN-13: 978-3-85165-525-4
 Passagen Philosophie

Anton Hütter, Theo Hug,
Josef Perger (Hg.)
**Paradigmenvielfalt und
Wissensintegration**
Beiträge zur Postmoderne im
Umkreis von Jean-François Lyotard
1992. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-036-5
Passagen Philosophie

Institut für Gegenwartskunst an der
Akademie der bildenden Künste,
Wien und Neue Wiener Gruppe/
Lacan-Schule (Hg.)
Psyche – Körper – Material
Analysen von Menschen
und Gegenständen
1997. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-289-5
Passagen Philosophie

Bernd Irlenborn
Der Ingrim des Aufruhrs
Heidegger und
das Problem des Bösen
2000. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-415-8
Passagen Philosophie

Oliver Jahraus
Theorieschleife
Systemtheorie, Dekonstruktion
und Medientheorie
2001. 276 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 42,90
ISBN-13: 978-3-85165-437-0
Passagen Philosophie

Ursula Pia Jauch
**Damenphilosophie &
Männermoral**
Von Abbé de Gerard
bis Marquis de Sade
Ein Versuch über
die lächelnde Vernunft
1991. 2. Auflage. 216 Seiten.
29 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-90076-748-8
Passagen Philosophie

Ursula Pia Jauch
**Immanuel Kant zur
Geschlechterdifferenz**
Aufklärerische Vorurteilskritik
und bürgerliche
Geschlechtsvormundschaft
1989. 2. Auflage. 252 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-90076-709-9
Passagen Philosophie

François Jullien
Umweg und Zugang
Strategien des Sinns
in China und Griechenland
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2000. 408 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-407-3
Passagen Philosophie

Eduard Kaeser
**Der Körper im Zeitalter seiner
Entbehrlichkeit**
Anthropologie in einer Welt der
Geräte. Essays
2008. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-85165-858-3
Passagen Philosophie

Sonja E. Keller
**Sarah Fessel: Fun im öffentlichen
Raum**
2008. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-859-0
Passagen Philosophie

Gottfried Kinsky-Weinfurter
Der europäische Ernst
Identität im Zeitalter populär-
kultureller Dislozierung. Ein Beitrag
zur audiovisuellen Anthropologie
2009. 416 Seiten
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 46,-, sfr 61,90
ISBN-13: 978-3-85165-882-8
Passagen Philosophie

Klaus-Michael Kodalle
Schockierende Fremdheit
Nachmetaphysische Ethik
der Weimarer Wendezeit
1996. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-234-5
Passagen Philosophie

Alma und Selma Koepp
Atopien des Widerstands
Max Horkheimers platonische
Akademie
Redigiert und aktualisiert von
Hartwig Zander
2009. 336 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 39,-, sfr 51,90
ISBN-13: 978-3-85165-912-2
Passagen Philosophie

Georg Kohler, Heinz Kleger
Diskurs und Dezision
Politische Vernunft in der
wissenschaftlich-technischen
Zivilisation
Hermann Lübbe in der Diskussion
1990. 398 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 41,-, sfr 54,90
ISBN-13: 978-3-90076-742-6
Passagen Philosophie

Doris Kolesch
Das Schreiben des Subjekts
Zur Inszenierung ästhetischer
Subjektivität bei Baudelaire,
Barthes und Adorno
1996. 304 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 44,90
ISBN-13: 978-3-85165-201-7
Passagen Philosophie

Cem Kömürçü
Sehnsucht und Finsternis
Schellings Theorie des
Sprachsubjekts
2011. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-973-3
Passagen Philosophie

Peter Köppel
Segnungen des Zeitlichen
Dasein und Sprache
im Gedicht Georg Trakls
1995. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,-, sfr 16,50
ISBN-13: 978-3-85165-157-7
Passagen Philosophie

Anja Köpper
Dekonstruktive Textbewegungen
Zu Lektüreverfahren Derridas
1999. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-347-2
Passagen Philosophie

Peter Koslowski, Reinhard Löw,
Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**
Band 5, 1994
In deutscher und englischer Sprache
1993. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-089-1
ISSN 0941-5807
Passagen Philosophie

Peter Koslowski, Reinhard Löw,
Richard Schenk (Hg.)
**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**
Band 6, 1995
In deutscher und englischer Sprache
1994. 296 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-138-6
ISSN 0941-5807
Passagen Philosophie

Peter Koslowski, Reinhard Löw,
Richard Schenk (Hg.)

**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**

Band 7, 1996

In deutscher und englischer Sprache
1995. 334 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 30,-, sfr 40,90

ISBN-13: 978-3-85165-180-5

ISSN 1022-3274

Passagen Philosophie

Peter Koslowski,
Richard Schenk (Hg.)

**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**

Band 8, 1997

In deutscher und englischer Sprache
1996. 336 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 30,-, sfr 40,90

ISBN-13: 978-3-85165-249-9

ISSN 1022-3274

Passagen Philosophie

Peter Koslowski,
Richard Schenk (Hg.)

**Jahrbuch für Philosophie
des Forschungsinstituts
für Philosophie Hannover**

Band 9, 1998

In deutscher und englischer Sprache
1997. 328 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 30,-, sfr 40,90

ISBN-13: 978-3-85165-283-3

ISSN 1022-3274

Passagen Philosophie

Ellen Kowalkowskij-Petzold
**Das Leben wie es ist – das
Umsonst oder das Wunderbare**

Philosophische Strukturen in
Virginia Woolfs Romanen
1996. 336 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 35,-, sfr 46,90

ISBN-13: 978-3-85165-239-0

Passagen Philosophie

Johanna Krafft-Krivanec

**Todesbilder und
Sterbensbewältigung**

Ein kulturanthropologischer Versuch
2003. 248 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 28,-, sfr 38,50

ISBN-13: 978-3-85165-616-9

Passagen Philosophie

Rolf Kühn

**Existenz und Selbstaffektion in
Therapie und Phänomenologie**

1994. 128 Seiten.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 15,-, sfr 21,90

ISBN-13: 978-3-85165-145-4

Passagen Philosophie

Martin Kurthen

Werbung für das Unmögliche

Psychoanalyse und Kognitions-
wissenschaft in der Postmoderne
2001. 352 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 45,-, sfr 59,90

ISBN-13: 978-3-85165-439-4

Passagen Philosophie

Jacques Lacan

**Das Seminar, Buch VIII: Die
Übertragung**

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Hans-Dieter Gondek und Hans
Naumann
2008. 488 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.

mit Schutzumschlag

€ 68,-, sfr 89,-

ISBN-13: 978-3-85165-817-0

Passagen Philosophie

Jacques Lacan^o

**Über die paranoische Psychose
und ihre Beziehung zur
Persönlichkeit und**

Frühe Schriften über die Paranoia

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Hans-Dieter Gondek
2011. 2., überarbeitete Auflage.
408 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Gebunden.

€ 55,-, sfr 73,90

ISBN-13: 978-3-85165-997-9

Passagen Philosophie

Ernesto Laclau, Chantal Mouffe
**Hegemonie und radikale
Demokratie**

Zur Dekonstruktion des Marxismus
Hg. und aus dem Englischen von
Michael Hintz und Gerd Vorwallner
2006. 3., durchgesehene Auflage.
288 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 29,90, sfr 40,90

ISBN-13: 978-3-85165-749-4

Passagen Philosophie

Jacques Le Rider

Freud – von der Akropolis zum Sinai

Die Rückwendung zur Antike in
der Wiener Moderne
Aus dem Französischen von
Christian Winterhalter
2004. 368 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 44,80, sfr 59,90

ISBN-13: 978-3-85165-636-7

Passagen Philosophie

Rosemarie Lederer

Grenzgänger Ich

Psychosoziale Analysen zur
Geschlechtsidentität in der
Gegenwartsliteratur
Klagenfurter Beiträge zur
Philosophie und
Kulturwissenschaft
Hg. von Helmut Stockhammer,
Christof Subik
1998. 336 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 25,-, sfr 35,50

ISBN-13: 978-3-85165-328-1

Passagen Philosophie

Bernard-Henri Lévy

Gefährliche Reinheit

Aus dem Französischen von
Maribel Königer
1995. 240 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 23,-, sfr 32,90

ISBN-13: 978-3-85165-179-9

Passagen Philosophie

Bernard Lewis

**Kultur und Modernisierung im
Nahen Osten**

Aus dem Englischen von
Ulrich Enderwitz
2001. 96 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Brosch.

€ 13,-, sfr 19,50

ISBN-13: 978-3-85165-483-7

Passagen Philosophie

Konrad Paul Liessmann

Ohne Mitleid

Zum Begriff der Distanz als
ästhetischer Kategorie mit
ständiger Rücksicht auf
Theodor W. Adorno
1991. 408 Seiten.

15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.

mit Schutzumschlag

€ 41,-, sfr 54,90

ISBN-13: 978-3-90076-781-5

Passagen Philosophie

Stefan Lindl

Nackt

Gestalten des Gestaltens 1

2005. 112 Seiten.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 13,90, sfr 20,50

ISBN-13: 978-3-85165-697-8

Passagen Philosophie

Stefan Lindl

Blendend

Gestalten des Gestaltens 2

2006. 112 Seiten.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 14,90, sfr 21,90

ISBN-13: 978-3-85165-741-8

Passagen Philosophie

Stefan Lindl

Entsprechend

Gestalten des Gestaltens 3

2008. 112 Seiten.

12,8 x 20,8 cm. Brosch.

€ 13,90, sfr 20,50

ISBN-13: 978-3-85165-791-3

Passagen Philosophie

Elisabeth List
Grenzen der Verfügbarkeit
 Die Technik, das Subjekt
 und das Lebendige
 2001. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-467-7
 Passagen Philosophie

Elisabeth List, Erwin Fiala (Hg.)
Leib Maschine Bild
 Körperdiskurse der Moderne
 und Postmoderne
 1997. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-269-7
 Passagen Philosophie

Hans Jürgen Lübl (Hg.)
Spurensuche im Grenzland
 Postmoderne Theorien und
 protestantische Theologie
 1996. 224 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-190-4
 Passagen Philosophie

Susanne Lummerding
„Weibliche“ Ästhetik?
 Möglichkeiten und Grenzen
 einer Subversion von Codes
 1994. 208 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-115-7
 Passagen Philosophie

Nina Lykke
Rotkäppchen und Ödipus
 Zu einer feministischen
 Psychoanalyse
 Aus dem Dänischen von
 Margit Sramek
 1993. 440 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-85165-073-0
 Passagen Philosophie

Jean-François Lyotard
Das Elend der Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Eva Werth und Bilge Ertugrul
 2004. 280 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-551-3
 Passagen Philosophie

Jean-François Lyotard
Das Inhumane
 Plaudereien über die Zeit
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Christine Pries
 2006. 3., durchgesehene Auflage
 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-737-1
 Passagen Philosophie

Jean-François Lyotard
Postmoderne Moralitäten
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Gabriele Ricke und
 Ronald Voullié
 1998. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-320-5
 Passagen Philosophie

Franz Maciejewski
**Psychoanalytisches Archiv und
 jüdisches Gedächtnis**
 Freud, Beschneidung und
 Monotheismus
 2002. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 45,-, sfr 59,90
 ISBN-13: 978-3-85165-555-1
 Passagen Philosophie

Gonsalv K. Mainberger
**Rhetorische Vernunft oder:
 Das Design in der Philosophie**
 Hg. von Helmut Holzeyer
 und Jürg Scheuzger
 1994. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-105-8
 Passagen Philosophie

Christian Matthiessen (Hg.)
**Was macht das Denken
 nach der großen Theorie?**
 Ökonomie, Wissenschaft
 und Kunst im Gespräch
 1992. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-90076-789-1
 Passagen Philosophie

Michael Mayer
Totenwache
 2001. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-460-8
 Passagen Philosophie

Daniela F. Mayr
Der Riß der Geschlechter
 MaDonna. Der Diskurs.
 Die Hysterie. Und Hölderlin.
 Reihe Klagenfurter Beiträge
 zur Philosophie und
 Kulturwissenschaft
 Hg. von Helmut Stockhammer
 und Christof Subik
 1996. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-237-6
 Passagen Philosophie

Dieter Mersch (Hg.)
Gespräche über Wittgenstein
 1991. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-90076-766-2
 Passagen Philosophie

Dieter Mersch, J. C. Nyíri (Hg.)
Computer, Kultur, Geschichte
 Beiträge zur Philosophie
 des Informationszeitalters
 1991. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 27,50
 ISBN-13: 978-3-90076-767-9
 Passagen Philosophie

Petra Maria Meyer
Die Stimme und ihre Schrift
 Die Graphophonie
 der akustischen Kunst
 1993. 286 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 44,90
 ISBN-13: 978-3-85165-081-5
 Passagen Philosophie

Astrid Meyer-Schubert
**Mutterschoßsehnucht und
 Geburtsverweigerung**
 Zu Schellings früher Philo-
 sophie und dem frühroman-
 tischen Salondenen
 1992. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-90076-798-3
 Passagen Philosophie

Christoph Miething
Der Absolutismus der Freiheit
 Wider die Selbstzerstörung
 der Moderne
 1994. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-106-5
 Passagen Philosophie

Markus Mittmansgruber^o
**Das „Gespenst“ und seine
 Apokalypse**
 Von Jacques Derridas Körper
 2011. Ca. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 40,-, sfr 53,90
 ISBN 978-3-7092-0001-8
 Passagen Philosophie

Karl Werner Modler
Der Ritt auf dem Tiger
 Skizzen zur Logik der Sucht
 2009. 142 Seiten. Eine SW-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-904-7
 Passagen Philosophie

Karl Werner Modler
Das Segel des Theseus
 Aufsätze über das Missverstehen
 2006. 128 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-769-2
 Passagen Philosophie

Sibylle Moser
Weibliche Selbst-Organisation
 Der Wirklichkeitsanspruch
 autobiographischer Kommunikation
 1997. 174 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-263-5
 Passagen Philosophie

Chantal Mouffe (Hg.)
Dekonstruktion und Pragmatismus
 Demokratie, Wahrheit und Vernunft
 Aus dem Englischen von
 Andreas Leopold Hofbauer
 1999. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-353-3
 Passagen Philosophie

Gabriele Mras
Wahrheit, Gedanke, Subjekt
 Ein Essay zu Frege
 2001. 184 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-498-1
 Passagen Philosophie

Astrid Netting
Sinn für Übergänge
 Zur Parergonalität des Weiblichen in der Philosophie
 Versuch über die
 Geschlechterdifferenz
 1992. 320 Seiten. 4 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-020-4
 Passagen Philosophie

Alfred Nozicska
Der Satz
 Ein philosophischer Entwurf
 2007. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-728-9
 Passagen Philosophie

Alfred Nozicska
Zeit und Bedeutung
 2005. 672 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 75,-, sfr 99,-
 ISBN-13: 978-3-85165-667-1
 Passagen Philosophie

Alfred Nozicska
Die Zeichen, der Automat und die Freiheit des Subjekts
 2009. 460 Seiten
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 52,-, sfr 69,90
 ISBN-13: 978-3-85165-884-2
 Passagen Philosophie

Martha Nussbaum
Vom Nutzen der Moraltheorie für das Leben
 Mit einem Interview von
 Klaus Taschwer
 Aus dem Amerikanischen von
 Joachim Schulte
 IWM-Vorlesung zur politischen
 Philosophie 1997
 2000. 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-412-7
 Passagen Philosophie

Emmerich Nyikos
Der Verlust der Aristotelischen Güter
 2002. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,80, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-559-9
 Passagen Philosophie

Emmerich Nyikos
La liberté dévoilée
 Versuch über die Naturgeschichte
 der bürgerlichen Freiheit
 1994. 224 Seiten. 4 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-108-9
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Engagement and Exposure
 Mobile Communication and the
 Ethics of Social Networking
 2009. 204 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 23,30, sfr 33,50
 ISBN-13: 978-3-85165-906-1
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
A Sense of Place
 The Global and the Local in
 Mobile Communication
 Communications in
 the 21st Century
 2005. 496 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper
 € 54,90, sfr 73,90
 ISBN-13: 978-3-85165-699-2
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (Hg.)
Allzeit zuhander
 Gemeinschaft und Erkenntnis
 im Mobilzeitalter
 2002. 256 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-577-3
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Integration and Ubiquity
 Towards a Philosophy of
 Telecommunications Convergence
 2008. 312 pp.
 Including coloured and black-and-white images.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 38,-, sfr 50,90
 ISBN-13: 978-3-85165-862-0
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Communication
 Essays on Cognition and
 Community
 Communications in
 the 21st century
 2003. 248 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 27,-, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-602-2
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Democracy
 Essays on Society, Self and Politics
 Communications in
 the 21st century
 2003. 446 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 49,90, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-85165-618-3
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Learning
 Essays on Philosophy, Psychology
 and Education
 Communications in
 the 21st century
 2003. 272 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-603-9
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Studies
 Paradigms and Perspectives
 2007. 196 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 23,90, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-803-3
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (ed.)
Mobile Understanding
 The Epistemology of Ubiquitous
 Communication
 Communications in
 the 21st century
 2006. 268 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-742-5
 Passagen Philosophie

Kristóf Nyíri (Hg.)
Vernetztes Wissen
 2004. 180 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,95, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-653-4
 Passagen Philosophie

J. C. Nyíri^o
The Stateless Society
 Tradition in the Network Age
 2006. Approx. 176 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 Approx. € 19,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-417-2
 Passagen Philosophie

Heinrich Ost
Pestalozzi der Unbrauchbare
 1999. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-341-0
 Passagen Philosophie

Michaela Ott
Vom Mimen zum Nomaden
 Lektüren des Literarischen
 im Werk von Gilles Deleuze
 1998. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-321-2
 Passagen Philosophie

María Isabel Peña Aguado
Ästhetik des Erhabenen
 Burke, Kant, Adorno, Lyotard
 1994. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-088-4
 Passagen Philosophie

Karl Thomas Petersen
Pathognostica
 Aufsätze zur Theorie und
 Anwendung genealogischer
 Philosophie
 Mit einer Bemerkung zum
 Schrift-Gebrauch von
 Claudia Piras-Lehmann
 1994. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-109-6
 Passagen Philosophie

Helmut Pichler
Apraxien der Sprache
 Zur maschinellen Essentifikation
 des individuellen Bewußtseins
 2002. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,80, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-378-6
 Passagen Philosophie

Axel Pichler
**Nietzsche, die Orchestikologie
 und das dissipative Denken**
 2010. 288 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 44,90
 ISBN-13: 978-3-85165-953-5
 Passagen Philosophie

João Inocêncio dos Reis Piedade
Der bewegte Leib
 Kinästhesen bei Husserl im
 Spannungsfeld von Intention
 und Erfüllung
 2002. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-502-5
 Passagen Philosophie

Michael Polemis
Zum Begriff der Trinität
 1993. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 58,90
 ISBN-13: 978-3-85165-047-1
 Passagen Philosophie

Martin Poltrum
Schönheit und Sein bei Heidegger
 2005. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-700-5
 Passagen Philosophie

Gertrude Postl
Weibliches Sprechen
 Feministische Entwürfe
 zu Sprache & Geschlecht
 1991. 336 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-90076-768-6
 Passagen Philosophie

Eva Pudill
**Ästhetische Autonomisierung
 als biomorpher Prozess**
 2009. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-863-7
 Passagen Philosophie

Ingo W. Rath
Die verkannte mythische Vernunft
 Perspektiven einer
 vernünftigen Alternative
 1992. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-90076-797-6
 Passagen Philosophie

Ingo W. Rath
Wenn Pan gewährt
 Platons Philosophie als
 mythologische Grenzerfahrung
 1995. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-158-4
 Passagen Philosophie

Peter Rech
a girl?
 Umkreisungen der Immaculation
 2009. 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-909-2
 Passagen Philosophie

Peter Rech
no/men
 Bildnisse der Immaculation
 2011. 188 Seiten. Zahlreiche
 SW-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 32,90
 ISBN 978-3-85165-979-5
 Passagen Philosophie

Werner Reimann
Verweigerte Versöhnung
 Zur Philosophie von
 Günter Anders
 1990. 192 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-90076-760-0
 Passagen Philosophie

Helmut Reinalter,
 Roland Benedikter (Hg.)
**Die Geisteswissenschaften
 im Spannungsfeld zwischen
 Moderne und Postmoderne**
 1997. 280 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-85165-295-6
 Passagen Philosophie

Volker Reinecke
Kultur und Todesantinomie
 Die Geschichtsphilosophie
 Franz Borkenau
 1992. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-017-4
 Passagen Philosophie

Piero Ricci
Namen, Falten, Spuren
 Vom Essen und Sprechen
 Kultursemiotische Studien
 Aus dem Italienischen von
 Inge Valentini
 2000. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-401-1
 Passagen Philosophie

Laurence A. Rickels^o
Geprüfte Seelen
 Aus dem Amerikanischen von
 Nicola Behrmann, Thorsten
 Carstensen, Egbert Hörmann,
 Marietta Kesting
 2011. Ca. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 16,90, sfr 24,50
 ISBN 978-3-85165-980-1
 Passagen Philosophie

Laurence A. Rickels
Der unbetrübte Tod
 Mit einem Vorwort von
 Friedrich Kittler
 Aus dem Englischen von
 Sabine Groß
 1989. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-90076-721-1
 Passagen Philosophie

Richard Rorty

Hoffnung statt Erkenntnis

Eine Einführung in die pragmatische Philosophie IWM-Vorlesungen zur modernen Philosophie Aus dem Amerikanischen von Joachim Schulte 1993. 104 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 13,-, sfr 19,50 ISBN-13: 978-3-85165-075-4 Passagen Philosophie

Thomas Rösch

Kunst und Dekonstruktion.

Serielle Ästhetik in den Texten von Jacques Derrida

2008. 624 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 69,-, sfr 89,- ISBN-13: 978-3-85165-842-2 Passagen Philosophie

August Ruhs, Walter Seitter (Hg.)

Auflösen, Untersuchen, Aufwecken

Psychoanalyse und andere Analysen 1992. 192 Seiten. 4 S/W-Abb. 12,8 x 20,8 cm. Brosch. € 21,-, sfr 29,90 ISBN-13: 978-3-85165-021-1 Passagen Philosophie

Hans Sanders

Zeitgabe

Für eine Ästhetik der Lebenswelt 2001. 224 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 27,-, sfr 36,90 ISBN-13: 978-3-85165-462-2 Passagen Philosophie

Elisabeth Schäfer

Die offene Seite der Schrift

J.D. und H.C. Côté à Côté 2008. 146 Seiten. 12,8 x 20,8 cm. Brosch. € 16,-, sfr 23,50 ISBN-13: 978-3-85165-865-1 Passagen Philosophie

Urs Schällibaum

Geschlechterdifferenz und Ambivalenz

Ein Vergleich zwischen Luce Irigaray und Jacques Derrida 1991. 256 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 28,-, sfr 38,50 ISBN-13: 978-3-90076-788-4 Passagen Philosophie

Urs Schällibaum

Reflexivität und Verschiebung

2001. 424 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 48,-, sfr 63,90 ISBN-13: 978-3-85165-503-2 Passagen Philosophie

Martin Scherb

Philosophie des Täglichen

2004. 144 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 17,-, sfr 24,50 ISBN-13: 978-3-85165-642-8 Passagen Philosophie

Wolfgang Schirmacher (Hg.)

Ethik und Vernunft

Schopenhauer in unserer Zeit Schopenhauer-Studien 5 1992. 400 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 26,-, sfr 36,70 ISBN-13: 978-3-85165-023-5 Passagen Philosophie

Wolfgang Schirmacher (Hg.)

Schopenhauer in der Postmoderne

Schopenhauer-Studien 3 1989. 400 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 26,-, sfr 36,50 ISBN-13: 978-3-90076-718-1 Passagen Philosophie

Wolfgang Schirmacher (Hg.)

Schopenhauer, Nietzsche und die Kunst

Schopenhauer-Studien 4 1991. 400 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 26,-, sfr 36,50 ISBN-13: 978-3-90076-750-1 Passagen Philosophie

Christina Schlatter Gentinetta

Dissonanzen der Evidenz

Eine philosophische Anamnese der modernen Medizin 2008. 224 Seiten. 5 S/W-Abb. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 24,90, sfr 35,50 ISBN-13: 978-3-85165-866-8 Passagen Philosophie

Christof Schlenger

Erfahrung und Bewegung

1999. 184 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 22,-, sfr 31,50 ISBN-13: 978-3-85165-342-7 Passagen Philosophie

Gunnar Schmidt

Die Geschwindelten

1990. 166 Seiten. 9 S/W-Abb. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 21,-, sfr 29,90 ISBN-13: 978-3-90076-756-3 Passagen Philosophie

Bettina Schmitz

Psychische Bisexualität und Geschlechterdifferenz

Weiblichkeit in der Psychoanalyse 1996. 156 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 20,-, sfr 28,90 ISBN-13: 978-3-85165-242-0 Passagen Philosophie

Alfred Schöpf

Unbewußte Kommunikation

Der interne Diskurs des Gewissens und der externe der Gesellschaft Hg. und eingel. von Jan Beaufort 2001. 208 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 24,-, sfr 34,50 ISBN-13: 978-3-85165-485-1 Passagen Philosophie

Rainer Schubert

Räumlichkeit online

Der Mensch im Internet 2009. 136 Seiten. 3 SW-Abb. 12,8 x 20,8 cm. Brosch. € 15,90, sfr 22,90 ISBN-13: 978-3-85165-910-8 Passagen Philosophie

Rainer Schubert

Zur Möglichkeit von Technikphilosophie

Versuch einer modernen Kritik der Urteilskraft 1989. 216 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 24,-, sfr 34,50 ISBN-13: 978-3-90076-723-5 Passagen Philosophie

Ilse Schütz-Buenaventura

Globalismus contra Existenzia

2000. 360 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 40,-, sfr 53,90 ISBN-13: 978-3-85165-413-4 Passagen Philosophie

Michaela Schweighart (Hg.)

Zeitsprünge

Sieben Essays über mögliche Welten 1999. 136 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 18,-, sfr 25,90 ISBN-13: 978-3-85165-393-9 Passagen Philosophie

Michaela Schweighart (Hg.)

Zonen

Fünf Essays zur Kritik des Lagers 2009. 102 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 11,90, sfr 17,90 ISBN-13: 978-3-85165-843-9 Passagen Philosophie

Richard Shusterman

Vor der Interpretation

Sprache und Erfahrung in Hermeneutik, Dekonstruktion und Pragmatismus Hg. von Peter Engelmann Aus dem Amerikanischen von Barbara Reiter 1996. 152 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 16,-, sfr 23,50 ISBN-13: 978-3-85165-244-4 Passagen Philosophie

David Signer

Fernsteuerung

Kulturassismus und unbewußte Abhängigkeiten 1997. 304 Seiten. 15,5 x 23,5 cm. Brosch. € 35,-, sfr 46,90 ISBN-13: 978-3-85165-276-5 Passagen Philosophie

David Signer
Konstruktionen des Unbewußten
 Die Agni in Westafrika aus
 ethnoanalytischer Sicht
 1994. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-111-9
 Passagen Philosophie

Werner Simon
Erkenntnistheorie oder Pragmatik?
 Das soziologische Verwen-
 dungsproblem bei Weber, Popper,
 Kuhn und Rorty
 2000. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-411-0
 Passagen Philosophie

Johannes Soukup
**Metaphysik der Zeit oder
 Wirklichkeit und Wissen**
 Zur Grundlegung einer
 post-aufklärerischen, nicht-
 individualistischen Ethik
 1998. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-307-6
 Passagen Philosophie

Alexandra Stäheli
Materie und Melancholie
 Die Postmoderne zwischen Adorno,
 Lyotard und dem *pictorial turn*
 2004. 312 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,40, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-655-8
 Passagen Philosophie

Marco Stahlhut
Schauspieler ihrer selbst
 Das Performative, Sartre, Plessner
 2005. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-669-5
 Passagen Philosophie

Roland Stastry
Philosophische Praxis
 1994. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-146-1
 Passagen Philosophie

Theo Steiner (Hg.)
Genpool
 Biopolitik und Körperpolitiken
 2002. 400 Seiten. 9 Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 58,90
 ISBN-13: 978-3-85165-553-7
 Passagen Philosophie

Clemens K. Stepina
**Handlung als Prinzip
 der Moderne**
 2000. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-444-8
 Passagen Philosophie

Clemens K. Stepina
Sichtungen
 Historismus versus Kreativität
 2003. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-558-2
 Passagen Philosophie

Wolfgang Struve
Spuren und Stürze
 Aufzeichnungen aus
 Skizzenbüchern 1984–1987
 Mit einem Nachwort von
 Ursula Schneider
 1998. 112 Seiten. 4 Farbbild.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-312-0
 Passagen Philosophie

Christof Šubik
Philosophieren als Theater
 2000. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-399-1
 Passagen Philosophie

Peter Tepe
Mein Nietzsche
 1993. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-076-1
 Passagen Philosophie

Peter Tepe
Postmoderne/Poststrukturalismus
 1993. 416 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 40,-, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-90076-796-9
 Passagen Philosophie

Erik Thomann
**Die Entmündigung des Menschen
 durch die Sprache**
 ...und die Suche nach
 authentischer Subjektivität
 2004. 244 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-645-9
 Passagen Philosophie

Udo Tietz
Ontologie und Dialektik
 Heidegger und Adorno über
 das Sein, das Nichtidentische,
 die Synthesis und die Kopula
 2002. 160 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-542-1
 Passagen Philosophie

Karl-Dieter Ulke
Das Fragment
 Meditationen über
 Mensch und Sprache
 1997. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-298-7
 Passagen Philosophie

Mihály Vajda
Die Krise der Kulturkritik
 Fallstudien zu Heidegger,
 Lukács und anderen
 1996. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-207-9
 Passagen Philosophie

Gerd van Elst
Denken im Halbkreis
 Wenn der Fortschritt zu Ende ist,
 beginnt der Rückweg. Traktat
 über gesellschaftliche Leitideen
 2001. 216 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-461-5
 Passagen Philosophie

Elisabeth von Samsonow (Hg.)
Unzipping Philosophy
 Wissen/Kunst
 2009. 260 Seiten. Zahlreiche
 SW-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-888-0
 Passagen Philosophie

Erik Michael Vogt
Sartres Wieder-Holung
 1995. 288 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 31,-, sfr 41,90
 ISBN-13: 978-3-85165-141-6
 Passagen Philosophie

Manfred Voigts
**Das geheimnisvolle Verschwinden
 des Geheimnisses**
 Ein Versuch
 1995. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-162-1
 Passagen Philosophie

Peter Völkner
Derrida und Husserl
 Zur Dekonstruktion einer
 Philosophie der Präsenz
 1993. 142 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-049-5
 Passagen Philosophie

Johannes Vorlauffer
**Das Sein-Lassen als
 Grundvollzug des Daseins**
 Eine Annäherung an Heideggers
 Begriff der Gelassenheit
 1994. 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-128-7
 Passagen Philosophie

Nicole Wachter

Interferenzen

Zur Relevanz dekonstruktiver Reflexionsansätze für die Gender-Forschung, anhand von Texten Judith Butlers

2001. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 42,90
ISBN-13: 978-3-85165-506-3
Passagen Philosophie

Falk Wagner,

Michael Murmann-Kahl (Hg.)

Ende der Religion – Religion ohne Ende?

Zur Theorie der „Geistesgeschichte“ von Günter Dux

1996. 328 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-208-6
Passagen Philosophie

Markus Waldvogel

Das Einzigartige und die Sprache

Ein Essay

1990. 92 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-90076-752-5
Passagen Philosophie

Markus Waldvogel

Philosophie der Provinz

1995. 144 Seiten. 2 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-187-4
Passagen Philosophie

Andreas Walker

Die letzte List

2006. 96 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 17,90
ISBN-13: 978-3-85165-716-6
Passagen Philosophie

Andreas Walker

Die Melancholie der Philosophie

2002. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-556-8
Passagen Philosophie

Elisabeth Weber

Verfolgung und Trauma

Zu Emmanuel Lévinas' *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*

1990. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 27,-, sfr 36,90
ISBN-13: 978-3-90076-746-4
Passagen Philosophie

Samuel Weber

Freud-Legende

Vier Studien zum psychoanalytischen Denken Aus dem Amerikanischen von Michael Scholl, Georg Christoph Tholen und Theo Waßner

2002. 2., durchgesehene Auflage.
224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-85165-547-6
Passagen Philosophie

Samuel Weber

Rückkehr zu Freud

Jacques Lacans Ent-stellung der Psychoanalyse

2000. 2., unveränderte Auflage.
288 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 42,90
ISBN-13: 978-3-85165-424-0
Passagen Philosophie

Stefan Weber

Die Dualisierung des Erkennens

Zu Konstruktivismus, Neurophilosophie und Medientheorie

1996. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 41,90
ISBN-13: 978-3-85165-245-1
Passagen Philosophie

Christoph Weismüller

Das Drama der Notation

Ein philosophischer Versuch zu Richard Wagners Ring der Nibelungen

1994. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-142-3
Passagen Philosophie

Christoph Weismüller

Philosophische Relevanzen

Texte der philosophischen Praxis und der Pathognostik

1994. 184 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-113-3
Passagen Philosophie

Christoph Weismüller (Hg.)

unter Mitarbeit von Ralf Bohn

Kontiguitäten

Texte-Festival für Rudolf Heinz

1997. 368 Seiten. 14 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 41,-, sfr 54,90
ISBN-13: 978-3-85165-266-6
Passagen Philosophie

Joachim Widder

Das vergessene Leben

Untersuchung von Krankheit und Patienten-Selbstbestimmung in der Medizin

2001. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-447-9
Passagen Philosophie

Karin Wilhelm (Hg.)

Utopie heute?

Ende eines menschheitsgeschichtlichen Topos

1993. 152 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-85165-053-2
Passagen Philosophie

Bernd Williams

Der Wert der Wahrheit

IWM-Vorlesungen zur modernen Philosophie

1996 Aus dem Englischen von Joachim Schulte

1997. 104 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-277-2
Passagen Philosophie

Nikolai Wojtko

Paradoxien des Begehrens

2003. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-621-3
Passagen Philosophie

Jean-Claude Wolf

Freiheit – Analyse und Bewertung

1995. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-85165-164-5
Passagen Philosophie

Jean-Claude Wolf

Das Böse als ethische Kategorie

2002. 248 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 38,-, sfr 50,90
ISBN-13: 978-3-85165-523-0
Passagen Philosophie

Richard Wolin

Seinspolitik

Das politische Denken Martin Heideggers

Aus dem Amerikanischen von Rainer Forst

1991. 256 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 41,90
ISBN-13: 978-3-90076-785-3
Passagen Philosophie

Tasos Zembylas, Claudia Dürr

Wissen, Können und literarisches Schreiben

Eine Epistemologie der künstlichen Praxis

2009. 168 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,90, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-913-9
Passagen Philosophie

Carsten Zimmermann

Das ungegenständliche Leben

2006. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-774-6
Passagen Philosophie

Slavoj Žižek
Denn sie wissen nicht, was sie tun
 Genießen als politischer Faktor
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Erik Michael Vogt
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 320 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 44,90
 ISBN-13: 978-3-85165-846-0
 Passagen Philosophie

Slavoj Žižek
Der nie aufgehende Rest
 Ein Versuch über Schelling
 und die damit zusammen-
 hängenden Gegenstände
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Erik Michael Vogt
 1996. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-246-8
 Passagen Philosophie

Slavoj Žižek
Die Metastasen des Genießens
 Sechs erotisch-politische Versuche
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Karl Bruckschwaiger, Michael
 Buchner, Jens Hagstet, Michael
 Scholl, Michael Wiesmüller
 und Nina Zinnik
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-824-8
 Passagen Philosophie

Moshe Zuckermann
Zeit der Lemminge
 Aphorismen
 Hg. von Peter Engelmann
 2007. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-801-9
 Passagen Philosophie

Passagen forum

Christian Augustin (Hg.)
**Aber ein Paul hilft doch
 dem anderen**
 Paul Feyerabend –
 Paul Hoyningen-Huene
 Briefwechsel 1983–1994
 2010. 320 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-920-7
 Passagen forum

Alain Badiou, mit Nicolas Truong
Lob der Liebe
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steuer
 2011. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,90, sfr 17,90
 ISBN 978-3-85165-966-5
 Passagen forum

Alain Badiou, Slavoj Žižek
Philosophie und Aktualität
 Ein Streitgespräch
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen und
 Englischen von Maximilian Probst
 2005. 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-673-2
 Passagen forum

Jean Baudrillard
Der Geist des Terrorismus
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Michaela Ott und
 Markus Sedlaczek
 2011. 3., überarbeitete Auflage.
 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-967-2
 Passagen forum

Jean Baudrillard
Die Intelligenz des Bösen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Christian Winterhalter
 2010. 2., durchgesehene Auflage.
 196 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-961-0
 Passagen forum

Jean Baudrillard, Jean Nouvel
Einzigartige Objekte
 Architektur und Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Eva Werth
 2004. 128 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-589-6
 Passagen forum

Jean Baudrillard,
 Enrique Valiente Noailles
Gesprächsfüchtlinge
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steuer
 2007. 152 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 27,50
 ISBN-13: 978-3-85165-780-7
 Passagen forum

Jean Baudrillard
Cool Memories V
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steuer
 2007. 136 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-807-1
 Passagen forum

Hélène Cixous
Benjamin nach Montaigne
 Was man nicht sagen darf
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Helmut Müller-Sievers
 2008. 200 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-844-6
 Passagen forum

Jean Clair
**Das Letzte der Dinge oder Die
 Zeit des großen Ekels**
 Ästhetik des Sterkorales
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Maria Nievoll
 2004. 96 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 20,90
 ISBN-13: 978-3-85165-631-2
 Passagen forum

Ralf Dahrendorf
Engagierte Beobachter
 Die Intellektuellen und die
 Versuchungen der Zeit
 18. Jan Patočka-
 Gedächtnisvorlesung
 Mit einem Text von Jan Patočka
 2005. 80 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN-13: 978-3-85165-726-5
 Passagen forum

Jacques Derrida
Bleibe
 Maurice Blanchot
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Dieter Gondek
 2011. 2., überarbeitete Auflage.
 136 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 27,50
 ISBN-13: 978-3-85165-581-0
 Passagen forum

Jacques Derrida
Bleibe, Athen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2010. 120 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-934-4
 Passagen forum

Jacques Derrida
Das Tier, das ich also bin
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 2010. 280 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 38,-, sfr 50,90
 ISBN-13: 978-3-85165-944-3
 Passagen forum

Jacques Derrida

Fichus

Frankfurter Rede

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Stefan Lorenzer
2003. 88 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,-, sfr 20,90
ISBN-13: 978-3-85165-548-3
Passagen forum

Jacques Derrida

**Genesen, Genealogien, Genres
und das Genie**

Die Geheimnisse des Archivs
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2006. 104 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 20,50
ISBN-13: 978-3-85165-746-3
Passagen forum

Jacques Derrida

Leben ist Überleben

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2005. 72 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 10,90, sfr 16,50
ISBN-13: 978-3-85165-703-6
Passagen forum

Jacques Derrida

**Mochlos oder Das Auge der
Universität**

Vom Recht auf Philosophie II
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2004. 184 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-676-3
Passagen forum

Jacques Derrida

Positionen

Gespräche mit Henri Ronse,
Julia Kristeva, Jean Louis
Houdebine, Guy Scarpetta
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Dorothea Schmidt, unter Mitarbeit
von Astrid Winterberger
2009. 2., überarbeitete Auflage.
176 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 28,50
ISBN-13: 978-3-85165-852-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Prejugés

Vor dem Gesetz
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von Detlef
Otto und Axel Witte
2010. 4., durchgesehene Auflage.
104 Seiten. 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-915-3
Passagen forum

Jacques Derrida

Privileg

Vom Recht auf Philosophie I
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2003. 144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-612-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Psyche

Erfindung des Anderen
Psyché I
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2011. 112 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-937-5
Passagen forum

Jacques Derrida

Rückkehr aus Moskau

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Monika Noll und Dirk Uffelmann
2004. 144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-632-9
Passagen forum

Jacques Derrida

Schibboleth

Für Paul Celan
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Wolfgang Sebastian Baur
2007. 4., durchgesehene Auflage.
144 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-810-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Transfer

Sprache und Institutionen der
Philosophie
Vom Recht auf Philosophie III
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2005. 160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-706-7
Passagen forum

Jacques Derrida, Hélène Cixous

Voiles

Schleier und Segel
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2007. 112 Seiten. 6 S/W-Abb.
18,5 x 22,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 28,50
ISBN-13: 978-3-85165-782-1
Passagen forum

Jacques Derrida

Von der Gastfreundschaft

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2007. 2., durchgesehene Auflage.
160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,90, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-778-4
Passagen forum

Jacques Derrida

Apokalypse

Von einem neuerdings erhobenen
apokalyptischen Ton in der Philo-
sophie. No Apocalypse, not now
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Michael Wetzel
2009. 3., veränderte Auflage.
132 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,50, sfr 23,90
ISBN-13: 978-3-85165-879-8
Passagen forum

Peter Eisenman^o

The Architecture of the Disaster

Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von Torben
Lohmüller
2008. Ca. 120 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-599-5
Passagen forum

Peter Engelmann^o

Dekonstruktion

Jacques Derridas semiotische
Wende der Philosophie
2011. Ca. 392 Seiten.
14,0 x 23,5 cm. Brosch.
Ca. € 44,-, sfr 58,90
ISBN 978-3-85165-957-3
Passagen forum

Peter Engelmann (Hg.)

Philosophien

Gespräche mit Foucault,
Derrida, Lyotard, Ricœur,
Lévinas, Descombes, Axelos,
Glucksmann, Rancière, Serres
Mit einem Vorwort von
Peter Engelmann
2007. 2., durchgesehene Auflage.
160 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-783-8
Passagen forum

Clifford Geertz

Welt in Stücken

Kultur und Politik am Ende
des 20. Jahrhunderts
IWM-Vorlesungen zur
modernen Philosophie
Aus dem Englischen von
Herwig Engelmann
2007. 2., durchgesehene Auflage.
96 Seiten.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 20,50
ISBN-13: 978-3-85165-785-2
Passagen forum

Ernst H. Gombrich
**Jüdische Identität und
 jüdisches Schicksal**
 Eine Diskussionsbemerkung
 Hg. von Emil Brix und
 Frederick Baker
 Aus dem Englischen von
 Dorothea McEwan
 2011. 2., überarbeitete Auflage.
 80 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 20,50
 ISBN-13: 978-3-85165-292-5
 Passagen forum

Hermann Levin Goldschmidt,
 Edith Moos
Mein 1933
 Hg. von Willi Goetschel
 2008. 144 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-833-0
 Passagen forum

Guy S. Goodwin-Gill
**Toleranz in einem Zeitalter der
 Ungewißheit/ Tolerance in an Age
 of Uncertainty**
 2. Mary Levin Goldschmidt-Bollag
 Memorial Lecture
 In deutscher und englischer
 Sprache
 Hg. von Willi Goetschel
 Aus dem Englischen von
 Benjamin Marius Schmidt
 2002. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,50, sfr 21,50
 ISBN-13: 978-3-85165-571-1
 Passagen forum

Félix Guattari^o
Die drei Ökologien
 Hg. von Peter Engelmänn
 Aus dem Französischen von
 Alec A. Schaerer
 2011. 2., überarbeitete Auflage.
 Ca. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 11,-, sfr 16,50
 ISBN-13: 978-3-85165-993-1
 Passagen forum

Caroline Heinrich
**„Was denkt ein New Yorker, wenn
 er in einen Hamburger beißt?“**
 Mikrophänomenologie der Macht
 am Beispiel des Referendariats
 2011. 200 Seiten. 1 Farbabb.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN 978-3-85165-996-2
 Passagen forum

Albert O. Hirschman
Tischgemeinschaft
 Zwischen öffentlicher
 und privater Sphäre
 Jan Patočka-Gedächtnis-
 ausgabe 1996
 Aus dem Englischen von
 Hanne Herkommer
 1997. 122 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-267-3
 Passagen forum

Vittorio Hösle, Peter Koslowski,
 Richard Schenk
**Die Aufgaben der Philosophie
 heute**
 1999. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-390-8
 Passagen forum

François Jullien
Die Affenbrücke
 Über künftige Diversität –
 kulturelle Fruchtbarkeit statt
 nationaler Identität
 Hg. von Peter Engelmänn
 Aus dem Französischen von Paul
 Maercker
 2011. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,90, sfr 17,90
 ISBN 978-3-85165-972-6
 Passagen forum

Garri Kasparow
Russland nach Anna Politowskaja
 Hg. von Gertraud Auer Borea und
 Peter Engelmänn
 Aus dem Englischen von Ursula
 Cordt
 2007. 112 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-811-8
 Passagen forum

Sarah Kofman
Melancholie der Kunst
 Hg. von Peter Engelmänn
 Aus dem Französischen von
 Birgit Wagner
 2008. 3., überarbeitete Auflage.
 104 Seiten. 3 S/W-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN-13: 978-3-85165-816-3
 Passagen forum

Sarah Kofman
Schreiben wie eine Katze
 Zu E.T.A. Hoffmanns „Lebens-
 Ansichten des Katers Murr“
 Hg. von Peter Engelmänn
 Aus dem Französischen von
 Monika Buchgeister und Hans-
 Walter Schmidt
 2008. 2., überarbeitete Auflage.
 136 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-837-8
 Passagen forum

Peter Koslowski
**Weltwirtschaftsethos –
 Global Economic Ethos**
 Globalisierung und
 Wirtschaftsethik – *Globalization
 and Business Ethics*
 In deutscher und englischer
 Sprache
 1997. 120 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-301-4
 Passagen forum

Peter Koslowski, Rémi Brague
Vaterland Europa
 Europäische und nationale
 Identität im Konflikt
 1997. 80 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-282-6
 Passagen forum

Claude Lefort
**Fortdauer des
 Theologisch-Politischen?**
 Hg. vom Hannah-Arendt-Preis für
 politisches Denken e. V. und
 der Heinrich Böll Stiftung
 Aus dem Französischen von
 Hans Scheulen und Ariane
 Cuvelier
 1999. 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-351-9
 Passagen forum

Emmanuel Lévinas
Ethik und Unendliches
 Gespräche mit Philippe Nemo
 Hg. von Peter Engelmänn
 Aus dem Französischen von
 Dorothea Schmidt
 2008. 4., durchgesehene Auflage.
 104 Seiten
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-790-6
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Postmoderne für Kinder
 Briefe aus den Jahren 1982–1985
 Hg. von Peter Engelmänn
 Aus dem Französischen von
 Dorothea Schmidt
 2009. 3., überarbeitete Auflage.
 144 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-903-0
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Das postmoderne Wissen
 Hg. und mit einem Vorwort von
 Peter Engelmänn
 Aus dem Französischen von
 Otto Pfersmann
 2009. 6., überarbeitete Auflage.
 192 Seiten
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 3-978-85165-902-3
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Der Enthusiasmus
 Kants Kritik der Geschichte
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Christine Pries
 2009. 2., überarbeitete Auflage.
 128 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-839-2
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Der schalltote Raum
 Die Anti-Ästhetik von Malraux
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Ronald Voullié
 2001. 96 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 20,90
 ISBN-13: 978-3-85165-497-4
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Grabmal des Intellektuellen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Clemens-Carl Härle
 2007. 2., durchgesehene Auflage.
 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN-13: 978-3-85165-818-7
 Passagen forum

Jean-François Lyotard
Streifzüge
 Gesetz, Form, Ereignis
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Hans-Walter Schmidt
 2010. 2., überarbeitete Auflage.
 184 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 23,90, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-941-2
 Passagen forum

Tadeusz Mazowiecki
Politik und Moral im neuen Europa
 Mit einem Essay von Jan Patočka
 Jan Patočka-Gedächtnis-
 vorlesungen 1997
 1999. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-308-3
 Passagen forum

Jean-Luc Nancy
Die Lust an der Zeichnung
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Paul
 Maercker
 2011. 152 Seiten. 7 SW-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN 978-3-7092-0002-5
 Passagen forum

Jean-Luc Nancy
Das Vergessen der Philosophie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Horst Brühmann
 2010. 3., durchgesehene Auflage.
 120 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-918-4
 Passagen forum

Jean-Luc Nancy
Identität
 Fragmente, Freimütigkeiten
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2010. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,90, sfr 17,90
 ISBN-13: 978-3-85165-958-0
 Passagen forum

Jean-Luc Nancy
Wahrheit der Demokratie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2009. 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 18,90
 ISBN-13: 978-3-85165-905-4
 Passagen forum

Jacques Rancière
Chronik der Konsensgesellschaft
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2011. 224 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 38,50
 ISBN 978-3-85165-977-1
 Passagen forum

Jacques Rancière
Der emanzipierte Zuschauer
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2010. 160 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-908-5
 Passagen forum

Jacques Rancière
Das Unbehagen in der Ästhetik
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2008. 160 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-819-4
 Passagen forum

Jacques Rancière
Der Philosoph und seine Armen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2010. 320 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 39,90, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-85165-931-3
 Passagen forum

Jacques Rancière
Politik der Literatur
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2011. 2., überarbeitete Auflage.
 264 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 45,90
 ISBN-13: 978-3-85165-978-8
 Passagen forum

Jacques Rancière
Der unwissende Lehrmeister
 Fünf Lektionen über die
 intellektuelle Emanzipation
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Richard Steurer
 2009. 2., durchgesehene Auflage.
 168 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,90, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-885-9
 Passagen forum

Alexandra Reininghaus
Oskar Maurus Fontana
 Wiener Feuilletton im Wechsel der
 österreichischen Geschichte
 2008. 200 Seiten
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-841-5
 Passagen forum

Jochen K. Schütze
Goethe-Reisen
 1998. 112 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-324-3
 Passagen forum

Jochen K. Schütze
Vom Fremden
 2000. 112 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-441-7
 Passagen forum

Franz Sertl
Abseits von Himmel und Hölle
 Ein Plädoyer für den Ethikunterricht
 1999. 120 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,-, sfr 17,90
 ISBN-13: 978-3-85165-373-1
 Passagen forum

Gerfried Sperl
Gegen den Strich gebaut
 Essays zur Architektur
 Mit Beiträgen von Ernst
 Giselbrecht, Klaus Kada und Adolf
 Krischanitz
 1997. 104 Seiten. 30 S/W-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-296-3
 Passagen forum

Gayatri Chakravorty Spivak
Imperative zur Neuerfindung des Planeten/Imperatives to Re-Imagine the Planet
 1. Mary Levin Goldschmidt-Bollag Memorial Lecture
 In deutscher und englischer Sprache
 Hg. von Willi Goetschel
 Aus dem Englischen von Bernard Schweitzer
 Mit Reden von Hermann Levin Goldschmidt und Konrad Osterwalder
 1999. 96 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-377-9
 Passagen forum

Gianni Vattimo
Die transparente Gesellschaft
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Italienischen von Carolin Klein und Alma Vallazza
 2011. 2., überarbeitete Auflage.
 112 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN-13: 978-3-90076-794-5
 Edition Passagen Band 35

Gianni Vattimo, Richard Schröder, Ulrich Engel
Christentum im Zeitalter der Interpretation
 Hg. von Thomas Eggensperger im Auftrag des Institut M.-Dominique Chenu – Espaces Berlin
 2004. 88 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,-, sfr 17,90
 ISBN-13: 978-3-85165-671-8
 Passagen forum

Paul Virilio
Bunkerarchäologie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Bernd Wilczek
 2011. 176 Seiten. Zahlreiche SW-Abb.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN 978-3-85165-960-3
 Passagen forum

Paul Virilio
Der eigentliche Unfall
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Paul Maercker
 2009. 128 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-874-3
 Passagen forum

Paul Virilio
Panische Stadt
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Maximilian Probst
 2007. 152 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-821-7
 Passagen forum

Paul Virilio
Die Universität des Desasters
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Paul Maercker
 2008. 176 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-867-5
 Passagen forum

Paul Virilio
Die Verblendung der Kunst
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Maximilian Probst
 2008. 144 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-820-0
 Passagen forum

Paul Virilio
Die Verwaltung der Angst
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Paul Maercker
 2011. 96 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 18,90
 ISBN 978-3-85165-981-8
 Passagen forum

Paul Virilio
Der Futurismus des Augenblicks
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Paul Maercker
 2010. 80 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 16,50
 ISBN-13: 978-3-85165-932-0
 Passagen forum

Ewald Walterskirchen
Der Weg in die Informationsgesellschaft
 Zur Evolution von Natur, Technik und Wirtschaft
 Hg. von Peter Engelmann
 2005. 280 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-678-7
 Passagen forum

William Julius Wilson
Soziale Ungleichheit in den USA
 Aus dem Englischen von Rolf Schubert
 2001. 96 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 20,90
 ISBN-13: 978-3-85165-508-7
 Passagen forum

Slavoj Žižek
Das Unbehagen im Subjekt
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von Andreas Leopold Hofbauer
 2010. 2., durchgesehene Auflage.
 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,90, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-933-7
 Passagen forum

Slavoj Žižek
Ein Plädoyer für die Intoleranz
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von Andreas Leopold Hofbauer
 2009. 4., durchgesehene Auflage.
 104 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-893-4
 Passagen forum

Slavoj Žižek
Willkommen in der Wüste des Realen
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von Maximilian Probst
 2004. 232 Seiten.
 14 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-672-5
 Passagen forum

Passagen Thema

Eva Pentz, Georg Prack, Thomas Schmidinger, Thomas Wittek (Hg.)
„Dies ist kein Gottesstaat!“
 Terrorismus und Rechtsstaat am Beispiel des Prozesses gegen Mohamed M. und Mona S.
 2008. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-872-9
 Passagen Thema

Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhler
Archivare des Sterbens
 2005. Film + umfangreiches Textmaterial
 Interviewpartner:
 Hans-Dieter Bahr
 Bildformat: Pal/Farbe/16:9 Letterbox
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 40 Min.
 Sprache: Deutsch + Englisch (UT)
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-652-7
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhler
Das Fremde
 2005. Film + umfangreiches Textmaterial
 Interviewpartnerin:
 Elisabeth von Samsonow
 Bildformat: Pal/Farbe/16:9 Letterbox
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 30 Min.
 Sprache: Deutsch + Englisch (UT)
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-650-3
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhrer
In Time
 2005. Film + umfangreiches
 Textmaterial
 Interviewpartner:
 Robin Kelley
 Bildformat: Pal/Farbe/4:3
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 30 Min.
 Sprache: Deutsch (OV)
 + Englisch
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-651-0
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhrer
Philosophy On Stage
 2007. Doppel-DVD.
 Bildformat: Pal/Farbe
 Soundformat: Dolby Digital
 Stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 9,
 ca. 9 Stunden
 Sprache: Deutsch
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-827-9
 Passagen DVD-Buch

GRENZ-film, granzer & böhrer
The Call
 2004. Film + umfangreiches
 Textmaterial
 Interviewpartnerin:
 Avital Ronell
 Bildformat: Pal/Farbe/4:3
 Soundformat: stereo 2.0
 Region Code: 0 (worldwide)
 DVD-Format: DVD 5,
 ca. 30 Min.
 Sprache: Deutsch (OV)
 + Englisch
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-649-7
 Passagen DVD-Buch

Passagen XMedia

Critical Art Ensemble
Cyborgs & Designerbodies
 Flesh Machine: Die bio-
 technologische Revolution
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Johanna Hofleitner
 1998. 168 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-315-1
 Passagen XMedia

Critical Art Ensemble
Elektronischer Widerstand
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Peter Kunitzky
 2007. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-366-3
 Passagen XMedia

Wolf-Dieter Ernst
Performance der Schnittstelle
 Theater unter Medienbedingungen
 2003. 304 Seiten
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 45,90
 ISBN-13: 978-3-85165-584-1
 Passagen XMedia

Anke Haarmann
Lebensgebilde
 Die Erfindung der medialen Natur
 2006. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-717-3
 Passagen XMedia

Monique Honegger
Fernseh-Gespräche über Sex
 Eine Analyse
 2001. 344 Seiten
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 42,-, sfr 55,90
 ISBN-13: 978-3-85165-495-0
 Passagen XMedia

Tamara Horáková + Ewald Maurer,
 Johanna Hofleitner, Ruth Maurer-
 Horak (Hg.)

Image: /images
 Positionen zur zeitgenössischen
 Fotografie
 2002. 312 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 38,-, sfr 50,90
 ISBN-13: 978-3-85165-515-5
 Passagen XMedia

Vintila Ivanceanu,
 Josef Schweikhardt
KKK
 Kunst.Klang.Krieg
 2008. 236 Seiten. 10 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,90, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-857-6
 Passagen XMedia

Vintila Ivanceanu,
 Josef Schweikhardt
Triebwerk Arkadien
 1899/1999: Zweimal Fin de Siècle
 Hg. von Peter Engelmann
 1999. 320 Seiten. 5 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-370-0
 Passagen XMedia

Vintila Ivanceanu,
 Josef Schweikhardt
Zerokörper
 Der abgeschaffte Mensch
 1997. 408 Seiten. 24 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-268-0
 Passagen XMedia

Arthur Kroker
Das besessene Individuum
 Technologie &
 französische Postmoderne
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Thomas Harl
 1998. 248 Seiten. 13 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-319-9
 Passagen XMedia

Arthur Kroker,
 Michael A. Weinstein
Datenmüll
 Theorie der virtuellen Klasse
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von Stefan
 Weber, unter Mitarbeit von
 Johanna Hofleitner
 1997. 232 Seiten. 8 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-224-6
 Passagen XMedia

Arthur Kroker, Marilouise Kroker
Hacking the Future
 & Kalifornischer Epilog
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Johanna Hofleitner
 1996. 184 Seiten. 35 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-225-3
 Passagen XMedia

Arthur Kroker
Krampf
 Virtuelle Realität, androide
 Musik und elektrisches Fleisch
 Hg. von Peter Engelmann
 Mit einer Einführung von
 Bruce Sterling und
 einer CD von Bruce Gibson
 Aus dem Englischen von
 Johanna Hofleitner
 1998. 200 Seiten. 16 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-280-2
 Passagen XMedia

Arthur Kroker, Marilouise Kroker,
 David Cook
Die Panik-Enzyklopädie
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von
 Johanna Hofleitner
 1999. 352 Seiten.
 Mit zahlreichen Abbildungen.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-339-7
 Passagen XMedia

Melanie Puff
Postmoderne & Hybridkultur
 2004. 296 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 45,90
 ISBN-13: 978-3-85165-641-1
 Passagen XMedia

Slavoj Žižek

Die Pest der Phantasmen

Die Effizienz des Phantasmatischen in den neuen Medien
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Englischen von
Andreas Leopold Hofbauer
1999. 2., verbesserte Auflage.
208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-384-7
Passagen XMedia

Passagen Philosophische Theologie

Ramón J. Betanzos

**Franz von Baaders
Philosophy of Love**

Hg. von Martin M. Herman
In englischer Sprache
1998. 336 Seiten. 1 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 46,-, sfr 61,90
ISBN-13: 978-3-85165-213-0
Passagen Philosophische Theologie
Band 6

Arno Böhler

Das Gedächtnis der Zukunft

Ansätze zu einer Fundamental-
ontologie der Freiheit bei Martin
Heidegger und Aurobindo Ghose
Hg. von Peter Koslowski
1996. 368 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-195-9
Passagen Philosophische Theologie
Band 7

Jörg Disse

Metaphysik der Singularität

Eine Hinführung am Leitfaden der
Philosophie Hans Urs von Balthasars
Hg. von Peter Koslowski, dem
Forschungsinstitut für Philosophie
Hannover und der Universität
Witten/Herdecke
1996. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-194-2
Passagen Philosophische Theologie
Band 8

Thomas Freyer,
Richard Schenk (Hg.)

**Emmanuel Lévinas –
Fragen an die Moderne**

1996. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 30,50
ISBN-13: 978-3-85165-215-4
Passagen Philosophische Theologie
Band 9

Andrea Günter

Geist schwebt über Wasser

Postmoderne und
Schöpfungstheologie
2008. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-813-2
Passagen Philosophische Theologie

Friedrich Hermann

Die letzte Entlastung

Vollendung und Scheitern des
abendländischen Theodizee-
projektes in Schellings Philosophie
1994. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 41,90
ISBN-13: 978-3-85165-066-2
Passagen Philosophische Theologie
Band 2

Henning Hupe

Lukas' Schweigen

Dekonstruktive Relektüren der
„Wir-Stücke“ in Acta
2008. 288 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 44,90
ISBN-13: 978-3-85165-766-1
Passagen Philosophische Theologie

Peter Koslowski (Hg.)

**Die Philosophie, Theologie und
Gnosis Franz von Baaders**

Spekulatives Denken zwischen
Aufklärung, Restauration und
Romantik
1993. 352 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-071-6
Passagen Philosophische Theologie
Band 3

Peter Koslowski (Hg.)

**Die spekulative Philosophie
der Weltreligionen**

Ein Beitrag zum Gespräch der
Weltreligionen im Vorfeld der
EXPO 2000 Hannover
1996. 96 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-203-1
Passagen Philosophische Theologie
Band 10

Peter Koslowski

Gnosis und Theodizee

Eine Studie über den leidenden
Gott des Gnostizismus
1993. 120 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 14,-, sfr 20,90
ISBN-13: 978-3-85165-070-9
Passagen Philosophische Theologie
Band 1

Stefan Koslowski

**Idealismus als
Fundamentaltheismus**

Die Philosophie Immanuel
Hermann Fichtes zwischen
Dialektik, positiver Philosophie,
theosophischer Mystik und Esoterik
1994. 360 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-090-7
Passagen Philosophische Theologie
Band 5

Günter Kruck

**Hegels Religionsphilosophie der
absoluten Subjektivität und die
Grundzüge des spekulativen
Theismus Christian Hermann
Weißes**

Hg. von Peter Koslowski
1994. 256 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-091-4
Passagen Philosophische Theologie
Band 4

Peter Matter

**Gott, die verborgene
Zukunft der Welt**

2005. 312 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 36,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-666-4
Passagen Philosophische Theologie

Eckhard Wolz-Gottwald

**Transformation der
Phänomenologie**

Zur Mystik bei Husserl
und Heidegger
1999. 400 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-326-7
Passagen Philosophische Theologie
Band 11

Passagen Politik

Wolfgang Bandhauer, Jeff Bernard,
Gloria Withalm (Hg.)

Sozialdemokratie:

Zeichen, Spuren, Bilder
Akten eines interdisziplinären
Symposiums der Österreichischen
Gesellschaft für Semiotik,
Wien 1990
1993. 352 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 36,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-040-2
Passagen Politik

Roland Benedikter

**Nachhaltige Demokratisierung
des Irak?**

Sozio-kulturelle und
demokratiepolitische Perspektiven
2005. 640 Seiten. 25 Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 78,-, sfr 105,-
ISBN-13: 978-3-85165-629-9
Passagen Politik

Herbert Berger, Leo Gabriel (Hg.)

**Alternativen zum Neoliberalismus
in Lateinamerika**

1992. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-007-5
Passagen Politik

Karl Duffek, Erich Fröschl (Hg.)

Die demokratischen Revolutionen in Mittel- und Osteuropa

Herausforderung für die Sozialdemokratie
1991. 272 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-90076-770-9
Passagen Politik

Günter Eifler, Otto Saame (Hg.)

Gegenwart und Vergangenheit deutscher Einheit

1992. 176 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-002-0
Passagen Politik

Frank Fechner

Politik und Postmoderne

Postmodernismus als Demokratisierung?
1990. 160 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-90076-757-0
Passagen Politik

Robert Fleck

Gleichheit auf den Barrikaden

Die Revolutionen von 1848 in Europa
Versuch über die Demokratie
1991. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-90076-779-2
Passagen Politik

Robert Fleck

Kann Österreich das Jahr 1994 überleben?

Die frühliche Apokalypse
1991. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 17,90
ISBN-13: 978-3-90076-775-4
Passagen Politik

Erich Fröschl, Maria Mesner, Uri Ra'anan (Hg.)

Staat und Nation in multiethnischen Gesellschaften

1991. 360 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-90076-783-9
Passagen Politik

Erich Fröschl, Maria Mesner, Helge Zoitl (Hg.)

Die Bewegung

Hundert Jahre Sozialdemokratie in Österreich
1990. 628 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb. mit Schutzumschlag
€ 43,-, sfr 57,90
ISBN-13: 978-3-90076-754-9
Passagen Politik

Paul Kutos

Russische Revolutionäre in Wien 1900-1917

Eine Fallstudie zur Geschichte der politischen Emigration
1993. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-85165-052-5
Passagen Politik

Michael Ley

Donau-Monarchie und europäische Zivilisation

Über die Notwendigkeit einer Zivilreligion
2004. 136 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-85165-637-4
Passagen Politik

György Litván, Janos M. Bak (Hg.)

Die Ungarische Revolution 1956

Reform – Aufstand – Vergeltung
Aus dem Ungarischen von Anna Nass
1994. 216 Seiten. 23 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-123-2
Passagen Politik

Jürgen Nautz, Bernhard Nagel

Nationale Konflikte und monetäre Einheit

Ein Plädoyer für die Währungsunion
1999. 112 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-361-8
Passagen Politik

Nora Pester

Die soziale Verfassung Europas

Eine rechts- und diskurs-theoretische Betrachtung
2006. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-744-9
Passagen Politik

Manfred Prisching, Gerold Mikula (Hg.)

Krieg, Konflikt, Kommunikation

Der Traum von einer friedlichen Welt
1991. 120 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-90076-769-3
Passagen Politik

Michael J. Sandel

Liberalismus oder Republikanismus

Von der Notwendigkeit der Bürgertugend
IWM-Vorlesungen zur modernen Philosophie 1994
Aus dem Amerikanischen von Joachim Schulte
1995. 128 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-159-1
Passagen Politik

Michael Schäfer

Verfassung, Zivilgesellschaft und Europäische Integration

2002. 152 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-524-7
Passagen Politik

Meike Schmidt-Gleim

Die Regierung der Demokratie

2009. 208 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-889-7
Passagen Politik

Gerfried Sperl

Liberalismus gegen Nationalismus

Die Möglichkeit der (österreichischen) Politik in Mitteleuropa
1993. 200 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-087-7
Passagen Politik

Roman Stöger

Markt und Politik

Eine Untersuchung über die politischen und sozialen Implikationen der Marktwirtschaft
1995. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-140-9
Passagen Politik

Mihály Vajda

Russischer Sozialismus in Mitteleuropa

Aus dem Ungarischen von Maria Anna Dessewffy
1992. 248 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-90076-784-6
Passagen Politik

Franz Vranitzky (Hg.)

Themen der Zeit

1994. 458 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb. mit Schutzumschlag
€ 36,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-130-0
Passagen Politik

Franz Vranitzky (Hg.)

Themen der Zeit II

2008. 416 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb. mit Schutzumschlag
€ 48,-, sfr 63,90
ISBN-13: 978-3-85165-869-9
Passagen Politik

Liana Giorgi, Ronald J. Pohoryles, Niki Rodousakis (eds.)
Community Conflicts in the Post-Soviet Era
 2006. Ca. 440 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper
 Ca. € 49,-, sfr 69,90
 ISBN-13: 978-3-85165-765-4
 Social Science Perspectives

Luk van Langenhove
Innovating the Social Sciences
 Ed. by Ronald J. Pohoryles and Liana Giorgi
 2007. 328 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper
 € 36,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-748-7
 Social Science Perspectives

Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Europa – wohin?
 Zeitdiagnosen 1
 2002. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,-, sfr 27,90
 ISBN-13: 978-3-85165-568-1
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Moral und Kunst im Zeitalter der Globalisierung
 Zeitdiagnosen 2
 2002. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-569-8
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Unbehagen und Ambivalenzen in Kultur und Politik
 Zeitdiagnosen 3
 2003. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-595-7
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Faktizitäten der Macht
 Zeitdiagnosen 4
 2003. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-608-4
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Zur geistigen Signatur des künftigen Europa
 Zeitdiagnosen 5
 2004. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-648-0
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Soziale und kulturelle Herausforderungen des 21. Jahrhunderts
 Zeitdiagnosen 6
 2004. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-679-4
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Vermächtnis und Vision der Wissenschaft
 Über deren Ziele, Folgen und Folgenabwehr
 Zeitdiagnosen 7
 2005. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-691-6
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 1: Historischer Kontext, wissenschaftssoziologische Befunde und methodologische Voraussetzungen
 1999. 416 Seiten. 7 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 66,90
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-388-5
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 2: Lebensraum und Organismus des Menschen
 2001. 520 Seiten. 27 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 64,-, sfr 85,-
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-403-5
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 3.1: Menschliches Verhalten und gesellschaftliche Institutionen: Einstellung, Sozialverhalten, Verhaltensorientierung
 2001. 568 Seiten. 30 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 70,-, sfr 95,-
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-404-2
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 3.2: Menschliches Verhalten und gesellschaftliche Institutionen: Wirtschaft, Politik und Recht
 2000. 522 Seiten. 26 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 64,-, sfr 85,-
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-405-9
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 4: Geschichte und fremde Kulturen
 2002. 576 Seiten.
 40 S/W- und eine Farbbabb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 78,-, sfr 105,-
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-471-4
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 5: Sprache, Literatur und Kunst
 2003. 640 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 79,-, sfr 105,-
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-527-8
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 6.1: Philosophie und Religion: Erleben, Wissen, Erkennen
 2004. 568 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 70,-, sfr 95,-
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-567-4
 Passagen Humanwissenschaften

Karl Acham (Hg.)
Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften
 Band 6.2: Philosophie und Religion: Gott, Sein und Sollen
 2006. 640 Seiten. 52 Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 79,-, sfr 105,-
 Um 20 % ermäßigter Vorzugspreis bei Abnahme des sechsbändigen Gesamtwerkes.
 ISBN-13: 978-3-85165-609-1
 Passagen Humanwissenschaften

Passagen Anthropologie

Anna Jabloner
Implodierende Grenzen
 Ethnizität und „Race“ in Donna
 Haraways Technowissenschaft
 2005. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,90, sfr 20,50
 ISBN-13: 978-3-85165-709-8
 Passagen Anthropologie

Johanna Krafft-Krivanec
Der Sinn des Schenkens
 Vom Zwang zu geben und der
 Pflicht zu nehmen
 2004. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-665-7
 Passagen Anthropologie

Johanna Krafft-Krivanec
Niedergeschrieben für Euch
 Ein Kriegstagebuch aus
 kulturanthropologischer
 Perspektive
 2005. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,90, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-711-1
 Passagen Anthropologie

Johanna Krafft-Krivanec
Wegmarken
 Fremdheitserfahrungen in Distanz
 und Nähe
 2008. 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-860-6
 Passagen Anthropologie

Passagen Kulturwissenschaften

Andrey Georgieff
Nacktheit und Kultur
 Adolf Koch und die proletarische
 Freikörperkultur
 2005. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-693-0
 Passagen Kulturwissenschaften

Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)
Die Verortung von Gedächtnis
 2001. 352 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 39,-, sfr 51,90
 ISBN-13: 978-3-85165-489-9
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)
Mehrdeutigkeit
 Die Ambivalenz von Gedächtnis
 und Erinnerung
 2002. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-572-8
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)
Speicher des Gedächtnisses
 Bibliotheken, Museen, Archive
 Band 1 von 2 Bänden:
 Absage an und Wiederherstellung
 von Vergangenheit, Kompensation
 von Geschichtsverlust
 Reihe Orte des Gedächtnisses
 2000. 256 Seiten. 4 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-454-7
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hg.)
Speicher des Gedächtnisses
 Bibliotheken, Museen, Archive
 Band 2 von 2 Bänden:
 Die Erfindung des Ursprungs
 Die Systematisierung der Zeit
 Reihe Orte des Gedächtnisses
 2001. 280 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 44,90
 ISBN-13: 978-3-85165-458-5
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Jacques Le Rider
Kein Tag ohne Schreiben
 Tagebuchliteratur
 der Wiener Moderne
 Aus dem Französischen von
 Eva Werth
 2001. 384 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 44,-, sfr 58,90
 ISBN-13: 978-3-85165-496-7
 Passagen Orte des Gedächtnisses

Neue jüdische Passagen

Hans-Jürgen van der Minde
**Glanz und Elend jüdischer
 Geschichte**
 Epochen. Gestalten. Ereignisse
 2010. 368 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 42,-, sfr 55,90
 ISBN-13: 978-3-85165-952-8
 Neue jüdische Passagen

Jüdische Passagen

Eveline Goodman-Thau (Hg.)
Das Eigene Erinnern
 Gedenkkultur zwischen Realität
 und Normalität
 Die Selbstverständlichkeit der Welt
 2007. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-661-9
 Jüdische Passagen

Passagen Religion und Politik

Walter Dostal
Von Mohammed bis al-Qaida
 Einblicke in die Welt des Islam
 Hg. von Peter Engelmann
 2008. 224 Seiten. Zahlreiche Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-849-1
 Passagen Religion und Politik

Michael Ley
Die Geburt der neuen Europa
 Nationalstaat und Identität
 2007. 96 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-727-2
 Passagen Religion und Politik

Michael Ley, Gilbert Weiss
Voegelin in Wien
 Frühe Schriften 1920 – 1938
 2007. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-751-7
 Passagen Religion und Politik

Krzysztof Michalski (Hg.)
Woran glaubt Europa?
 Religion und politische Kultur im
 neuen Europa
 2007. 248 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-793-7
 Passagen Religion und Politik

Johanna Prader
Der gnostische Wahn
 Eric Voegelin und die Zerstörung
 menschlicher Ordnung in
 der Moderne
 2006. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 27,50
 ISBN-13: 978-3-85165-725-8
 Passagen Religion und Politik

Markus J. Prutsch
Fundamentalismus
 Das „Projekt der Moderne“ und die
 Politisierung des Religiösen
 2008. 2., durchgesehene Auflage.
 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,90, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-847-7
 Passagen Religion und Politik

Eric Voegelin
Das Drama des Menschseins
 Hg. von Peter Opitz
 2007. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-724-1
 Passagen Religion und Politik

Eric Voegelin
Mysterium, Mythos und Magie
 Bewusstseinsphilosophische
 Meditationen
 Hg. von Peter Opitz
 2006. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-723-4
 Passagen Religion und Politik

Passagen Gesellschaft

Evelyn Adunka,
 Albert Brandstätter (Hg.)
**Das jüdische Lehrhaus als Modell
 lebensbegleitenden Lernens**
 1999. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-391-5
 Passagen Gesellschaft

Jeff Bernard, Hans Hovorka
**Behinderung – ein
 gesellschaftliches Phänomen**
 Befunde, Strukturen, Probleme
 1992. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-031-0
 Passagen Gesellschaft

Daniel Bischur
Toleranz
 Im Wechselspiel von
 Identität und Integration
 Reihe Sozialethik
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2003. 296 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,-, sfr 45,90
 ISBN-13: 978-3-85165-531-5
 Passagen Gesellschaft

Michael Breisky
Groß ist ungeschickt
 Leopold Kohr im Zeitalter der
 Post-Globalisierung
 2010. 132 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-924-5
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix (Hg.)
Civil Society in Österreich
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 1998. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-302-1
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Peter Kampits (Hg.)
**Zivilgesellschaft zwischen
 Liberalismus und
 Kommunitarismus**
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2003. 240 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-573-5
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz (Hg.)
**Universitäten in der
 Zivilgesellschaft**
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2002. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-529-2
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Rudolf Richter (Hg.)
Organisierte Privatinteressen
 Vereine in Österreich
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2000. 196 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-402-8
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz,
 Klaus Poier (Hg.)
**Die österreichische
 Verfassungsdiskussion und die
 Zivilgesellschaft**
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2006. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-702-9
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz, Klaus
 Thien (Hg.)
Zivilcourage
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2004. 168 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-630-5
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Jürgen Nautz, Rita
 Trattnigg, Werner Wutscher
State and Civil Society
 2007. 256 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 28,90, sfr 39,50
 ISBN-13: 978-3-85165-829-3
 Passagen Gesellschaft

Emil Brix, Klaus Zapotoczky (Hg.)^o
Stadtluft macht frei
 Perspektiven einer urbanen
 Zivilgesellschaft
 Reihe Civil Society
 der Österreichischen
 Forschungsgemeinschaft
 2006. Ca. 196 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-674-9
 Passagen Gesellschaft

Antonia Cicero, Ulrike Horn,
 Caroline Klima, Julia Kuderna (Hg.)
Art of Speech
 Frauen. Sprache. Macht.
 1997. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-198-0
 Passagen Gesellschaft

Johannes Dantine, Klaus Thien,
 Michael Weinzierl (Hg.)
Protestantische Mentalitäten
 1999. 304 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 35,-, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-385-4
 Passagen Gesellschaft

Manuela Delpos,
 Birgitt Haller (Hg.)
**Demokratietheorie und
 Demokratieverständnis in
 Österreich**
 2001. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-493-6
 Passagen Gesellschaft

Wolfgang Fach
Tod und Verklärung
 Über die elitäre Konstruktion
 der Wirklichkeit
 1989. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-90076-734-1
 Passagen Gesellschaft

David Grand
**EMDR – Ein Durchbruch
 in der Psychotherapie**
 Aus dem Englischen von
 Cäcilie Kolmann
 2011. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN 978-3-85165-971-9
 Passagen Gesellschaft

Max Haller
 mit Birgitt und Margot Wohinz
Karrieren und Kontexte
 Österreichs Nobelpreisträger und
 Wissenschaftler im historischen
 und internationalen Vergleich
 2002. 456 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 54,-, sfr 71,90
 ISBN-13: 978-3-85165-530-8
 Passagen Gesellschaft

Gabriella Hauch,
Maria Mesner (Hg.)
Vom „Reich der Freiheit . . .“
Liberalismus – Republik
– Demokratie 1848–1998
1999. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-356-4
Passagen Gesellschaft

Johanna Hofbauer, Gerald Prabitz,
Josef Wallmannsberger (Hg.)
Bilder – Symbole – Metaphern
Visualisierung und Informierung
in der Moderne
1995. 240 Seiten. 12 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-155-3
Passagen Gesellschaft

Werner Holzer, Rainer Münz (Hg.)
Trendwende?
Sprache und Ethnizität
im Burgenland
1993. 376 Seiten. 16 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-051-8
Passagen Gesellschaft

Helga Kappus
Nützliche Nutzlosigkeit
Bildung als Risikokapital
2001. 160 Seiten
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-516-2
Passagen Gesellschaft

Peter Koller (Hg.)
Die globale Frage
Empirische Befunde und ethische
Herausforderungen
Reihe Sozialethik
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2006. 424 Seiten. zahlr. S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 52,-, sfr 69,90
ISBN-13: 978-3-85165-635-0
Passagen Gesellschaft

Peter Koller (Hg.)
Gerechtigkeit
Im politischen Diskurs der
Gegenwart
Reihe Sozialethik
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2001. 336 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 41,-, sfr 54,90
ISBN-13: 978-3-85165-509-4
Passagen Gesellschaft

Stefan Lindl
Die Gestalten des Zeus
Von der Unmöglichkeit
gesellschaftlichen Wandels
2004. 136 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-85165-638-1
Passagen Gesellschaft

Paul Mecheril
Politik der Unreinheit
Ein Essay über Hybridität
2009. 2., durchgesehene Auflage
128 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-917-7
Passagen Gesellschaft

Jürgen Nautz, Emil Brix (Hg.)
Taxes, Civil Society and the State
Steuern, Zivilgesellschaft und Staat
Reihe Civil Society
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
In englischer und deutscher Sprache
2006. 208 Seiten. zahlr. S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,90, sfr 32,90
ISBN-13: 978-3-85165-698-5
Passagen Gesellschaft

Jürgen Nautz, Emil Brix (Hg.)
**Zwischen Wettbewerb und
Protektion**
Zur Rolle staatlicher Macht und
wettbewerblicher Freiheit in
Österreich im 20. Jahrhundert
Reihe Civil Society
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
1998. 320 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-313-7
Passagen Gesellschaft

Jürgen Nautz, Emil Brix,
Gerhard Luf (Hg.)
**Das Rechtssystem zwischen
Staat und Zivilgesellschaft**
Zur Rolle gesellschaftlicher
Selbstregulierung und
vorstaatlicher Schlichtung
Reihe Civil Society
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2001. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-470-7
Passagen Gesellschaft

Gerhard Oberkofler
Universitätszeremonie
Ein Biotop des Zeitgeistes
1999. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-359-5
Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Bestseller Globalisierung
Wirtschaftliche Verflechtungen
zwischen Euphorie und Polemik
Reihe Sozialethik
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2002. 312 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-501-8
Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Ethik im Sozialstaat
Reihe Sozialethik
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2000. 368 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 42,-, sfr 55,90
ISBN-13: 978-3-85165-376-2
Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Gesellschaft verstehen
Peter L. Berger und die Soziologie
der Gegenwart
Reihe Sozialethik
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2001. 184 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-479-0
Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
**Modelle der
Gegenwartsgesellschaft**
Reihe Sozialethik
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2003. 200 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 23,-, sfr 32,90
ISBN-13: 978-3-85165-570-4
Passagen Gesellschaft

Manfred Prisching (Hg.)
Postmoderne Tugenden?
Ihre Verortung im kulturellen
Leben der Gegenwart
Reihe Sozialethik
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
2001. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 41,90
ISBN-13: 978-3-85165-464-6
Passagen Gesellschaft

Sigurd Paul Scheichl,
Emil Brix (Hg.)
„Dürfen's denn das?“
Die fortdauernde Frage
zum Jahr 1848
Reihe Civil Society
der Österreichischen
Forschungsgemeinschaft
1999. 296 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 44,90
ISBN-13: 978-3-85165-355-7
Passagen Gesellschaft

Alexandra Suess
Globalisierung
Ein wissenschaftlicher Diskurs?
Europäische Wissenschaftstage
in Steyr.
In deutscher und
englischer Sprache.
2000. 256 Seiten. 50 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-445-5
Passagen Gesellschaft

Alexandra Suess (Hg.)^o
Die Naturgeschichte des Wirtschaftslebens
 Europäische Wissenschaftstage in Steyr.
 In deutscher und englischer Sprache.
 2006. Ca. 256 Seiten. Ca. 10 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 Ca. € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-463-9
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Arbeiten und Essen
 Politik an den Grenzen des Arbeitsmarktes
 1989. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-90076-733-4
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Autonomiegewinne
 Sozialstaatsdynamik, Moralfreiheit, Transnationalisierung
 1997. 256 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-261-1
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Gemeinschaft ohne Moral
 Theorie und Empirie moralfreier Gemeinschafts-Konstruktionen
 1994. 232 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-112-6
 Passagen Gesellschaft

Georg Vobruba
Integration + Erweiterung
 Europa im Globalisierungsdilemma
 2001. 200 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-469-1
 Passagen Gesellschaft

Hans Jörg Walter (Hg.)
Psychoanalyse und Universität
 1993. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-067-9
 Passagen Gesellschaft

Stefan Weber
Nachrichtenkonstruktion im Boulevardmedium
 Die Wirklichkeit der „Kronen Zeitung“
 1995. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,-, sfr 39,90
 ISBN-13: 978-3-85165-163-8
 Passagen Gesellschaft

Rupert Weinzierl
Fight the Power!
 Eine Geheimgeschichte der Popkultur und die Formierung neuer Substreams
 2000. 288 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 33,-, sfr 44,90
 ISBN-13: 978-3-85165-446-2
 Passagen Gesellschaft

Rupert Weinzierl,
 Christian Haerpfer
30 Trends für Österreich zur Jahrtausendwende
 1995. 260 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-183-6
 Passagen Gesellschaft

Ruth Wodak,
 Gertraud Auer Borea (eds.)
Justice and Memory – Confronting traumatic pasts
 An international comparison
 2009. 328 pp.
 15,5 x 23,5 cm. Paper.
 € 36,-, sfr 47,90
 ISBN-13: 978-3-85165-911-5
 Passagen Gesellschaft

Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)
Einführung in das postmaterialistische Denken
 Reihe Postmaterialismus, Band 1
 2001. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-477-6
 Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)
Der Mensch
 Reihe Postmaterialismus, Band 2
 2001. 120 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-476-9
 Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)
Die Arbeit
 Reihe Postmaterialismus, Band 3
 2001. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-478-3
 Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)
Die Natur
 Reihe Postmaterialismus, Band 4
 2004. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-532-2
 Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)
Das Kapital
 Reihe Postmaterialismus, Band 5
 2005. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,90, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-533-9
 Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)
Die Globalisierung
 Reihe Postmaterialismus, Band 6
 2003. 136 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-534-6
 Passagen Ökonomie

Roland Benedikter (Hg.)
Perspektiven des postmaterialistischen Denkens
 Reihe Postmaterialismus, Band 7
 2004. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,90, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-535-3
 Passagen Ökonomie

Bruno Kreisky
Zwanzig Millionen suchen Arbeit
 Bericht der Kreisky-Kommission
 Ein Programm für Vollbeschäftigung in den 90er Jahren
 1989. 208 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-90076-717-4
 Passagen Ökonomie

Gertraude Krell,
 Richard Weiskopf
Die An-Ordnung der Leidenschaften
 2006. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-586-5
 Passagen Ökonomie

Theodor Pindl
Bilder wie Blicke
 Bausteine postmoderner Unternehmenskultur
 1998. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-322-9
 Passagen Ökonomie

Unabhängiges, wissenschaftliches Forum für Beschäftigungsfragen in Europa – Kreisky-Kommission (Hg.)
How to create jobs
 In englischer Sprache
 1996. 216 pp.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-235-2
 Passagen Ökonomie

Passagen Zeitgeschehen / Zeitgeschichte

Susanne Bock
Mit dem Koffer in der Hand
Leben in den Wirren der Zeit
1920–1946
2004. 2., überarbeitete Auflage
276 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-681-7
Passagen Zeitgeschehen

John Bunzl, Nadia El-Masri (Hg.)
Der Aufstand
Palästinensische und israelische
Stimmen zur Intifada
Übersetzungen von Evelyn
Holloway und Eleonore Lappin
1989. 200 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,-, sfr 23,50
ISBN-13: 978-3-90076-737-2
Passagen Zeitgeschehen

Heiko Heinisch
Hitlers Geiseln
Hegemonialpläne und der
Holocaust
2005. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-662-6
Passagen Zeitgeschichte

Mahmoud Hussein
Die Südseite der Freiheit
Die Genese des Individuums
in der Dritten Welt
Aus dem Französischen von
Edgar Peinelt
1998. 192 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-248-2
Passagen Zeitgeschehen

Marta Kos
**Frauenschicksale in
Konzentrationslagern**
1998. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-318-2
Passagen Zeitgeschehen

Helmuth A. Niederle
die land is ons land
Reportagen aus Südafrika
und Namibia
1990. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-90076-745-7
Passagen Zeitgeschehen

Richard Pipes
**Drei Fragen der
Russischen Revolution**
IWM-Vorlesungen zur modernen
Geschichte Zentraleuropas 1995
Aus dem Englischen von
Udo Rennert
1999. 2., unveränderte Auflage.
96 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-185-0
Passagen Zeitgeschehen

Doris Sottopietra
Variationen eines Vorurteils
Die Entwicklungsgeschichte
des Antisemitismus in Österreich
1997. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-243-7
Passagen Zeitgeschehen

Beatrice Uehli-Stauffer
Mein Leben leben
Else Freistadt Herzka 1899–1953
Zwischen Leidenschaft,
Psychologie und Exil
1996. 314 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-181-2
Passagen Zeitgeschehen

Piotr Wandycz
Die Freiheit und ihr Preis
IWM-Vorlesungen zur modernen
Geschichte Zentraleuropas 1993
Aus dem Englischen von
Friedrich Griese
1993. 128 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-077-8
Passagen Zeitgeschehen

Armin Winiger
Der 11. September
Mythos einer neuen Ära
2007. 128 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-800-2
Passagen Zeitgeschichte

James E. Young
Formen des Erinnerns
Gedenkstätten des Holocaust
Aus dem Amerikanischen von
Meta Gartner, Margit Ozvalda
und Susanna Rupprecht
1997. 504 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-174-4
Passagen Zeitgeschehen

Moshe Zuckermann
Israel – Deutschland – Israel
Reflexionen eines Heimatlosen
2006. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,90
ISBN-13: 978-3-85165-775-3
Passagen Zeitgeschichte

Passagen Wissenschaft und Bildung

Christian Brünner,
Ernst Steinbach (Hg.)
Bildung ohne Schule?
1992. 208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-030-3
Passagen Wissenschaft und Bildung

Rudolf Forster, Rudolf Richter (Hg.)
Uni im Aufbruch?
Sozialwissenschaftliche
Beiträge zur Diskussion
um die Universitätsreform
1993. 256 Seiten. 4 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-063-1
Passagen Wissenschaft und Bildung

Peter Gerlich
Hochschule und Effizienz
Anstöße zur universitären
Selbstreflexion
Hg. von Christian Brünner, Peter
Engelmann und Sigurd Höllinger
1993. 248 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-029-7
Passagen Wissenschaft und Bildung

Günter Hödl
**Um den Zustand der Universität
zum Besseren zu reformieren**
Aus acht Jahrhunderten
Universitätsgeschichte
Hg. von Christian Brünner, Peter
Engelmann und Sigurd Höllinger
1994. 184 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-101-0
Passagen Wissenschaft und Bildung

Sigurd Höllinger
Universität ohne Heiligenschein
Aus dem 19. ins 21. Jahrhundert
Hg. von Christian Brünner, Peter
Engelmann und Sigurd Höllinger
1992. 192 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-90076-799-0
Passagen Wissenschaft und Bildung

Sigurd Höllinger, Elsa Hackl,
Christian Brünner (Hg.)
**Fachhochschulstudien – unbüro-
kratisch, brauchbar und kurz**
1994. 300 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 44,90
ISBN-13: 978-3-85165-102-7
Passagen Wissenschaft und Bildung

Wolfgang Körner (Hg.)
Der Ausbau der Hochschulen
oder der Turmbau zu Babel
1993. 160 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-046-4
Passagen Wissenschaft und Bildung

Hans Pechar, Christian Keber
Abschied vom Nulltarif
Argumente für sozialverträgliche
Studiengebühren
Hg. von Christian Brünner, Peter
Engelmann und Sigurd Höllinger
1996. 224 Seiten
Zahlreiche Graphiken.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,50
ISBN-13: 978-3-85165-216-1
Passagen Wissenschaft und Bildung

Passagen Diskursforschung

Latif Havrest
**Sprachpolitik, Sprachenrecht
und Sprachplanung im
geteilten Kurdenland**
1998. 328 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-197-3
Passagen Diskursforschung

Bernd Matouschek, Ruth Wodak,
Franz Januschek
**Notwendige Maßnahmen
gegen Fremde?**
Genese und Formen von
rassistischen Diskursen der
Differenz
1995. 281 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 44,90
ISBN-13: 978-3-85165-160-7
Passagen Diskursforschung

Gerlinde Mautner
Der britische Europadiskurs
Methodenreflexion und Fallstudien
zur Berichterstattung
in der Tagespresse
2000. 416 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-440-0
Passagen Diskursforschung

Zoltán Péter
Invarianten zur Person
Lächeln über eigene
Stellungnahmen
2002. 160 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,-, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-500-1
Passagen Diskursforschung

Othmar Plöckinger
Reden um die Macht?
Wirkung und Strategie der Reden
Adolf Hitlers im Wahlkampf
zu den Reichstagswahlen
am 6. November 1932
1999. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-398-4
Passagen Diskursforschung

Martin Reisl, Ruth Wodak (Hg.)
The Semiotics of Racism
Approaches in Critical
Discourse Analysis
2000. 392 pp.
15,5 x 23,5 cm. Paper.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-368-7
Passagen Diskursforschung

Richard Schrödt
**Warum geht die deutsche Sprache
immer wieder unter?**
Die Problematik der Werterhaltung
im Deutschen
1995. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-184-3
Passagen Diskursforschung

Ruth Wodak, Rudolf de Cillia
**Sprachenpolitik in Mittel-
und Osteuropa**
1995. 304 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 33,-, sfr 44,90
ISBN-13: 978-3-85165-143-0
Passagen Diskursforschung

Ruth Wodak,
Fritz Peter Kirsch (Hg.)
**Totalitäre Sprache – Langue de
bois – Language of Dictatorship**
1995. 272 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 41,90
ISBN-13: 978-3-85165-137-9
Passagen Diskursforschung

Ruth Wodak,
Christoph Ludwig (Hg.)
Challenges in a Changing World
Issues in Critical Discourse Analysis
In englischer Sprache
1999. 248 pp.
15,5 x 23,5 cm. Paper.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-325-0
Passagen Diskursforschung

Studien zur Moderne

Karl Acham,
Katharina Scherke (Hg.)
**Kontinuitäten und Brüche in der
Mitte Europas**
Lebenslagen und Situations-
deutungen in Zentraleuropa am
1900 und um 2000
2003. 392 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 48,-, sfr 63,90
ISBN-13: 978-3-85165-564-3
Studien zur Moderne Band 18

Barbara Aulinger
Die Gesellschaft als Kunstwerk
Fiktion und Moderne
bei Georg Simmel
1999. 256 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-350-2
Studien zur Moderne Band 7

Barbara Boisis,
Sonja Rinofner-Kreidl (Hg.)
Einheit und Vielheit
Organologische Modelle
in der Moderne
2000. 408 Seiten. 13 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-410-3
Studien zur Moderne Band 11

Barbara Boisis,
Peter Stachel (Hg.)
Das Ende der Eindeutigkeit
Zur Frage des Pluralismus in
Moderne und Postmoderne
2000. 224 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-433-2
Studien zur Moderne Band 13

Alice Bolterauer,
Dietmar Goltschnigg (Hg.)
Moderne Identitäten
1999. 296 Seiten.
Mit Farb- und S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 36,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-349-6
Studien zur Moderne Band 6

Alice Bolterauer,
Elfriede Wiltschnigg (Hg.)
Kunstgrenzen
Funktionsräume der Ästhetik
in Moderne und Postmoderne
2001. 352 Seiten. S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 43,-, sfr 57,90
ISBN-13: 978-3-85165-505-6
Studien zur Moderne Band 16

Petra Ernst, Sabine A. Haring,
Werner Suppanz (Hg.)
Aggression und Katharsis
Der Erste Weltkrieg im
Diskurs der Moderne
2004. 416 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 49,-, sfr 65,90
ISBN-13: 978-3-85165-566-7
Studien zur Moderne Band 20

Rudolf Flotzinger (Hg.)
Fremdheit in der Moderne
1998. 288 Seiten. 16 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-334-2
Studien zur Moderne Band 3

Bettina Fraisl
Körper und Text
(De-)Konstruktionen von
Weiblichkeit und Leiblichkeit bei
Mela Hartwig
2002. 456 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 48,-, sfr 63,90
ISBN-13: 978-3-85165-528-5
Studien zur Moderne Band 17

Andrea Fruhwirth, Maria Reicher,
Peter Wilhelmer (Hg.)
Markt – Wert – Gefühl
Positionen und Perspektiven einer
multidisziplinären Wertedebatte
2006. 408 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 49,-, sfr 65,90
ISBN-13: 978-3-85165-639-8
Studien zur Moderne Band 21

Sabine A. Haring
Verheißung und Erlösung
Religion und ihre weltlichen
Ersatzbildungen in Politik und
Wissenschaft
2008. 656 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 76,-, sfr 99,-
ISBN-13: 978-3-85165-694-7
Studien zur Moderne Band 24

Sabine A. Haring,
Katharina Scherke (Hg.)
**Analyse und Kritik der
Modernisierung in den
Wissenschaften
um 1900 und um 2000**
2000. 384 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 45,-, sfr 59,90
ISBN-13: 978-3-85165-435-6
Studien zur Moderne Band 12

Hildegard Kernmayer (Hg.)
Zerfall und Rekonstruktion
Identitäten und ihre Repräsentation
in der Österreichischen Moderne
1999. 408 Seiten.
4 Farbabb., 5 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 46,-, sfr 61,90
ISBN-13: 978-3-85165-336-6
Studien zur Moderne Band 5

Helmut Konrad (Hg.)
Krieg, Medizin und Politik
Der Erste Weltkrieg und
die Österreichische Moderne
2000. 432 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-409-7
Studien zur Moderne Band 10

Astrid Kury
**„Heiligenscheine eines
elektrischen Jahrhundertendes
sehen anders aus . . .“**
Okkultismus und die Kunst
der Wiener Moderne
2000. 376 Seiten.
62 S/W-Abb., 11 Farbabb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 50,-, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-392-2
Studien zur Moderne Band 9

Helga Mitterbauer,
Katharina Scherke (Hg.)
Entgrenzte Räume
Kulturelle Transfers um 1900 und
in der Gegenwart
2005. 440 Seiten. 8 Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 54,-, sfr 71,90
ISBN-13: 978-3-85165-640-4
Studien zur Moderne Band 22

Volker Munz,
Katalin Neumer (Hg.)
Sprache – Denken – Nation
Kultur- und Geistesgeschichte von
Locke bis zur Moderne
2005. 264 Seiten. 8 Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 34,-, sfr 45,90
ISBN-13: 978-3-85165-647-3
Studien zur Moderne Band 23

Antje Senarclens de Grancy,
Heidmarie Uhl (Hg.)
Moderne als Konstruktion
Debatten, Diskurse,
Positionen um 1900
2000. 292 Seiten. 32 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 36,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-455-4
Studien zur Moderne Band 14

Brigitte Spreitzer
TEXTUREN
Die Österreichische
Moderne der Frauen
1999. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-365-6
Studien zur Moderne Band 8

Peter Stachel,
Cornelia Szabo-Knotik (Hg.)
**Urbane Kulturen in
Zentraleuropa um 1900**
2004. 424 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 49,95, sfr 66,90
ISBN-13: 978-3-85165-565-0
Studien zur Moderne Band 19

Werner Suppanz,
Heidmarie Uhl (Hg.)
Moderne als Konstruktion II
Debatten, Diskurse, Positionen
um 1900
2006. 200 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-596-4
Studien zur Moderne Band 15

Heidmarie Uhl (Hg.)
Kultur – Urbanität – Moderne
Differenzierungen der Moderne in
Zentraleuropa um 1900
1999. 520 Seiten. 34 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 57,-, sfr 75,90
ISBN-13: 978-3-85165-335-9
Studien zur Moderne Band 4

Passagen Literaturtheorie

Eva Angerer
Die Literaturtheorie Julia Kristevas
Von Tel Quel zur Psychoanalyse
2007. 168 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 28,50
ISBN-13: 978-3-85165-692-3
Passagen Literaturtheorie

Anna Babka
Unterbrochen
Gender und die Tropen der
Autobiographie
2002. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-430-1
Passagen Literaturtheorie

Claus-Ekkehard Bärsch
**Max Brod im Kampf um das
Judentum**
Zum Leben und Werk eines
deutsch-jüdischen
Dichters aus Prag
1992. 208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-024-2
Passagen Literaturtheorie

Ute Baumgärtel
**„ . . . dein Ich ist ein Gramm
Dichtung . . .“**
Die Anagramme Unica Zürns
2000. 304 Seiten. 8 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 39,-, sfr 51,90
ISBN-13: 978-3-85165-431-8
Passagen Literaturtheorie

Albert Berger,
Gerda Elisabeth Moser (Hg.)
Jenseits des Diskurses
Literatur und Sprache in der
Postmoderne
1994. 360 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-107-2
Passagen Literaturtheorie

Sigrid Berka
Mythos-Theorie und Allegorik bei Botho Strauß
 1991. 256 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-90076-773-0
 Passagen Literaturtheorie

Helga G. Braunbeck
Autorschaft und Subjektgenese
 Christa Wolfs *Kein Ort. Nirgend.*
 1992. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-004-4
 Passagen Literaturtheorie

Moritz Csáky,
 Richard Reichensperger (Hg.)
Literatur als Text der Kultur
 1999. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-352-6
 Passagen Literaturtheorie

Birgit R. Erdle
Anlitz – Mord – Gesetz
 Figuren des Anderen bei Gertrud Kolmar und Emmanuel Lévinas
 1994. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 36,-, sfr 47,50
 ISBN-13: 978-3-85165-095-2
 Passagen Literaturtheorie

Claudia Fahrenwald
Aporien der Sprache
 Ludwig Wittgenstein und die Literatur der Moderne
 2000. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-408-0
 Passagen Literaturtheorie

Rike Felka
Das geschriebene Bild
 Über Gertrud Leutenecker
 1996. 96 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-212-3
 Passagen Literaturtheorie

Dietmar Goltschnigg
Die Fackel ins wunde Herz
 Kraus über Heine.
 Eine „Erledigung“?
 2000. 496 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 66,-, sfr 89,-
 ISBN-13: 978-3-85165-400-4
 Passagen Literaturtheorie

Birgit Haas
Plädoyer für ein dramatisches Drama
 2007. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-787-6
 Passagen Literaturtheorie

Axel Hecker
An den Rändern des Lesbaren
 Dekonstruktive Lektüren zu Franz Kafka: *Die Verwandlung. In der Strafkolonie. Das Urteil.*
 1998. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-300-7
 Passagen Literaturtheorie

Christian Ide Hintze (Hg.)
Poetiken – Dichter über ihre Arbeit
 Vorlesungen, Band 1
 1994. 248 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-127-0
 Passagen Literaturprogramm

Christian Ide Hintze,
 Dagmar Travner (Hg.)
Über die Lehr- und Lernbarkeit von Literatur
 1993. 216 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-048-8
 Passagen Literaturprogramm

Tatjana Jesch
Das Subjekt in Märchenraum und Märchenzeit
 Eine struktural-psychoanalytische Textstudie vor der Folie antipädagogischen Denkens
 1998. 336 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 37,-, sfr 49,90
 ISBN-13: 978-3-85165-306-9
 Passagen Literaturtheorie

Völker Kaiser
Das Echo jeder Verschattung
 Figur und Reflexion bei Rilke, Benn und Celan
 1993. 184 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-045-7
 Passagen Literaturtheorie

Orhan Kipcak,
 Barbara Ruhmann (Hg.)
5 Internetklassen
 www.sfd.at
 2000. 152 Seiten. 5 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-438-7
 Passagen Literaturprogramm

Thomas W. Knjesche
Zur Genealogie der Post-Apokalypse
 Günther Grass' *Die Rättin*
 1991. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-90076-764-8
 Passagen Literaturtheorie

Peter Köppel
Die Agonie des Subjekts
 Das Ende der Aufklärung bei Kafka und Blanchot
 1991. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,-, sfr 20,90
 ISBN-13: 978-3-90076-765-5
 Passagen Literaturtheorie

Andrea Krauß
Zerbrechende Tradierung
 Zu Kontexten des Schauspiels „Ichundlich“ von Else Lasker-Schüler
 2002. 344 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 39,-, sfr 51,90
 ISBN-13: 978-3-85165-562-9
 Passagen Literaturwissenschaft

Jacques Le Rider
Arthur Schnitzler oder Die Wiener Belle Époque
 Aus dem Französischen von Christian Winterhalter
 2008. 2., überarbeitete Auflage.
 248 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-861-3
 Passagen Literaturtheorie

Bärbel Lücke
Jelineks Gespenster
 Grenzgänge zwischen Politik, Philosophie und Poesie
 2007. 360 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 46,-, sfr 61,90
 ISBN-13: 978-3-85165-792-0
 Passagen Literaturtheorie

Susanne Mex
Man bringe mir eine Leiche
 Schreiben und Tod im Werk Jean Genets
 1996. 232 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-206-2
 Passagen Literaturtheorie

Stefan Porombka,
 Susanne Scharnowski (Hg.)
Phänomene der Derealisierung
 1999. 320 Seiten. 11 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-362-5
 Passagen Literaturtheorie

Boris Preckwitz
Spoken Word und Poetry Slam
 Kleine Schriften zur Interaktionsästhetik
 2005. 104 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 18,90
 ISBN-13: 978-3-85165-712-8
 Passagen Literaturtheorie

Rosa Rigendinger
Aufbruch im Selben
 Unbeschriebene Genealogien
 in drei späten Texten von
 Marguerite Duras
 1993. 240 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 26,-, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-050-1
 Passagen Literaturtheorie

Jens Roselt
Die Ironie des Theaters
 1999. 240 Seiten, 8 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-379-3
 Passagen Literaturtheorie

Martin Jörg Schäfer
Szenischer Materialismus
 Dionysische Theatralität zwischen
 Hölderlin und Hegel
 2003. 264 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-619-0
 Passagen Literaturtheorie

Axel Schmidt
Tropen der Kunst
 Zur Bildlichkeit der Poetik
 bei Georg Büchner
 1991. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,-, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-90076-772-3
 Passagen Literaturtheorie

Hans-Walter Schmidt
Erlösung der Schrift
 Zum Buchmotiv im Werk
 Clemens Brentanos
 1991. 208 Seiten.
 23,5 x 15,5 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-90076-763-1
 Passagen Literatur

Ulrich Schönherr
Das unendliche Altern der Moderne
 Untersuchungen zur Romantrilogie
 Gert Jonkes
 1994. 256 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 28,-, sfr 38,50
 ISBN-13: 978-3-85165-110-2
 Passagen Literaturtheorie

Annette Schwarz
Melancholie
 Figuren und Orte einer Stimmung
 1996. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-240-6
 Passagen Literaturtheorie

Mihály Szegedy-Maszák,
 Tamás Scheibner (Hg.)
Der lange, dunkle Schatten
 Studien zum Werk von
 Imre Kertész
 2004. 376 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 44,-, sfr 58,90
 ISBN-13: 978-3-85165-654-1
 Passagen Literaturtheorie

Marie Luise Wandruszka
Der Abenteurer und die Sängerin
 Über Hugo von Hofmannsthal
 2005. 152 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 17,90, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-701-2
 Passagen Literaturtheorie

Marie Luise Wandruszka
Ingeborg Bachmanns „ganze Gerechtigkeit“
 2011. 160 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,90, sfr 27,50
 ISBN 978-3-7092-0005-6
 Passagen Literaturtheorie

Marie Luise Wandruszka
Marie von Ebner-Eschenbach
 Erzählerin aus politischer
 Leidenschaft
 2008. 144 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-845-3
 Passagen Literaturtheorie

Jörg Wiesel
Zwischen König und Konstitution
 Der Körper der Monarchie
 vor dem Gesetz des Theaters
 Mit einem Vorwort von Gabriele
 Brandstetter und Elisabeth Bronfen
 2001. 400 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 46,-, sfr 61,90
 ISBN-13: 978-3-85165-507-0
 Passagen Literaturtheorie

Passagen Literatur

H. C. Artmann (Hg.)
Lyrik als Aufgabe
 Arbeiten mit meinen Studenten
 1995. 112 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-171-3
 Passagen Literaturprogramm

Wolfgang Bauer (Hg.)
Falsche Helden
 Texte meiner Studenten
 1995. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-170-6
 Passagen Literaturprogramm

Gerwalt Brandl
Colorado
 Fluss des verbrannten Holzes
 Perinatale Poesie
 2005. 128 Seiten. 52 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-705-0
 Passagen Literatur

Hélène Cixous
Der Tag, an dem ich nicht da war
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Esther von der Osten und
 Elisabeth Güde
 2009. 168 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,90, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-878-1
 Passagen Literatur

Hélène Cixous
Manhattan
 Schreiben aus der Vorgeschichte
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Claudia Simma
 2010. 212 Seiten.
 12,2 x 20,8 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-926-9
 Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/ CON/ I
 oder zur Autobiographie
 Sem Schaus 1. Teil
 1995. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-166-9
 Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/ CON/ II
 oder zur Autobiographie
 Sem Schaus 2. Teil
 1994. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-039-6
 Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/ CON/ III
 oder zur Autobiographie
 Sem Schaus 3. Teil
 1996. 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-202-4
 Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/ CON/ IV
 oder zur Autobiographie
 Sem Schaus 4. Teil. Ro Man
 2002. 236 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 27,-, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-488-2
 Passagen Literatur

Gerhard Anna Cončić-Kaučić
/S/E/M/EI/ON/ /A/OR/IST/I/ CON/ V
 oder zur Autobiographie
 Sem Schaus 5. Teil. Ro Man
 2007. 296 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 34,90, sfr 46,90
 ISBN-13: 978-3-85165-750-0
 Passagen Literatur

- Dennis Cooper
Punkt
Aus dem Amerikanischen von
Torben Lohmüller
2003. 128 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-590-2
Passagen Literatur
- Gundi Feyrer
7 Meter im Quadrat
Überlegungen und Gedanken in
einem Pariser Rattenloch
2009. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 24,50
ISBN-13: 978-3-85165-897-2
Passagen Literatur
- Gundi Feyrer
Die Woldecke
3 Geschichten
2008. 152 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 27,90
ISBN-13: 978-3-85165-826-2
Passagen Literatur
- Franzobel
**Der Boxer oder Die Zweite Luft
des Hans Orsolics**
2011. 100 Seiten. Zahlreiche
SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 20,50
ISBN 978-3-85165-989-4
Passagen Literatur
- Franzobel
Der Narrenturm
Stück, Materialien, Collagen
2005. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-660-2
Passagen Literatur
- Franzobel
**Lady Di oder Die Königin der
Herzen**
Eine Farce vom Begehren
2008. 88 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN-13: 978-3-85165-832-3
Passagen Literatur
- Franzobel
Mayerling
Die österreichische Tragödie
Stück, Materialien, Collagen
2001. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 23,-, sfr 32,90
ISBN-13: 978-3-85165-514-8
Passagen Literatur
- Franzobel
**Moser oder Die Passion des
Wochenend-Wohnzimmersgottes**
2010. 120 Seiten. Zahlreiche
SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,-, sfr 20,90
ISBN-13: 978-3-85165-831-6
Passagen Literatur

- Franzobel
Mozarts Vision
Stück, Materialien, Collagen
2003. 144 Seiten. 15 Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 28,50
ISBN-13: 978-3-85165-611-4
Passagen Literatur
- Franzobel
**Wir wollen den Messias jetzt
oder Die beschleunigte Familie**
2005. 112 Seiten. 12 Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 24,50
ISBN-13: 978-3-85165-707-4
Passagen Literatur
- Barbara Frenz
**als sie so vor ihm stand in ihrer
grünen Cordjacke**
Gedichte
Mit Zeichnungen von
Thomas Rösch
2010. 96 Seiten. Zahlreiche
SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 13,90, sfr 20,50
ISBN-13: 978-3-85165-946-7
Passagen Literatur

- Wolfram Malte Fues
dual digital
Mit 12 Tuschezeichnungen von
Franziska Schemel
und einer Nachbemerkung von
Ulrich J. Beil
2011. 128 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 15,90, sfr 22,90
ISBN 978-3-85165-991-7
Passagen Literatur

- Wolfram Malte Fues
Vorbehaltfläche
2007. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 20,50
ISBN-13: 978-3-85165-784-5
Passagen Literatur

- Heinrich Gartentor
Schafmatt
1999. 168 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-338-0
Passagen Literatur

- Christl Greller
Der Schmetterlingsfüßler
Erzählungen
1998. 176 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-316-8
Passagen Literatur

- Lorenz Haas
HANDYMONOLOG
Komödie
2011. 80 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 11,-, sfr 16,50
ISBN 978-3-85165-995-5
Passagen Literatur

- Friedrich Hahn
meine freunde die müllmänner
nachrichten von der texthalde
mit einem bodensatz von
josef schweikhardt
2002. 120 Seiten. 6 S/W-Grafiken.
12,2 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-540-7
Passagen Literatur

- Friedrich Hahn
wie gesagt
neue zyklen
2005. 120 Seiten. 6 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-721-0
Passagen Literatur

- Friedrich Hahn
**und besorgte mir stufen für
meine schritte**
über die durchlässigkeit
neue gedichte
2011. 96 Seiten. 5 SW-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 17,90
ISBN-13: 978-3-85165-927-6
Passagen Literatur

- Helmwart Hierdeis (Hg.)
„Lieber Franz! Mein lieber Sohn!“
Antworten auf Franz Kafkas
„Brief an den Vater“
1997. 2., überarbeitete Auflage
296 Seiten. 3 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-279-6
Passagen Literatur

- Vintila Ivanceanu
Ausgewählte Gedichte
2005. 188 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-695-4
Passagen Literatur

- Vintila Ivanceanu
begra. Gedichte
2000. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-436-3
Passagen Literatur

- Vintila Ivanceanu
Mahúra
oder die welterschöpfung in fünf
tagen
2002. 120 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-536-0
Passagen Literatur

- Nicolaas de Jongh
Ultra Ratio
1999. 264 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-346-5
Passagen Literatur

Christian Krall-Wartlsteiner
Apriljahrsbucht 1: LP
 Enzyklopädie des
 mitteleuropäischen Regens e. V.
 2005. 182 Seiten.
 20,5 x 26,0 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-664-0
 Passagen Literatur

Christian Krall-Wartlsteiner
**Apriljahrsbucht 2: Erstens muss
 der Zeltplatz sicher sein.**
 Kraft und Füller der
 Kompletsteuerung, das ist: über
 die Seele; und das kam so
 2007. 152 Seiten.
 17 x 22,4 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-696-1
 Passagen Literatur

Christian Krall-Wartlsteiner
**Apriljahrsbucht 3: NEUNO
 TAMBRA / Sinne mit Kopfschwanz**
 Der Tag im Büro war so jung, wie
 das Jausenbrot groß
 2009. 216 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 20,5 x 26 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-838-5
 Passagen Literatur

Christian Krall-Wartlsteiner
Apriljahrsbucht 4: Bonustrack
 Textformate. / Daumenklo und
 anderes
 2011. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 22,90
 ISBN 978-3-85165-974-0
 Passagen Literatur

Fotini Ladaki
Weiß – die Nacht
 Wer hat Angst vorm Judenfisch?
 2010. 88 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 16,50
 ISBN-13: 978-3-85165-928-3
 Passagen Literatur

Swantje Lichtenstein
Entlang der lebendigen Linie
 Sexophismen. Ein lyrischer Zyklus
 2010. 80 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm.
 € 11,-, sfr 16,50
 ISBN-13: 978-3-85165-930-6
 Passagen Literatur

Katrin Mackowski
**Kopf oder Zahl
 Oder wie ich meine Familie
 umbringe**
 Mit einem Nachwort von Hartmut
 Böhme
 2009. 96 Seiten. 3 SW-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 18,90
 ISBN-13: 978-3-85165-883-5
 Passagen Literatur

Brane Mozetič
Schattenengel
 Aus dem Slowenischen von
 Andreas Leben
 2004. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-539-1
 Passagen Literatur

Beatrix Neiss
nach der verdauung
 Gedichte
 2007. 120 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-770-8
 Passagen Literatur

Martin Neumann
Grenzraum
 Mit einem Paratext von Elfriede
 Jelinek
 2001. 116 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-499-8
 Passagen Literatur

Boris Preckwitz
szene • leben
 poems and performance
 2009. 88 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 11,-, sfr 16,50
 ISBN-13: 978-3-85165-907-8
 Passagen Literatur

Ludwig Salvator, Ginka Steinwachs
**Sommerträumereien am
 Meeresufer**
 Reprint
 2003. 144 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-620-6
 Passagen Literatur

Schule für Dichtung (HrG.)
für h. c.
 1996. 112 Seiten.
 6 Farbabb., 26 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-241-3
 Passagen Literatur

Jochen Kornelius Schütze
Boxen, boxen
 Roman
 2009. 340 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-890-3
 Passagen Literatur

Josef Schweikhardt
affenschaukel
 texte aus der hängematte
 2006. 152 Seiten. 5 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,90, sfr 24,50
 ISBN-13: 978-3-85165-713-5
 Passagen Literatur

Josef Schweikhardt
alles
 lyrik prosa essay und bilder
 2003. 112 Seiten. 5 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 18,90
 ISBN-13: 978-3-85165-560-5
 Passagen Literatur

Josef Schweikhardt
richtig richtig falsch.
 Gedichte. 5 Grafiken
 2000. 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 13,-, sfr 19,50
 ISBN-13: 978-3-85165-442-4
 Passagen Literatur

Josef Schweikhardt
sozusagen
 poetisches & vermishtes
 2004. 128 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-668-8
 Passagen Literatur

Josef Schweikhardt^o
Scribe
 Die fliegenden Bücher
 2008. Ca. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 Ca. € 22,90, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-796-8
 Passagen Literatur

Heinrich Spaeth
Bronski
 2011. 176 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-959-7
 Passagen Literatur

Heinrich Spaeth
Der Köter von Sweet Island
 2005. 182 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-714-2
 Passagen Literatur

Heinrich Spaeth
Dr. Heinrich Spaeth
 2008. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-797-5
 Passagen Literatur

Robert Stähr
In einem Stück
 2011. 104 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 12,90, sfr 18,90
 ISBN 978-3-7092-0003-2
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
barnarella
 oder das herzkunstwerk
 in der flamme
 2002. 200 Seiten. 1 Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-538-4
 Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
der mund ist aufgegangen

kunststücke
2003. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 16,90, sfr 24,50
ISBN-13: 978-3-85165-597-1
Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
Der schwimmende Österreicher

Mit einem Vorwort von
Wolfgang Löhnert
2006. 152 Seiten. 4 S/W Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-743-2
Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
**die feder im mund
der mund in der welt**

vorlesungen
2002. 184 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 1,50
ISBN-13: 978-3-85165-561-2
Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
stein, wachs!

ein starkes stück
2004. 150 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-670-1
Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
www.herzschriftmacher.net

2010. 156 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-644-2
Passagen Literatur

Ginka Steinwachs
george sand abc

2008. 144 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 18,90, sfr 27,50
ISBN-13: 978-3-85165-798-2
Passagen Literatur

Martin Voracek
n@chT.denken

2000. 72 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,-, sfr 19,50
ISBN-13: 978-3-85165-416-5
Passagen Literatur

Eberhard Wagner
Helena

Oder: Das Gute ist, was bleibt
2000. 192 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-360-1
Passagen Literatur

Philipp Weiss
egon

Ein Kunst-Stück
2008. 88 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN-13: 978-3-85165-804-0
Passagen Literatur

Götz Wienold

Großwahrwitz
Aus der Frühgeschichte des neuen
Deutschland. Roman
2006. 80 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,-, sfr 17,90
ISBN-13: 978-3-85165-773-9
Passagen Literatur

Götz Wienold
Planet Grynszpan

Mit einem Essay Herschel
Grynszpan – eine andere Sicht
2011. 104 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN 978-3-85165-982-5
Passagen Literatur

Götz Wienold
Xavier und die Nonne Buddhas

Schauspiel
2007. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-822-4
Passagen Literatur

Götz Wienold
Luther oder Die Vielweiberei

erobert Europa
Tragikomödie
2009. 148 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-891-0
Passagen Literatur

Christine Wiesmüller
Bethanien

Novelle in drei Bildern
2008. 200 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 22,90, sfr 32,90
ISBN-13: 978-3-85165-823-1
Passagen Literatur

Christine Wiesmüller
Der Garten

2007. 208 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-739-5
Passagen Literatur

Christine Wiesmüller
Sommerfrische. Quadratur des

Kreises oder ein Fragment
Erzählungen
2009. 216 Seiten
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-85165-892-7
Passagen Literatur

Tasos Zembylas

Die Mönchsrepublik Athos

Eine spirituelle Gesellschaft mit
beschränkter Haftung
2009. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 20,50
ISBN-13: 978-3-85165-942-9
Passagen Literatur

Péter Zilayh

Der lange Weg nach Nebenan

Tragödie und Komödie
in zwei Akten
Aus dem Ungarischen von
Agnes Relle
2008. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 13,90, sfr 20,50
ISBN-13: 978-3-85165-871-2
Passagen Literatur

Passagen Kunst

Carl Aigner, Daniela Hölzl (Hg.)

Kunst und ihre Diskurse

Österreichische Kunst in den 80er
und 90er Jahren
1999. 216 Seiten. 20 S/W-Abb.
13,5 x 19,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-389-2
Passagen Kunst

Edith Almhofer, Ulli Lindmayr,
Eleonore Louis (Hg.)

Das gläserne U-Boot

1988. 184 Seiten.
52 Farbabb., 60 S/W-Abb.
19 x 25 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-90076-715-0
Passagen Kunst

Oswald Auer

Werke – 2000–2006

2007. 104 Seiten.
2 Farbabb., 36 S/W-Abb.
22 x 28 cm. Geb.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-779-1
Passagen Kunst

Oswald Auer

Dostojewskis Räume

Erläuternder Text von Oswald Auer
2009. 66 Seiten.
24 SW-Abb, 1 Farbabb.
22 x 27 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-85165-876-7
Passagen Kunst

Barbara Bloom

**Ghost Writer/Und wenn
sie nicht gestorben sind . . .**

1994. 222 Seiten.
2 Farbabb., zahlreiche S/W-Abb.
17,5 x 23 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-093-8
Passagen Kunst

Dieter Bogner,
Gertraud Bogner (Hg.)
Raumkunst.Kunstraum
Schloß Buchberg am Kamp
2000. 248 Seiten.
45 S/W-Abb., 180 Farbabb.
29 x 22 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-420-2
Passagen Kunst

Nikolaus Breisach
Veturagen
Photography by Nikolaus Breisach
Hg. von Florian Matzner
Mit Essays von Peter Weibel und
Bazon Brock
Erscheint in einer Vorzugsausgabe,
nähere Informationen auf Anfrage
im Verlag
2010. 200 Seiten. Zahlreiche
Farbabb.
17,2 x 22,5 cm. Brosch.
€ 38,90, sfr 51,90
ISBN-13: 978-3-85165-940-5
Passagen Kunst

Rainer Burkard, Wolfgang Maass,
Peter Weibel (Hg.)
Zur Kunst des formalen Denkens
2000. 248 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-358-8
Passagen Kunst

Maria Bussmann, Elfriede Czurda
Ich war nie in Japan
2010. 80 Seiten. Zahlreiche
Farbabb.
30,0 x 22,0 cm. Brosch.
€ 19,90, sfr 28,50
ISBN-13: 978-3-85165-925-2
Passagen Kunst

Werner DePauli-Schimanovich
EUROPOLIS 1
Über die Zukunft der Verkehrs-
Technik und -Planung in Europa
Hg. von Peter Weibel
2003. 528 Seiten.
Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
16,5 x 23 cm. Brosch.
€ 48,-, sfr 63,90
ISBN-13: 978-3-85165-587-2
Passagen Kunst

Werner DePauli-Schimanovich
EUROPOLIS 2
Vom Bodensee zum Burgensee:
Über die Zukunft des Verkehrs in
Austria
Hg. von Peter Weibel
2004. 480 Seiten.
Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
15,5 x 21,9 cm. Brosch.
€ 48,-, sfr 63,90
ISBN-13: 978-3-85165-643-5
Passagen Kunst

Jacques Derrida
Artaud Moma
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Französischen von
Markus Sedlaczek
2002. 132 Seiten.
Zahlreiche Farbabb.
18,5 x 22,5 cm. Brosch.
€ 27,-, sfr 36,90
ISBN-13: 978-3-85165-550-6
Passagen Kunst

Roger Fayet (Hg.)
**Verlangen nach Reinheit oder
Lust auf Schmutz**
2003. 192 Seiten. Zahlreiche
S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-614-5
Passagen Kunst

Gunnar Friel, Ralf Bohn
Atropa belladonna
Arbeiten am Film
1995. 112 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-154-6
Passagen Kunst

Robert Fleck^o
**Die Ablösung vom 20. Jahrhundert
Malerei der Gegenwart**
2010. Ca. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 13,90, sfr 20,50
ISBN-13: 978-3-85165-939-9
Passagen Kunst

Heinrich Gartentor
StartUp
2003. 192 Seiten.
Mit einer DVD (optional).
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 35,10
ISBN-13: 978-3-85165-563-6
(ohne DVD)
€ 70,-, sfr 95,-
ISBN-13: 978-3-85165-576-6 (mit
DVD)
Passagen Kunst

Sabine Gebhardt Fink
Transformation der Aktion
Miriam Cahns performative
Arbeiten und Rebecca Horns
Personal Art
2003. 320 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 36,-, sfr 47,90
ISBN-13: 978-3-85165-615-2
Passagen Kunst

Gabriela Gantenbein (Hg.)^o
GETA BRĂTESCU
Mit Texten von Rainer Fuchs, Jean-
Luc Nancy, Magda Radu
2011. Ca. 336 Seiten. Zahlreiche
Farb- und S/W-Abb.
19,5 x 25 cm. Gebunden.
Ca. € 49,-, sfr 65,90
Sprache: Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-85165-992-4
Passagen Kunst

Philipp Gehmacher, Angela
Glechner, Peter Stamer (Hg.)
incubator
2006. 108 Seiten. 27 Farbabb.
16 x 22 cm. Geb.
€ 14,90, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-754-8
Passagen Kunst

Boris Groys
Kunst-Kommentare
1997. 240 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-291-8
Passagen Kunst

Ilda Marie Hede, Christian Mayer^o
Gizmo
2011. Ca. 120 Seiten.
Zahlreiche Abb.
15,4 x 21 cm. Brosch.
Ca. € 24,90, sfr 35,50
ISBN 978-3-7092-0000-1
Passagen Kunst

Johanna Hofleitner (Hg.)
„I'm your problem“
1997. 64 Seiten. 63 S/W-Abb.
11,5 x 19 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-255-0
Passagen Kunst

Annamarie Hürlimann,
Alexandra Reininghaus (Hg.)
mäßig und gefräßig
1996. 288 Seiten.
Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
22,7 x 26,7 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-221-5
Passagen Kunst

Institut für soziale
Gegenwartsfragen, Freiburg i. Br. /
Kunstraum Wien (Hg.)
Art & Language & Luhmann
1997. 232 Seiten.
4 Farbabb., zahlreiche S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-272-7
Passagen Kunst

Vintila Ivanceanu,
Josef Schweikhardt
Aktionismus all inclusive
2001. 144 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-510-0
Passagen Kunst

Ilya Kabakov
Die 60er und 70er Jahre
Aufzeichnungen über das
inoffizielle Leben in Moskau
Hg. von Peter Engelmann
Aus dem Russischen von
Wolfgang Weitlaner unter
Mitarbeit von Christine Gölz
2001. 368 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 39,-, sfr 51,90
ISBN-13: 978-3-85165-394-6
Passagen Kunst

Leander Kaiser, Michael Ley (Hg.)

Die ästhetische Gnosis der Moderne

2009. 184 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-836-1
Passagen Kunst

Franz Kaltenbeck,
Peter Weibel (Hg.)

Trauma und Erinnerung

Trauma and Memory:
Cross-Cultural Perspectives
In deutscher und englischer
Sprache
2000. 288 Seiten. 15 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-457-8
Passagen Kunst

Gabriele Klein (Hg.)

Stadt. Szenen

Künstlerische Praktiken und
theoretische Positionen
2005. 200 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 22,-, sfr 31,50
ISBN-13: 978-3-85165-710-4
Passagen Kunst

Armin Klein, Martin Kubaczek

Thoreau's neighbourhood

Ein Fotoprojekt entlang der Grenze
2010. 48 Seiten. Zahlreiche
Farbabb.
24,0 x 30,0 cm. Brosch.
€ 25,-, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-938-2
Passagen Kunst

David J. Krieger

Kommunikationssystem Kunst

1997. 224 Seiten. 18 Graphiken.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-285-7
Passagen Kunst

Fotini Ladaki*

Freud kam nach Parl-Dora

2011. Ca. 136 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
Ca. € 15,90, sfr 22,90
ISBN 978-3-85165-976-4
Passagen Kunst

Fotini Ladaki

Lacan und sein Figaro

2009. 112 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN-13: 978-3-85165-901-6
Passagen Kunst

Monika Leisch-Kiesel

Verbergen und Entdecken

Arnulf Rainer im Diskurs von
Moderne und Postmoderne
1996. 264 Seiten. 15 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-236-9
Passagen Kunst

Heinz W. Lindinger

Transromantica

Arbeiten 1967 bis 2006 / Works
1967 to 2006
Hg. von W. Michael Satke
2007. 168 Seiten. 95 Abb., 5
davon S/W.
27 x 25 cm. Geb.
€ 95,-, sfr 129,-
ISBN-13: 978-3-85165-805-7
Passagen Kunst

Wolfgang Meisenheimer

Schattengespräche

2010. 108 Seiten.
12,0 x 20,0 cm. Brosch.
€ 12,90, sfr 18,90
ISBN-13: 978-3-85165-936-8
Passagen Kunst

Marc Mer

Ferne der Welt

Der multiplizierte Blick
Raum – Zeit – Installationen
1993. 136 Seiten.
10 Farbabb., 48 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-035-8
Passagen Kunst

Anna Meyer

Another Time, Another Planet

Text von Raimar Stange
2011. 16 Seiten. Zahlreiche
Farbabb.
21 x 29,5 cm. Brosch.
€ 7,-, sfr 10,50
ISBN 978-3-85165-964-1
Passagen Kunst

Anna Meyer

Billboards

2000. 24 Seiten.
125 Farbabb.
21 x 29,7 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-456-1
Passagen Kunst

Roswitha Mueller

VALIE EXPORT – Bild-Risse

Aus dem Englischen von
Reinhilde Wiegmann
2002. 264 Seiten.
32 Farbabb., 154 S/W-Abb.
17 x 23 cm. Brosch.
€ 42,-, sfr 55,90
ISBN-13: 978-3-85165-354-0
Passagen Kunst

Cathrin Pichler

Sinneswerkzeug

Kunst als Instrument
Bernard Leitner/Max Peintner/
Alfons Schilling
1991. 96 Seiten.
Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
21 x 27 cm. Brosch.
€ 24,-, sfr 34,50
ISBN-13: 978-3-90076-793-8
Passagen Kunst

Katharina Prantl (Hg.)

Gehen über den Hügel von St.

Margarethen, von Stein zu Stein . . .
2004. 200 Seiten.
100 Farb- und 90 S/W-Abb.
15 x 16 cm. Brosch.
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-657-2
Passagen Kunst

Gerald Raunig

Charon

Eine Ästhetik der
Grenzüberschreitung
1999. 176 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 20,-, sfr 28,90
ISBN-13: 978-3-85165-397-7
Passagen Kunst

Alexandra Reininghaus (Hg.)

Recollecting

Raub und Restitution
2009. 352 Seiten. Zahlr. Abb.
21 x 28 cm. Brosch.
€ 39,-, sfr 51,90
ISBN-13: 978-3-85165-887-3
Passagen Kunst

Romana Scheffknecht

Installationen

1991–2002. Ein Werkverzeichnis
Mit Texten von Judith Fischer, Fritz
Grosz, Patrizia Grzonka,
Daniela Hölzl, Hans Hurch,
Gerald Krieghofer, Daniel Lessner,
Mela Maresch, Christian Muhr,
Martin Neumann, Conny
Offergeld, Thomas Raab,
Alexandra Reininghaus, August
Ruhs, Ferdinand Schmatz, Ernst
Strouhal, Rosa von Suess
2002. 144 Seiten. Zahlreiche
Farbabb.
16,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-85165-541-4
Passagen Kunst

Romana Scheffknecht

Videoarbeiten 1981–1991

Ein Werkverzeichnis
Mit Texten von Ecke Bonk
und Fritz Grosz
1991. 144 Seiten. 91 Farbabb.
16,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 35,-, sfr 46,90
ISBN-13: 978-3-90076-791-4
Passagen Kunst

Hubert Scheibl

vice

1998. 196 Seiten.
28, 6 x 22,3 cm. Leinen geb.
mit Schutzumschlag
€ 29,-, sfr 39,90
ISBN-13: 978-3-85165-348-9
Passagen Kunst

Rüdiger Schöttle

Bestiarium der Kunst

Texte im Bilderlabyrinth
1995. 144 Seiten. 22 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 15,-, sfr 21,90
ISBN-13: 978-3-85165-161-4
Passagen Kunst

Heinz Schütz
Bild · Erzählung · Öffentlichkeit
 Die Galerie Schöttle
 2001. 168 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-504-9
 Passagen Kunst

Gerhard Spring
Figur ohne Grund
 Hg. von Julius Deutschbauer
 2008. 136 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,90, sfr 22,90
 ISBN-13: 978-3-85165-853-8
 Passagen Kunst

Hervig Steiner
**Gesetz und Verbrechen /
 Law and Crime**
 Hg. von Andreas Manak
 2006. 224 Seiten.
 Zahlreiche Farbabb.
 28 x 18 cm. Geb.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-771-5
 Passagen Kunst

Jürgen Tabor
Tabu und Begehren
 2007. 264 Seiten.
 Zahlreiche S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-799-9
 Passagen Kunst

Thomas Trummer (Hg.)
Trauer
 2003. 156 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 17,0 x 11,8 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-606-0
 Passagen Kunst

Elisabeth von Samsonow
Egon Schiele: Ich bin die Vielen
 Mit einem Nachwort von
 Peter Sloterdijk
 2010. 212 Seiten. 13 Farbabb.,
 7 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 26,90, sfr 36,90
 ISBN-13: 978-3-85165-954-2
 Passagen Kunst

Stefan Weber (Hg.)
Was konstruiert Kunst?
 Kunst an der Schnittstelle von
 Konstruktivismus, Systemtheorie
 und Distinktionstheorie
 1999. 160 Seiten. 96 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-357-1
 Passagen Kunst

Peter Weibel (Hg.)
Jenseits von Kunst
 1997. 752 Seiten.
 280 Farbabb., 790 S/W-Abb.
 21,5 x 28,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 50,-, sfr 66,90
 ISBN-13: 978-3-85165-254-3
 Passagen Kunst

Peter Weibel (Hg.)
Quantum Daemon
 Institutionen der Kunstgemeinschaft
 1996. 408 Seiten.
 33 S/W-Abb., 14 Graphiken.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 46,-, sfr 61,90
 ISBN-13: 978-3-85165-210-9
 Passagen Kunst

Peter Weibel, Slavoj Žižek (Hg.)
Inklusion : Exklusion
 Probleme des Postkolonialismus
 und der globalen Migration
 2010. 2., veränderte Auflage.
 200 Seiten.
 14,0 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-922-1
 Passagen Kunst

Passagen Kunst / Film

Ann-Kristin Drenkpohl
Maschinen sprechen
 Science Fiction
 2009. 208 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 23,90, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-85165-896-5
 Passagen Kunst / Film

Anne Marie Freybourg
Bilder lesen
 Visionen von Liebe und Politik
 bei Godard und Fassbinder
 1996. 272 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 30,-, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-193-5
 Passagen Kunst / Film

Anne Jerslev
David Lynch
 Mentale Landschaften
 Aus dem Dänischen von Lise V.
 Schmidt und Vera Ableitinger
 2006. 2., durchgesehene Auflage.
 216 Seiten. 20 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 24,90, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-752-4
 Passagen Kunst / Film

Theo Ligthart
Terminator . . .
 Über das Ende als Anfang
 2003. 136 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 14,90, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-607-7
 Passagen Film

Passagen Architektur

Corradino Corradi
Wien Michaelerplatz
 Stadtarchitektur und
 Kulturgeschichte
 1999. 264 Seiten. 52 S/W-Abb.
 15,7 x 24 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag
 € 40,-, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-85165-329-8
 Passagen Architektur

Hubert Damisch
Skyline
 Architektur als Denkform
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Markus Sedlaczek
 1997. 216 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-288-8
 Passagen Architektur

Gregor Eichinger,
 Christian Knechtl (Hg.)
Eichinger oder Knechtl
 2009. 160 Seiten.
 Zahlreiche Farb- u. S/W-Abb.
 19 x 25 cm. Brosch.
 € 29,90, sfr 40,90
 ISBN-13: 978-3-85165-762-3
 Passagen Architektur

Peter Eisenman^o
Aura und Exzeß
 Zur Überwindung der
 Metaphysik in der Architektur
 Hg. von Ullrich Schwarz
 Aus dem Amerikanischen und
 bearbeitet von Martina Kögl und
 Ullrich Schwarz
 1995. 2., durchgesehene Auflage.
 384 Seiten. 60 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Leinen geb.
 mit Schutzumschlag.
 € 40,-, sfr 53,90
 ISBN-13: 978-3-85165-165-2
 Passagen Architektur

Peter Eisenman
Ins Leere geschrieben
 Schriften & Interviews 2
 2005. 324 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 38,-, sfr 50,90
 ISBN-13: 978-3-85165-675-6
 Passagen Architektur

Christiane Feuerstein
Altern im Stadtquartier
 Formen und Räume im Wandel
 2008. 168 Seiten. Zahlreiche
 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-855-2
 Passagen Architektur

Jürgen Hase
Die Wunden der Stadt
 Für eine neue Ästhetik
 unserer Städte
 2000. 176 Seiten. 8 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-419-6
 Passagen Architektur

Wolfgang Höhl
Medienstädte
 Stadtplanung und
 Kommunikationstheorie
 2000. 176 Seiten. 32 S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,-, sfr 35,50
 ISBN-13: 978-3-85165-418-9
 Passagen Architektur

Ulf Jonak

Arche_tektur

Getarnte Häuser oder Vom auffälligen Leben im Geheimen 2008. 248 Seiten.
Zahlreiche S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 27,90, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-835-4
Passagen Architektur

Markus Kristan

Hubert Gessner

Architekt zwischen Kaiserreich und Sozialdemokratie 1871–1943
Hg. von Gabriela Gantenbein
2011. 408 Seiten. Zahlreiche Abb.
15,5 x 23,5 cm. Gebunden.
€ 59,-, sfr 78,90
ISBN 978-3-85165-975-7
Passagen Architektur

Wolfgang Meisenheimer

Der Rand der Kreativität

Planen und Entwerfen
2010. 148 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 17,90, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-951-1
Passagen Architektur

Luisa Paumann

Vom Offenen in der Architektur

2010. 256 Seiten.
Zahlreiche Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,90, sfr 41,90
ISBN-13: 978-3-85165-840-8
Passagen Architektur

Jan Tabor, Nicole Sabella, Peter Bogner, Erich Demmer (Hg.)^o**Die Enzyklopädie der wahren Werte**

Die Wiederkehr des Gleichen in Architektur Design Lifestyle Politik.
Ein Passagenwerk
Im Auftrag von Künstlerhaus Wien und forum experimentelle architektur
2006. Ca. 496 Seiten.
17 x 24 cm. Geb.
Ca. € 43,-, sfr 57,90
ISBN-13: 978-3-85165-764-7
Passagen Architektur

Manfred Wolff-Plottegg

Architektur Algorithmen

Hg. von Peter Engelmann
1996. 272 Seiten. 67 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 30,-, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-238-3
Passagen Architektur

Manfred Wolff-Plottegg

Hybrid Architektur & Hyper Funktionen

2007. 240 Seiten. 80 Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 29,90, sfr 40,90
ISBN-13: 978-3-85165-622-0
Passagen Architektur

Passagen Afrika

Georg Lennkh, Irene Freudenschuss-Reichl (eds.)^o
Africa and Climate Change
The Heat Is On
2011. Approx. 256 pp.
Including coloured and black-and-white images.
15,5 x 23,5 cm. Paper.
Approx. € 29,90, sfr 40,90
ISBN 978-3-85165-998-6
Passagen Afrika

Georg Lennkh, Irene Freudenschuss-Reichl (Hg.)

Nachbar Afrika
Dimensionen eines Kontinents
2010. 316 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 39,-, sfr 51,90
ISBN-13: 978-3-85165-929-0
Passagen Afrika

Passagen Europa Süd-Ost

Iulia Dondorici (Hg.)

Rumänien heute
Aus dem Rumänischen von Iulia Dondorici und Nadine Lipp
2010. 240 Seiten. 9 SW-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 32,-, sfr 42,90
ISBN-13: 978-3-85165-945-0
Passagen Europa Süd-Ost

Passagen Gespräche

Hans-Jürgen Heinrichs (Hg.)
Die Geschichte ist nicht zuende!
Gespräche über die Zukunft des Menschen und Europas
1999. 344 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 40,-, sfr 53,90
ISBN-13: 978-3-85165-387-8
Passagen Gespräche

Thomas Mießgang

X-Sample

Gespräche am Rande der Zeit
1993. 194 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-074-7
Passagen Gespräche

Passagen Pädagogik

Annette von Rantzau
Wir mögen dich so, wie du bist
Stärken stärken und Schwächen schwächen in der Gemeinschaft
2009. 228 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 24,90, sfr 35,50
ISBN-13: 978-3-85165-886-6
Passagen Pädagogik

Passagen Schwarze Reihe

Aron Ronald Bodenheimer
Der Waldgänger
Wenn die Melancholie dichtet
1993. 352 Seiten. 5 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-026-6
Passagen Schwarze Reihe

Ralf Bohn

Der psychosemiologische Komplex

Über die Anfänge der Psychoanalyse und das Reale in den Wissenschaften
1993. 280 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 31,-, sfr 41,90
ISBN-13: 978-3-85165-061-7
Passagen Schwarze Reihe

Ralf Bohn

Warum Schreiben?

Psychosemiologische Vorlesungen über Semiotik, Psychoanalyse und Technik
1993. 256 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 28,-, sfr 38,50
ISBN-13: 978-3-85165-062-4
Passagen Schwarze Reihe

Heide Heinz, Rudolf Heinz
Apo-kalyse des Abbilds I
Vidende zu einem Selbstbildnis von Paula Modersohn-Becker
1998. 128 Seiten.
1 Farbabbl., 3 S/W-Abb.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 18,-, sfr 25,90
ISBN-13: 978-3-85165-304-5
Passagen Schwarze Reihe

Heide Heinz, Rudolf Heinz

Hall

Text-Jungfrauen mit üblen Nach-Reden
Vorher niemals gedruckt
1995. 232 Seiten.
15,5 x 23,5 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-178-2
Passagen Schwarze Reihe

Melanie Heinz, Rudolf Heinz
Silberglöckchen, Zaubervlöten sind zu eurem Schutz vonnöten
Zu Emanuel Schikaneders 241. Geburtstag
Hg. von Peter Engelmann
1992. 240 Seiten.
1 Farbabbl., 7 S/W-Abb.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 26,-, sfr 36,50
ISBN-13: 978-3-85165-028-0
Passagen Schwarze Reihe

Herbert M. Hurka
Phantasmen der Gewalt
Die mediale Konstruktion des Opfers
1997. 184 Seiten.
12,8 x 20,8 cm. Brosch.
€ 21,-, sfr 29,90
ISBN-13: 978-3-85165-262-8
Passagen Schwarze Reihe

Elisabeth Kellinghusen
Wir graben den Tunnel von Babel
 Kritik der Totalität – eine sub-versible Vertiefung der Gedanken-Gänge Franz Kafkas
 1993. 192 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 21,-, sfr 29,90
 ISBN-13: 978-3-85165-054-9
 Passagen Schwarze Reihe

Frauke Kruckemeyer
Akademische Weihen für gelogene Wahrheiten
 Zwischen Wissenschaft, Metaphysik und Mystik
 1996. 128 Seiten.
 12 Farbabb., 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 15,-, sfr 21,90
 ISBN-13: 978-3-85165-167-6
 Passagen Schwarze Reihe

Peter Rech
umgekehrt
 Bilder und Unbewußtes
 1997. 208 Seiten. 4 Farbabb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 23,-, sfr 32,90
 ISBN-13: 978-3-85165-270-3
 Passagen Schwarze Reihe

Hans-Wolfgang Schaffnit
Das Gerede
 Zum Problem der Krise unseres Redens
 1996. 176 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-199-7
 Passagen Schwarze Reihe

Jochen K. Schütze
Gefährliche Geographie
 Hg. von Peter Engelmann
 1995. 196 Seiten. 1 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 20,-, sfr 28,90
 ISBN-13: 978-3-85165-169-0
 Passagen Schwarze Reihe

R. Schwand-Marie
Der Tod und das Ding Aleph
 Eine krimianalytische Hy-Story
 Hg. von Peter Engelmann
 1992. 144 Seiten. 12 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-027-3
 Passagen Schwarze Reihe

Dietmar Steiner, Georg Schöllhammer, Gregor Eichinger, Christian Knechtl
Geburt einer Hauptstadt
 3 Bände im Schuber (3-5)
 1989. 742 Seiten.
 229 S/W-Abb., 76 Farbtafeln.
 14,4 x 14,5 cm. Brosch.
 € 24,-, sfr 34,50
 ISBN-13: 978-3-90076-724-2
 Passagen Schwarze Reihe

Markus Thiele
Hirnströme
 Ein Theorie-Thriller
 Hg. von Peter Engelmann
 1992. 152 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-90076-795-2
 Passagen Schwarze Reihe

Hansjörg Zauner
n. kein Wort haelt eine Stelle laenger aus
 1992. 144 Seiten. 16 S/W-Abb.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 16,-, sfr 23,50
 ISBN-13: 978-3-85165-025-9
 Passagen Schwarze Reihe

Hansjörg Zauner
siehe umschlag
 Hg. von Peter Engelmann
 1993. 160 Seiten.
 Zahlreiche Farb- und S/W-Abb.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90
 ISBN-13: 978-3-85165-078-5
 Passagen Schwarze Reihe

Passagen Hefte

Gilles Deleuze
Perikles und Verdi
 Die Philosophie des François Chatelet
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von Thomas Lange
 1989. 32 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 5,-, sfr 7,60
 ISBN-13: 978-3-90076-740-2
 Passagen Heft 2

François Furet
Jean-Jacques Rousseau und die Französische Revolution
 Jan Patočka-Gedächtnisvorlesungen 1994
 Aus dem Französischen von Friedrich Griese
 1994. 48 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 10,90
 ISBN-13: 978-3-85165-151-5
 Passagen Heft 12

Ernest Gellner
Nationalismus in Osteuropa
 Hg. von Karl Duffek
 Aus dem Englischen von Gerlinde Churavy
 1996. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 10,50
 ISBN-13: 978-3-85165-033-4
 Passagen Heft 6

Anthony Giddens
Kritische Theorie der Spätmoderne
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von Karl Duffek
 1992. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,-
 ISBN-13: 978-3-90076-778-5
 Passagen Heft 5

Eckhard Hammel, Rudolf Heinz, Jean Baudrillard
Der reine Terror
 Gewalt von Rechts
 Hg. von Peter Engelmann
 1993. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,-
 ISBN-13: 978-3-85165-083-9
 Passagen Heft 9

Friederike Hassauer
Homo. Academica.
 Geschlechterkontrakte, Institution und die Verteilung des Wissens
 Hg. von Peter Engelmann
 1994. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,-
 ISBN-13: 978-3-85165-098-3
 Passagen Heft 10

Peter Koslowski
Die Kulturen der Welt als Experimente richtigen Lebens
 Entwurf für eine Weltausstellung
 Hg. von Peter Engelmann
 1990. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,-
 ISBN-13: 978-3-90076-758-7
 Passagen Heft 3

Mario Vargas Llosa
Demokratie heute
 Jan-Patočka-Gedächtnisvorlesungen 1990
 Aus dem Spanischen von Elke Wehr
 1993. 32 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 10,50
 ISBN-13: 978-3-85165-072-3
 Passagen Heft 8

Jean-François Lyotard
Die Mauer, der Golf und die Sonne
 Eine Fabel
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Englischen von Helene Schulz-Keil
 1991. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 10,50
 ISBN-13: 978-3-90076-774-7
 Passagen Heft 4

Jean-François Lyotard
Vortrag in Wien und Freiburg
 Heidegger und „die Juden“
 Hg. von Peter Engelmann
 Aus dem Französischen von
 Clemens Pornschlegel und
 Werner Rappal
 1989. 64 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 8,-, sfr 12,-
 ISBN-13: 978-3-90076-739-6
 Passagen Heft 1

George Soros
Die Macht der Fehlbarkeit
 Jan-Patočka-Gedächtnis-
 vorlesungen 1995
 Aus dem Englischen von
 Joachim Schulte
 1995. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 10,50
 ISBN-13: 978-3-85165-192-8
 Passagen Heft 13

Helmut Willke
**Steuerungs- und Regierungs-
 fähigkeit der Politik gegenüber der
 Verwaltung und Gesellschaft**
 Hg. von Karl Duffek
 1992. 40 Seiten.
 10,8 x 16,8 cm. Brosch.
 € 7,-, sfr 10,50
 ISBN-13: 978-3-85165-034-1
 Passagen Heft Band 7

Passagen Einführung

Peter Bernhard
Kants Prolegomena
 Eine Lesehilfe
 2003. 200 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50
 ISBN-13: 978-3-85165-605-3
 Passagen Einführung

Michael Hanke
Alfred Schütz
 Einführung
 2002. 176 Seiten.
 12,8 x 20,8 cm. Brosch.
 € 19,90, sfr 28,50
 ISBN-13: 978-3-85165-434-9
 Passagen Einführung

Martin G. Weiß
Gianni Vattimo
 Einführung
 2006. 2., überarbeitete Auflage.
 224 Seiten.
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 25,90, sfr 36,50
 ISBN-13: 978-3-85165-738-8
 Passagen Einführung

Zeitschriften im Passagen Verlag

Bamidbar
 Journal for Jewish Thought
 and Philosophy.
 Edited by Agata Bielik-Robson,
 Petar Bojanic, Willi Goetschel and
 Orietta Ombrosi
 Appears semi-annually.
 Approx. 96 pages (per issue)
 15,5 x 23,5 cm. Paperback.
 € 24,-, sfr 34,50 (single issue)
 € 40,-, sfr 53,90
 (1 year subscription)
 € 30,-, sfr 40,90
 (student subscription)
 Plus shipping fee.
 ISSN: 2079-6943
 Passagen Zeitschriften

texte
psychoanalyse. ästhetik.
kulturkritik
 Beiträge zur psychoanalytischen
 Forschung im interdisziplinären
 Austausch, mit Querverbindungen
 zu Human-, Geistes- und
 Gesellschaftswissenschaften
 Hg. von Ulrike Kadi,
 August Ruhs, Karl Stockreiter
 und Gerhard Zenaty
 Erscheint vierteljährlich.
 120 Seiten (pro Heft)
 15,5 x 23,5 cm. Brosch.
 € 18,-, sfr 25,90 (Einzelheft)
 € 60,-, sfr 79,-
 (Jahresabonnement)
 € 42,-, sfr 55,90
 (Studentenabonnement)
 zzgl. Versandkosten
 ISSN 0254-7902
 Passagen Zeitschriften

Weimarer Beiträge
 Zeitschrift für Literaturwissen-
 schaft, Ästhetik und Kultur-
 wissenschaften.
 Hg. von Peter Engelmann
 gemeinsam mit Michael Franz
 Erscheint vierteljährlich.
 160 Seiten (pro Heft)
 14,2 x 21,5 cm. Brosch.
 € 22,-, sfr 31,50 (Einzelheft)
 € 80,-, sfr 109,-
 (Jahresabonnement)
 € 56,-, sfr 74,90
 (Studentenabonnement)
 zzgl. Versandkosten
 ISSN 0043-2199
 Passagen Zeitschriften

° = in Vorbereitung

Autorenregister

Acham, Karl 72, 78
Ackermann, Arne 48
Adunka, Evelyn 74
Agnese, Barbara 48
Aigner, Carl 84
Almhofer, Edith 84
Angerer, Eva 79
Angerer, Marie-Luise 48
Arabatzis, Stavros 48
Artmann, H. C. 81
Askani, Thomas 48
Auer, Oswald 84
Auer Borea d'Olmo, Gertraud 76
Auer-Welsbach, Herbert 48
Augustin, Christian 64
Auling, Barbara 78
Babka, Anna 79
Badiou, Alain 7, 64
Bahlmann, Katharina 48
Bahr, Hans-Dieter 48
Bak, Janos M. 71
Bandhauer, Wolfgang 70
Bärsch, Claus-Ekkehard 79
Baudrillard, Jean 17, 47, 48, 64, 89
Bauer, Wolfgang 81
Baum, Michael 24, 48
Bäumer, Angelica 48
Baumgärtel, Ute 79
Beelmann, Alex 49
Benedikt, Michael 48
Benedikter, Roland 60, 70, 76
Bergande, Wolfram 49
Berger, Albert 79
Berger, Herbert 70
Berka, Sigrid 80
Bernard, Jeff 70, 74
Bernhard, Peter 90
Berr, Marie-Anne 49
Bertram, Georg W. 49
Betanzos, Ramón J. 70
Beuscher, Bernd 49
Bischor, Daniel 74
Blechinger, Gerhard 49
Bloom, Barbara 84
Bock, Susanne 77
Bodei, Remo 47
Bodenheimer, Aron Ronald 88
Boeldler, Artur R. 49
Bogner, Dieter 85
Bogner, Gertraud 85
Bogner, Peter 88
Böhler, Arno 49, 70
Bohn, Ralf 49, 63, 85, 88
Böhnigk, Volker 49
Boisits, Barbara 78
Bolterauer, Alice 78
Bonk, Ecke 47
Bösel, Bernd 49
Brague, Rémi 66
Brandl, Gerwalt 81

Brandner, Rudolf 49
Brandstätter, Albert 74
Braunbeck, Helga G. 80
Breisky, Michael 74
Breisach, Nikolaus 85
Brix, Emil 74, 75
Brünner, Christian 77
Bunzl, John 77
Burda, Gerhard 32, 49, 50
Burkard, Rainer 85
Busmann, Maria 85
Charim, Isolde 50
Christoph-Gaugusch, Andrea 50
Cicero, Antonia 74
Cixous, Hélène 64, 65, 81
Clair, Jean 64
Cončić-Kaučić, Gerhard Anna 81
Cook, David 69
Cooper, Dennis 82
Corradi, Corradino 87
Critical Art Ensemble 69
Csáky, Moritz 73, 80
Czurda, Elfriede 85
Dahlstrom, Daniel O. 50
Dahrendorf, Ralf 64
Damisch, Hubert 87
Dantone, Johannes 74
de Cillia, Rudolf 78
de Jongh, Nicolaas 82
Deleuze, Gilles 89
Delpos, Manuela 74
Demmer, Erich 88
Demuth, Volker 50
Denker, Christian 50
DePauli-Schimanovich, Werner 85
Derrida, Jacques 13, 14, 47, 50, 64, 65, 85
Derride, Antoine SJ 50
Deutschbauer, Julius 44, 87
Di Bernardo, Giuliano 51
Disse, Jörg 70
Dondorici, Iulia 88
Dostal, Walter 73
Drenkpohl, Ann-Kristin 87
Duffek, Karl 71
Dürr, Christian 51
Dürr, Claudia 63
Durst, David C. 51
Dusche, Michael 51
Dux, Günter 51
Ebeling, Knut 51
Eichinger, Gregor 87, 89
Eifler, Günter 51, 71
Eisenman, Peter 18, 65, 87
El-Masri, Nadia 77
Engel, Ulrich 51, 68
Engelmann, Peter 15, 51, 65
Erdelyi, Agnes 51
Erdle, Birgit R. 80
Erdogan, Oya 51
Ernst, Petra 79
Ernst, Wolf-Dieter 69
Esterbauer, Reinhold 51

Fach, Wolfgang 74
Fahrenwald, Claudia 80
Fayet, Roger 51, 85
Fechner, Frank 71
Felixberger, Peter 51
Felka, Rike 80
Feuerstein, Christiane 87
Feyerabend, Paul 51
Feyrer, Gundi 82
Fiala, Erwin 58
Findeisen, Ralph 27, 51
Fischer, Franz 51
Fischer, Klaus P. 52
Fleck, Robert 71, 85
Flotzinger, Rudolf 79
Flückiger, Hansueli 52
Forster, Rudolf 77
Fraisl, Bettina 79
Franz, Michael 90
Franzobel 38, 39, 82
Frenz, Barbara 82
Freudenschuss-Reichl, Irene 35, 88
Freybourg, Anne Marie 87
Freyer, Thomas 70
Friel, Gunnar 85
Frisch, Ralf 52
Fröschl, Erich 71
Fruhwith, Andrea 79
Fues, Wolfram Malte 40, 52, 82
Füllsack, Manfred 52
Furet, Francois 89
Gabriel, Leo 70
Gabriel, Werner 53, 54
Gaertner, Matthias 52
Gantenbein, Gabriela 37, 85
Gargani, Aldo Goirgio 52
Gartentor, Heinrich 82, 85
Gebhardt Fink, Sabine 85
Geertz, Clifford 65
Gehmacher, Philipp 85
Gellner, Ernest 89
Georgieff, Andrey 73
Gerlich, Peter 77
Gerlich, Siegfried 52
Giddens, Anthony 89
Ginev, Dimitri 52
Giorgi, Liana 72
Glechner, Angela 85
Gloy, Karen 52
Goetschel, Willi 52, 90
Gold, Reingard Maria 26, 52
Goldschmidt, Hermann Levin 52, 53, 66
Goltschnigg, Dietmar 53, 78, 80
Gombrich, Ernst H. 16, 66
Goodman-Thau, Eveline 73
Goodwin-Gill, Guy, S. 66
Görner, Rüdiger 53
Gotz, Gerhard 53
Grand, David 28, 74
Granzner, Susanne 49
Greller, Christl 82
GRENZ-film, granzer & böhler 68, 69

- Gronau, Barbara** 53
Groys, Boris 85
Guattari, Félix 21, 66
Guelf, Ferdinand M. 33, 53
Gumpfenberg, Rudolf 53
Günter, Andrea 53, 70
Haarmann, Anke 69
Haas, Birgit 80
Haas, Lorenz 45, 82
Haas, Wolfgang 53
Hackl, Elsa 78
Haepfer, Christian 76
Hahn, Friedrich 82
Hainz, Martin A. 53
Haller, Birgitt 74
Haller, Max 74
Hammel, Eckhard 89
Hammerschmied, Gerhard 53
Hänggi, Christian 53
Hanke, Michael 90
Hansbauer, Severin 53
Hansel, Frank-Christian 53
Haring, Sabine A. 79
Harlizius-Klück, Ellen 53
Hartmann, Frank 53
Haselbach, Arne 54
Hashi, Hisaki 53, 54
Hassauer, Friederike 89
Hasse, Jürgen 54, 87
Hasselberg, Erwin 54
Hastedt, Heiner 54
Hauch, Gabriella 75
Hauser, Margit 54
Havrest, Latif 78
Hecker, Alex 80
Hede, Ida Maria 36, 85
Heinisch, Heiko 77
Heinrich, Caroline 29, 54, 66
Heinrichs, Hans-Jürgen 88
Heinrichs, Johannes 54
Heinz, Heide 54, 88
Heinz, Melanie 54, 88
Heinz, Rudolf 54, 55, 88, 89
Hellenbart, Gyula 55
Helm, Franz 55
Herberg-Rothe, Andreas 55
Hermann, Friedrich 70
Heyer, Stefan 55
Hierdeis, Helmwart 82
Hintze, Christian Ide 80
Hirschmann, Albert O. 66
Hödl, Günter 77
Hofbauer, Andreas Leopold 55
Hofbauer, Johanna 75
Hofleitner, Johanna 69, 85
Höhl, Wolfgang 87
Höllinger, Sigurd 77
Holzer, Werner 75
Holzhey-Kunz, Alice 55
Hölzl, Daniela 84
Honegger, Monique 69
Horn, Ulrike 74
Hösle, Vittorio 55, 66
Hovorka, Hans 74
Hübner, Benno 55
Hug, Theo 56
Hupe, Henning 70
Hurka, Herbert M. 88
Hürlimann, Annemarie 85
Hussein, Mahmoud 77
Hütter, Anton 56
Institut für Gegenwartskunst an der Akademie der bildenden Künste 56
Institut für soziale Gegenwartsfragen, Freiburg 85
Irlenborn, Bernd 56
Ivanceanu, Vintila 69, 82, 85
Jablonek, Anna 73
Jahraus, Oliver 56
Januschek, Franz 78
Jauch, Ursula Pia 56
Jerslev, Anne 87
Jesch, Tatjana 80
Jonak, Ulf 88
Jullien, Francois 11, 56, 66
Kabakov, Ilya 85
Kaesser, Eduard 56
Kaiser, Leander 86
Kaiser, Volker 80
Kaltenbeck, Franz 86
Kampits, Peter 74
Kappus, Helga 75
Kasparow, Garri 66
Keber, Christian 78
Keller, Sonja E. 56
Kellinghusen, Elisabeth 89
Kernmayer, Hildegard 79
Kinsky-Weinfurter, Gottfried 56
Kipcak, Orhan 80
Kirsch, Fritz Peter 78
Kleger, Heinz 56
Klein, Armin 86
Klein, Gabriele 86
Klima, Caroline 74
Klossowski, Pierre 47
Knechtel, Christian 87, 89
Kniesche, Thomas W. 80
Kodalle, Klaus-Michael 56
Koeppe, Alma 56
Koeppe, Selma 56
Kofman, Sarah 47, 66
Kohler, Georg 56
Kolesch, Doris 56
Koller, Peter 75
Kömürücü, Cem 31, 56
Konrad, Helmut 79
Köppel, Peter 56, 80
Köpfer, Anja 56
Körner, Wolfgang 78
Kos, Marta 77
Koslowski, Peter 55, 56, 57, 66, 70, 89
Koslowski, Stefan 70
Kowalkowskij-Petzold, Ellen 57
Krafft-Krivanec, Johanna 57, 73
Krall-Wartlsteiner, Christian 41, 83
Krauß, Andrea 80
Kreisky, Bruno 76
Kreisky-Kommission 76
Krell, Getraude 76
Krieger, David J. 86
Kristan, Markus 19, 88
Kroker, Arthur 69
Kroker, Marilouise 69
Kruck, Günter 70
Kruckemeyer, Frauke 89
Kruij, Gerhard 55
Kubaczeck, Martin 86
Kuderna, Julia 74
Kühn, Rolf 57
Künstlerhaus Wien 88
Kunstraum Wien 85
Kurthen, Martin 57
Kury, Astrid 79
Kutos, Paul 71
Lacan, Jacques 23, 57
Laclau, Ernesto 57
Ladaki, Fotini 42, 83, 86
Lagaay, Alice 53
Le Rider, Jacques 57, 73, 80
Lederer, Rosemarie 57
Lefort, Claude 66
Leisch-Kiesel, Monika 86
Lenkh, Georg 35, 88
Lévinas, Emmanuel 47, 66
Lévy, Bernard-Henri 57
Lewis, Bernard 57
Ley, Michael 71, 73, 86
Lichtenstein, Swantje 83
Liessmann, Konrad Paul 57
Lighthart, Theo 87
Lindinger, Heinz W. 86
Lindl, Stefan 57, 75
Lindmayr, Ulli 84
List, Elisabeth 58
Litván, György 71
Llosa, Mario Vargas 89
Louis, Eleonore 84
Löw, Reinhard 56, 57
Lücke, Bärbel 80
Ludwig, Christoph 78
Luf, Gerhard 75
Luibl, Hans Jürgen 58
Lummerding, Susanne 58
Lykke, Nina 58
Lyotard, Jean-François 47, 48, 58, 66, 67, 89, 90
Maass, Wolfgang 85
Maciejewski, Franz 58
Mackowski, Katrin 83
Mainberger, Gonsalv K. 58
Marramao, Giacomo 48
Matouschek, Bernd 78
Matter, Peter 70
Matthiessen, Christian 58
Maurer, Ewald 69
Maurer-Horak, Ruth 69
Mautner, Gerlinde 78
Mayer, Christian 36, 85
Mayer, Michael 58
Mayr, Daniela F. 58
Mazowiecki, Tadeusz 67

- Mecheril**, Paul 75
Meisenheimer, Wolfgang 86, 88
Mer, Marc 86
Mersch, Dieter 58
Mesner, Maria 71, 75
Mex, Susanne 80
Meyer, Anna 86
Meyer, Petra Maria 58
Meyer-Schubert, Astrid 58
Michalski, Krysztof 73
Mießgang, Thomas 88
Miething, Christoph 58
Mikula, Gerold 71
Mitterbauer, Helga 79
Mittmansgruber, Markus 25, 58
Modler, Karl Werner 58
Moos, Edith 66
Moser, Gerda Elisabeth 79
Moser, Sibylle 59
Mouffe, Chantal 57, 59
Mozetič, Brane 83
Mras, Gabriele 59
Mueller, Roswitha 86
Müller-Kampel, Beatrix 53
Münz, Rainer 75
Munz, Volker 79
Murmann-Kahl, Michael 63
Nagel, Bernhard 71
Nancy, Jean-Luc 8, 67
Nautz, Jürgen 71, 74, 75
Neiss, Beatrix 83
Nettling, Astrid 59
Neue Wiener Gruppe/ Lacan-Schule 56
Neumann, Martin 83
Neumer, Katalin 79
Niederle, Helmuth A. 77
Nouvel, Jean 64
Nozicska, Alfred 59
Nussbaum, Martha 59
Nyikos, Emmerich 59
Nyíri, J. C. 58, 59
Nyíri, Kristóf 59, 60
Oberkofler, Gerhard 75
Ost, Heinrich 60
Ott, Michaela 60
Paumann, Luisa 88
Pechar, Hans 78
Peña Aguado, Maria Isabel 20
Pentz, Eva 68
Perger, Josef 56
Pester, Nora 71
Péter, Zoltán 78
Petersen, Karl Thomas 54, 60
Pichler, Axel 60
Pichler, Cathrin 86
Pichler, Helmut 60
Piedade, Joao Inocencio dos Reis 60
Pindl, Theodor 76
Pipes, Richard 77
Plissart, Marie-Francoise 47
Plöckinger, Othmar 78
Pohoryles, Ronald J. 72
Poier, Klaus 74
Polemis, Michael 60
Poltrum, Martin 60
Porombka, Stefan 80
Postl, Gertrude 60
Prabitz, Gerald 75
Prack, Georg 68
Prader, Johanna 75
Prantl, Katharina 86
Preckwitz, Boris 80, 83
Prisching, Manfred 71, 75
Prutsch, Markus J. 73
Pudill, Eva 49, 60
Puff, Melanie 69
Ra'anán, Uri 71
Radtke, Frank 54
Raiser, Harry 48
Rancière, Jacques 6, 12, 67
Rath, Ingo W. 60
Raunig, Gerald 86
Rech, Peter 30, 60, 89
Reichensperger, Richard 80
Reicher, Maria 79
Reimann, Werner 60
Reinalter, Helmut 60
Reinecke, Volker 60
Reininghaus, Alexandra 67, 85
Reisigl, Martin 78
Ricci, Piero 60
Richter, Rudolf 74, 77
Rickels, Laurence A. 22, 60
Rigendinger, Rosa 81
Rinofner-Kreidl, Sonja 78
Rodousakis, Niki 72
Rorty, Richard 61
Rösch, Thomas 61
Roselt, Jens 81
Ruhs, August 61, 90
Ruhmann, Barbara 80
Saame, Otto 51, 71
Sabella, Nicole 88
Salvator, Ludwig 83
Sandel, Michael J. 71
Sanders, Hans 61
Schäfer, Elisabeth 49, 61
Schäfer, Martin Jörg 81
Schäfer, Michael 71
Schaffnit, Hans-Wolfgang 89
Schällibaum, Urs 61
Scharnowski, Susanne 80
Scheffknecht, Romana 86
Scheibl, Hubert 86
Scheibner, Tamás 81
Scheichl, Sigurd Paul 75
Schenk, Richard 55, 56, 57, 66, 70
Scherb, Martin 61
Scherke, Katharina 78, 79
Schirmacher, Wolfgang 48, 61
Schlatter Gentina, Christina 61
Schleuger, Christof 61
Schmidinger, Thomas 68
Schmidt, Axel 81
Schmidt, Gunnar 61
Schmidt, Hans-Walter 81
Schmidt-Dengler, Wendelin 90
Schmidt-Gleim, Meike 71
Schmitz, Bettina 61
Schöllhammer, Georg 89
Schönherr, Ulrich 81
Schönherr-Mann, Hans-Martin 48
Schöpf, Alfred 61
Schöttle, Rüdiger 85
Schröder, Richard 68
Schrodt, Richard 78
Schroeter, Harald 49
Schubert, Rainer 61
Schule für Dichtung 83
Schütz, Heinz 87
Schütz-Buenaventura, Ilse 61
Schütze, Jochen K. 67, 83, 89
Schwand-Marie, R. 89
Schwarz, Annette 81
Schweighart, Michaela 61
Schweikhardt, Josef 69, 83, 85
Seitter, Walter 61
Senarclens de Grancy, Antje 79
Sertl, Franz 67
Shusterman, Richard 61
Signer, David 62
Simon, Werner 62
Siemann, Rolf 49
Soros, George 90
Sottopietra, Doris 77
Soukup, Johannes 62
Spaeth, Heinrich 83
Sperl, Gerfried 67, 71
Spivak, Gayatri Chakravorty 68
Spreitzer, Brigitte 79
Spring, Gerhard 87
Stachel, Peter 73, 78, 79
Stäheli, Alexandra 62
Stahlhut, Marco 62
Stähr, Robert 44, 83
Stamer, Peter 85
Stastny, Roland 62
Steinbach, Ernst 77
Steiner, Dietmar 89
Steiner, Herwig 87
Steiner, Theo 62
Steinwachs, Ginka 83, 84
Stepina, Clemens K. 62
Stiegler, Bernard 50
Stoekreiter, Karl 90
Stöger, Roman 71
Struve, Wolfgang 62
Subik, Christof 62
Suess, Alexandra 75, 76
Suppanz, Werner 79
Szabo-Knotik, Cornelia 78
Szegedy-Maszák, Mihály 81
Tabor, Jan 88
Tabor, Jürgen 87
Tepe, Peter 62
Thiele, Markus 89
Thien, Klaus 74
Thomann, Erik 62
Tietz, Udo 62
Trattnigg, Rita 74
Travner, Dagmar 80
Tress, Wolfgang 54
Trummer, Thomas 87

- Uehli-Stauffer**, Beatrice 77
Uffelmann, Dirk 48
Uhl, Heidemarie 79
Ulke, Karl-Dieter 62
Unabhängiges, wissenschaftliches Forum für Beschäftigung 76
Vajda, Mihály 62, 71
Valiente Noailles, Enrique 64
van der Minde, Hans-Jürgen 73
van Elst, Gerd 62
van Langenhove, Luk 72
Vattimo, Gianni 20, 48, 68
Virilio, Paul 9, 10, 68
Vobruba, Georg 76
Voegelin, Eric 73
Vogt, Erik Michael 62
Voigts, Manfred 62
Völkner, Peter 62
von Rantzau, Annette 88
von Samsonow, Elisabeth 62, 87
Voracek, Martin 84
Vorlauffer, Johannes 62
Vranitzky, Franz 71
Wachter, Nicole 63
Wagner, Eberhard 84
Wagner, Falk 63
Waldvogel, Markus 63
Walker, Andreas 63
Wallmannsberger, Josef 75
Walter, Hans Jörg 76
Walterskirchen, Ewald 68
Wandruszka, Marie Luise 46, 81
Wandycz, Piotr 77
Weber, Elisabeth 63
Weber, Samuel 63
Weber, Stefan 63, 76, 87
Weibel, Peter 85, 86, 87
Weinstein, Michael A. 69
Weinzierl, Michael 74
Weinzierl, Rupert 76
Weiskopf, Richard 76
Weismüller, Christoph 54, 63
Weiss, Gilbert 73
Weiß, Martin G. 90
Weiss, Philipp 84
Widder, Joachim 63
Wienold, Götz 43, 84
Wiesel, Jörg 81
Wiesmüller, Christine 84
Wilhelm, Karin 63
Wilhelmer, Peter 79
Williams, Bernd 63
Willke, Helmut 90
Wilson, William Julius 68
Wiltschnigg, Elfriede 78
Winiger, Armin 77
Withalm, Gloria 70
Wittek, Thomas 68
Wodak, Ruth 76, 78
Wohinz, Birgit 74
Wohinz, Margot 74
Wojtko, Nikolai 63
Wolf, Jean-Claude 63
Wolff-Plottegg, Manfred 88
Wolin, Richard 63
Wolz-Gottwald, Eckhard 70
Wutscher, Werner 74
Young, James E. 77
Zapotoczky, Klaus 74
Zauner, Hansjörg 89
Zembylas, Tasos 63, 84
Zenaty, Gerhard 90
Zimmermann, Carsten 63
Zilahy, Péter 84
Žižek, Slavoj 64, 68, 70, 87
Zoittl, Helge 71
Zuckermann, Moshe 64, 77

Passagen Verlag Ges.m.b.H.
Walfischgasse 15/14
A-1010 Wien
Tel.: +43 (1) 513 77 61
Fax: +43 (1) 512 63 27
office@passagen.at
lektorat@passagen.at
vertrieb@passagen.at

Verlagsleiter:

Dr. Peter Engelmann

Sekretariat:

Francesca Bettocchi

Presse Österreich:

Christina Pieber
presse@passagen.at

Vertrieb:

Dr. Georg Bauer
vertrieb@passagen.at

Auslieferung:

Deutschland und Österreich:

BUGRIM
Verlagsauslieferung
SaalburgstraÙemn 3
D-12099 Berlin
Tel.: +49 (30) 606 84 57
Fax: +49 (30) 606 34 76
Email: bugrim@bugrim.de
Homepage: www.bugrim.de
Teilnehmer am BUGRIM-Partnermodell

Schweiz:

Herder AG Basel
Muttenerstraße 109
4133 Pratteln 1
Tel.: +41 61/827 90 60
Fax: +41 61/827 90 67
Email: verkauf@herder.ch

Die angegebenen €-Preise sind €-D-Preise. Bei den sfr-Preisen handelt es sich um eine unverbindliche Preisempfehlung (UVP).

Preis- und Umfangsänderungen vorbehalten.

ISBN-13: 978-3-70920-007-0

Das Passagen Programm präsentiert sich auf
libreka! dem volltext-finder:
www.libreka.de

Vertreterin für Österreich:

Elisabeth Anintah-Hirt
Türkenstraße 29
A-1090 Wien
Tel.: +43 (1) 319 18 42
Email: anintah@msn.com

Vertreter für die Schweiz:

Sebastian Graf
Uetlibergstraße 84
CH-8045 Zürich
Tel.: +41 (44) 463 42 28
Fax: +41 (44) 450 11 55
Email: sgraf@swissonline.ch

Vertreter für Deutschland:

Bayern, Baden-Württemberg,
Süd Hessen, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Luxemburg
sowie Stadt Marburg
Rudi Deuble
Holzhausenstraße 4
D-60322 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (69) 49 04 66
Email: rudideuble@stroemfeld.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Thüringen,
Sachsen-Anhalt
Tell Schwandt Verlagsvertretungen
Lerchenstraße 14a
D-14089 Berlin
Tel.: +49 (30) 832 40 51
Fax: +49 (30) 831 66 51
Email: BesTellBuch@t-online.de
Homepage: www.Tell-Info.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein, Nordrhein-Westfalen
und Nordhessen (außer Stadt Marburg)
Werner Schroeder
Ziegelhofstraße 85
D-26121 Oldenburg
Tel: +49 (441) 77 67 78
Fax: +49 (441) 77 67 29
Email: werner.schroeder-oldenburg@web.de

Der Passagen Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.

Unverlangt eingesandte Manuskripte können nicht retourniert werden.

Redaktionsschluss: September 2011
© der Abbildungen bei den Autoren/Herausgebern.

Aktuelles | Veranstaltungen | Bücher



EN | FR

Der Verlag

Autoren

Bücher

Reihen

Periodika

Web-Shop

Angebote

Vertrieb

Presse

Newsletter

Veranstaltungen

Aktuelles

Kontakt

Seine kulturell-politische Funktion sieht der Passagen Verlag darin, für die Vielfalt des Denkens und für Toleranz einzutreten. Gesellschaften, gesellschaftliche Gruppen oder Individuen, die nur auf sich bezogen sind und die Wahrnehmungsfähigkeit für den Anderen verlieren, werden früher oder später unflexibel und intolerant und verlieren ihre Anpassungsfähigkeit.

www.passagen.at